| वीर | सेवा मन्दिर |
|-----------|-------------|
| | दिल्ली |
| | • |
| | |
| | * |
| | 8022 |
| हम संख्या | २३२ जैन |
| गल नं∘ | |
| गड | |

न्यू सेण्ट्रेड जूट मिल्स कम्पनी लिमिटेड, बजबज, चौबीस परगना की स्रोप से श्री सिद्धचक्रविधान महोत्सव के सानन्द सम्पन्न होने के उपलक्ष में सादर भेंट

जैन धर्मामृत

संकलन-संपादन पं० हीरालाल जैन सिद्धान्तशास्त्री



भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन

ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जॅन ग्रन्थमाला । हिन्दी ग्रन्थांक-द्र प्रन्थमाला संपादक : डॉ॰ हीरालाल जैन, डॉ॰ आ॰ ने॰ उपाध्ये, लक्ष्मीचन्द्र जैन

> JAINA DHARMAMRTA (Collection From Jainism)

Edited by Pt. HIRALAL JAIN

Published by

Bharatiya Juanpith

Second Edition 1965

Price Rs. 8 00

©

प्रकाशक

भारतीय शामपीठ
प्रधान कार्यालय
६ मलीपुर पार्क प्लेस, कलकत्ता-२७
प्रकाशन कार्यालय
दुर्गाकुरड रोड, वाराश्वसी-५
विक्रय केन्द्र
इदरगर१ नेताजी सुभाष मार्ग, दिल्ली-६
दितीय संस्करण १९६५

मूक्य तीन रुपये

सन्मति मुद्रणालय, बाराणसी-५

प्राक्थन

बहुत समयसे इच्छा थी कि जैन ग्रन्थोंसे एक ऐसा संकलन तैयार किया जाय, जिसमें जैनधर्मके सभी मूल-मन्तव्य आ जायें और जो जैन-धर्मके जिज्ञासु किसी भी जैनेतर व्यक्तिके हाथमें दिया जा सके। उसी इच्छाके फलस्वरूप यह ग्रन्थ पाठकोंके कर-कमलोंमें उपस्थित है। इस संकलनका क्या 'नाम' रखा जाय, यह बात एक लम्बे समय तक विचार-णीय बनी रही। अन्तमें प्रस्तुत ग्रन्थमालाके विद्वान् सम्पादकोंने इसका 'जैनधर्मामृत' नाम रखकर मेरे हर्ष और उत्साहको सहस्र-गुणित किया, इसके लिए मैं उनका अत्यन्त आभारी हैं।

जैनधर्मके जितने भी प्राचीन ग्रन्थ हैं, वे प्रायः अर्धमागधी या शौरसेनी प्राकृतमें रचे गये हैं। यह संकलन संस्कृत भाषाके ग्रन्थोंसे करना अभीष्ट था, अतः इस ग्रन्थके संकलनमें संस्कृत ग्रन्थोंका उपयोग किया गया है। जिन-जिन ग्रन्थोंसे क्लोकोंका संकलन किया गया है, तनकी तालिका परिविष्टमें दे दी गयी है। कौन क्लोक किस ग्रन्थके किस अध्यायका है, इसकी सूचना क्लोकोंको अनुक्रमणिकामें कोष्ठकके भीतर दी हुई है।

जो पाठक जैनधर्मके ज्ञाता हैं, उनके लिए यह प्रयास नहीं है, अपितु उनके लिए है जो जैनधर्मके जिज्ञासु हैं, किन्तु जैनधर्मके बड़े-बड़े प्रत्थोंका अवगाहन नहीं कर पाते।

जहाँतक बना है कठिनसे कठिन विषयको सरलसे सरल शब्दों में प्रकट करनेका प्रयास किया गया है और उन्हीं वातोंका संकलन और विवेचन प्रस्तुत ग्रन्थमें किया गया है, जिनकी जानकारी सर्व-साधारणजनों-के लिए सर्वप्रथम आवश्यक हैं। विशेष जिज्ञासुओं के लिए प्रत्येक अध्यायके अन्तमें यह संकेत कर दिया गया है कि वे उक्त विषयका विशेष अध्ययन अमुक ग्रन्थोंसे करें

वीर सेवा मन्दिर २१. दरियागंज, दिल्ली २१-३-५९

—हीरालाल शास्त्री

अनुक्रम

૭

ग्रन्थ और ग्रन्थकार परिचय

| प्रथम अध्याय-धर्मका स्वरूप-आत्मा और परमात्मा | २९ |
|---|-----|
| द्वितोय अध्याय-सम्यग्दर्शन | |
| धर्मका लक्षण, सम्यग्दर्शन और उसके जाठों | |
| अंगोंका तथा पच्चीस दोषोंका वर्णन, सम्यक्त्वके | |
| भेद, पंच परमेष्ठीका स्वरूप और सम्यक्त्वके | |
| माहात्म्यका वर्णन । | 40 |
| तृतीय अध्याय—सम्यजान | |
| सम्यक्तान और उसके भेदोंका स्वरूप तथा | |
| सम्यक्तानके माह।त्म्यका वर्णन । | १०० |
| चतुर्थे अध्याय-सम्यक् वारित्र | |
| सम्यक् चारित्रकी आवश्यकता, उसके भेद, हिंसा- | |
| अहिसाकी व्याख्या, देशचारित्रका विस्तृत वर्णन, | |
| समाधिमरणका स्वरूप और श्रावककी ग्यारह | |
| प्रतिमाओंका वर्णन । | ११२ |
| पञ्चम श्रध्याय —अनगार धर्म । साधु संज्ञाएँ | |
| सकलचारित्र या अनगार घर्मका वर्णन एवं | |
| साघुओं की कुछ विशेष संज्ञाओं का निरूपण । | १६० |
| षष्ठ श्रध्याय गुणस्थान | १७८ |
| सप्तम अध्याय-जीव तत्त्व | १९५ |
| | |

जैनधर्मासृत

Ę

| श्रष्टम श्रध्याय-अजीव तत्त्व | २०१ |
|---|-----|
| नवम अध्याय —आसव तत्त्व | २१० |
| द्शम अध्याय—बन्ध तत्त्व | २२७ |
| पकादश श्रध्याय—संवर तत्त्व | २३५ |
| द्धादश श्रध्याय —निर्जरा तत्त्व | २५१ |
| त्रयोदश अध्याय—मोक्ष निरूपण | २६४ |
| चतुर्दश श्रध्याय परात्म-पदको ओर | |
| मनुष्यभवकी दुर्लभता, आत्म-सम्बोधन और उसके | |
| लिए इष्ट उपदेश, समाधिका रहस्य, उसकी प्राप्ति- | |
| का उपाय और आत्मासे परमात्मा बननेके मार्ग- | |
| कानिरूपण | २६९ |
| परिशिष्ट | |
| १. ग्रन्थ संकेत सूची | ३२५ |
| २. श्लोकानुक्रमणिका | ३२७ |
| | |

_

ग्रन्थ और ग्रन्थकार

जिन प्रन्थोंके आधारपर जैनधर्मामृतका संकलन हुआ है, उन प्रन्थों-का और उनके स्वयिताओंका परिचय प्रस्तुत है।

१ उमास्वाति और प्रशमरतिप्रकरण

प्रशामरतिप्रकरणमे प्रशाम भाव या वैराग्यको बढ़ाने, उसे स्थिर रखने और संसार-परित्याग कर मुक्तिके मार्गमें आरूढ़ होनेके लिए बहुत मुन्दर उपदेश दिया गया है। इस ग्रन्थमें तीन सौ तेरह पद्य हैं। यद्यपि ग्रन्थकारने अध्याग आदिका विभाग नहीं किया है, तथापि संस्कृत टोकाकार हरिभद्रसूरिने विषयकी दृष्टिसे इसे बाईस अधिकारोंमें इस प्रकार विभाजित किया है.

- १. वैराग्यभावको दृढ़ करनेका उपदेश
- २. कषायोंकी अनर्थकारिताका चित्रण
- ३. बाठ कमोंका संक्षिप्त वर्णन
- प्रकर्मबन्धके कारणोंका विवेचन
- ५. पौचों इन्द्रियोंके विषयोंसे प्राप्त होनेवाले दुष्फलोंका निरूपण
- ६. आठ मदोंके अनथौंका वर्णन
- ७. साधुके आचारका उपदेश
- ८. साधुके कतंब्य-अकर्त्तव्यका उपदेश एवं १२ भावनाओंका प्रक्रपण,
- ९. उत्तम क्षमादि दश धर्मीका वर्णन
- १०. चार प्रकारको धर्मकथाओंको सुनने और चार विकथाओंके छोडनेका उपदेश
 - ११. जीवादि नव पदार्थीका उपदेश

- १२. जीवका स्वरूप, उपयोगके भेद-प्रभेद
- १३. जीवके औपरामिकादि भावोंका, तथा द्रव्यात्मा, कषायात्मा आदि आठ मार्गणाओंका निरूपण
- १४. लोकका, सप्ततत्त्वोंका, सम्यग्दर्शन और सम्यग्झानका स्वरूप
- १५. सम्यक्चारित्र और उसके भेदोंका निरूपण,
- १६. शीलके १८००० भेदोंका वर्णन
- १७. घर्मध्यान और उसके भेदोंका वर्णन
- १८. क्षपकश्रेणी और केवलज्ञानकी उत्पत्ति आदिका निरूपण
- १९. केवलिसमुद्घातका वर्णन
- २०. योग-निरोध-क्रियाका निरूपण
- २१. अयोगिकेवली और सिद्धोंका वर्णन
- २२. श्रावकके बारह व्रतोंका वर्णन,

प्रशमरित प्रकरणकी रचना अत्यन्त सुन्दर, मनोहारिणी एवं प्रशम-प्रदायिनी है।

द्वेताम्बर सम्प्रदायमें यह ग्रन्थ तत्त्वार्थसूत्रके प्रणेता आ० उमास्वातिकृत माना जाता है। पं० सुखलालजी आदि दवे० विद्वानोंने उमास्वातिका
समय विक्रमकी प्रथम शताब्दी निश्चित किया है। (देखो—तत्त्वार्थसूत्रकी प्रस्तावना) पर दि० पट्टाबली आदिसे ज्ञात होता है कि उमास्वाति
यतः कुन्दकुन्दान्वयमें हुए हैं, अतः उनका समय विक्रमकी दूसरी शताब्दीसे
लेकर तीसरी शताब्दी तक पहुँचता है, ऐसा पं० कैलाशचन्द्रजी आदि दि०
विद्वानोंका अभिमत है।

प्रशमरतिप्रकरणपर हरिभद्रस्रिकृत संस्कृत टीका मुद्रित हो चुकी है। इसका हिन्दी अनुवाद पं० राजकुमारजी साहित्याचार्य, एम० ए० ने किया है। इन दोनोंके साथ मूलग्रन्थका बहुत सुन्दर संस्करण श्रीरायचन्द्र जैन-शास्त्रमालासे सन् १९५० मे प्रकाशित हुआ है। जैनधमिमृतमें इस ग्रन्थसे तीस पद्य चौदहवें अध्यायमें संग्रह किये गये हैं।

२ समन्तभद्र और रत्नकरण्डश्रावकाचार

स्वामी समन्तभद्रने इस ग्रन्थमें सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्रका सूत्र-शैलीमें संक्षिप्त वर्णन करते हुए श्रावक वर्मका विस्तारसे वर्णन किया है, जो परवर्ती श्रावकाचारोंके लिए आधारभूत सिद्ध हुआ है। समग्र ग्रन्थमें एक सौ पचास पद्य हैं, जिन्हें संस्कृत टीकाकार आ० प्रभाचन्द्रने और परवर्ती विद्वानोने विषय विभागकी दृष्टिसे सात अध्यायोंमें इस प्रकार विभवत किया है।

| | इलोक संख्या |
|--|-------------|
| १. सम्यग्दर्शनका वर्णन | ४१ |
| २. सम्यव्हानका वर्णन | 4' |
| ३. सम्यक्चारित्र और पंचाणुद्रतोंका वर्णन | २० |
| ४. तीन गुणव्रतोंका वर्णन | 28 |
| ५. चार शिक्षावतींका वर्णन | ₹१ * |
| ६. समाधिमरणका वर्णन | १४ |
| ७. श्रावकके ११ पदों या प्रतिमाओंका वर्णन | _ १५ |
| | 240 |

रत्नकरण्ड-श्रावकाबारको वादिराजने अपने पार्वनाथचरितमें समन्त-भद्र और देवनन्दिके पश्चात् एक अन्य योगीन्द्रकी कृति कहा है, उससे पूर्वकालीन ग्रन्थका कोई उस्लेख नहीं मिलता, आप्तके सम्बन्धमें समन्तभद्रकृत आप्तमीमांसासे रत्नकरण्डकारका मत कुछ भिन्न है, तथा इसके उपान्त्य पद्यमें श्लेष रूपसे अकलंक, विद्यानन्दि और सर्वार्थसिद्धिका उस्लेख किया गया प्रतीत होता है, इन आधारोंपर डॉ० हीरालाल जैन व कुछ अन्य विद्यान् इसे आप्तमीमांसाकारकी व अकलंक और विद्यानन्दिके काल (८ वीं शती) से पूर्वकी रचना स्वीकार नहीं करते। किन्तु पं॰ दरबारोलाल कोठिया और आ॰ जुगलकिशोरजी मुख्तार इसे आप्त-मीमांसाकारकी ही और दूसरी तीसरो शतोकी रचना मानते हैं।

स्वामी समन्तभद्रने रत्नकरण्डके अतिरिक्त आप्तमीमांसा, स्वयम्भू-स्तोत्र, युवस्यनुशासन, स्तुतिविद्या आदि अनेक ग्रन्थोंको रचना की है, जो कि उनके प्रकाण्ड पाण्डित्यकी द्योतक हैं।

रत्नकरण्डसे सम्यग्दर्शन, श्रावकवृत और समाधिमरण-सम्बन्धी सन्ताबन क्लोक प्रस्तुत ग्रन्थके दूसरे, चौथे और तेरहवें अध्यायमे संगृहीत किये गये हैं।

रत्नकरण्ड-श्रावकाचारके अभीतक विभिन्न संस्थाओं से बीसों संस्करण प्रकाशित हो चुके हैं, पर समन्तभद्रके इतिहास और प्रभाचन्द्रकी संस्कृत टीकाके साथ इसका एक सुन्दर संस्करण माणिकचन्द्र जैन ग्रन्थमाला, हीराबाग, बम्बई—४ से विक्रम संवत् १९८२मे प्रकट हुआ है। इस ग्रन्थ-पर एक विस्तृत हिन्दी टीका स्व० पं० सदासुखजीने आजसे लगभग ९० वर्ष-पूर्व लिखी है जो कि जैन ग्रन्थ कार्यालय, बम्बई और सस्ती ग्रन्थ-माला दिल्लीसे कई बार प्रकाशित हो चुको है, तथा जिसका मराठी अनु-वाद भी जीवराज ग्रन्थमाला सोलापुरसे प्रकाशित हुआ है।

३ पूज्यपाद और समाधितन्त्र एवं इष्टोपदेश

'समाधि' क्या वस्तु है और उसके द्वारा यह संसारी प्राणी आत्मासे परमात्मा कैसे बन जाता है, इस बातका बहुत ही सुन्दर विवेचन एक सौ पाँच क्लोकों-द्वारा समाधितन्त्रमें किया गया है। इस ग्रन्थसे जैनधर्मामृतके पहले और चौदहवें अध्यायमें बानवे क्लोक संग्रह किये गये है।

अनेकान्त वर्ष ८-६ (१६४४-४५) तथा वर्ष १४ की प्रथम किरणमें टॉ० हीरालाल, पं० दरवारीलाल कोठिया और आ० जुगलिक्सोर मुक्तारके लेख।

इष्टोपदेशमें आत्माके शुद्ध स्वरूपकी प्राप्तिके इच्छुक जनोंको बहुत ही उद्बोधक एवं सुन्दर ढंगसे उनके अभीष्टका उपदेश इक्कावन श्लोकों-द्वारा दिया गया है। इस ग्रन्थसे जैनवर्मामृतके चौदहवें अध्यायमें तीस श्लोकोंका संकलन किया गया है।

उक्त दोनों ग्रन्थोंके रचिता देवनन्दि अपरनाम पूज्यपाद आचार्य हैं। ये बहुश्रुत विद्वान् थे। इन्होंने अध्यात्म और दार्शनिक ग्रन्थोंके अतिरिक्त व्याकरण, सिद्धान्त, वैद्यक आदि विभिन्न विषयोंपर स्वतन्त्र ग्रन्थोंको रचना की है। उमास्वातिके तत्त्वार्थसूत्रपर सर्वार्थसिद्धि नामसे प्रसिद्ध एक बहुत हो सुन्दर टीका लिखी है, जो कि तत्त्वार्थसूत्रके परवर्ती टीकाकारोंके लिए आधारभृत सिद्ध हुई है।

आ० पूज्यपादका समय विक्रमको पाँचवीं-छठी शताब्दी है। शक सं० ३८८ (वि० सं० ५२३) में लिखे गये मर्करा (कुर्ग) के ताम्र-पत्रमं गंगवंशीय राजा अविनीतके उल्लेखके साथ कुन्दकुन्दान्वय और देशीयगणके मुनियोंकी परम्परा दी गयी है। अविनीतके पुत्रका नाम दुर्विनीत था और वह पूज्यपादका जिष्य था। दुर्विनीतका राज्यकाल वि० सं० ५३८ के लगभग माना जाता है। अत्र प्वप्यपादका समय विक्रमकी पाँचवीं शताब्दीके उत्तरार्ध और छठी शताब्दीके पूर्विधिक बीचमें सिद्ध होता है।

समाधितन्त्रपर आ० प्रभाचन्द्रने और इष्टोपदेशपर पण्डितप्रवर आशाधरने संस्कृत टीका लिखीं हैं। इन दोनों टीकाओं और हिन्दी अनुवादके साथ उक्त दोनों ग्रन्थ वीर सेवामन्दिर, २१ दरियागंज दिल्लीसे सन् १९५४में एक ही जिल्दमें प्रकाशित हुए हैं।

१. भारतीय ग्रानपीठ, बाराखसीसे प्रकाशित सर्वार्थसिडिकी प्रस्तावना पृ० १६।

४ गुणभद्र और आत्मानुशासन

सांसारिक प्रलोभनों और इन्द्रिय-विषयों में मूच्छित होकर दिन-रात उनकी प्राप्तिके लिए दौड़ लगानेवाले जीवोंको सम्बोधन करनेके लिए आ० गुणभद्रने आत्मानुशासन नामक ग्रन्थकी रचना की हैं। चारों ओर दौड़नेवाली आत्माको प्रवृत्तियोंपर अनुशासन कैसे करना चाहिए, यह बात इस ग्रन्थके अध्ययन करनेपर चित्तभे स्वयमेव अंकित हो जाती है।

इस ग्रन्थमें अध्यायोंका विभाग नहीं है। ग्रन्थकी रचना विविध छन्दोंमें की गयी है। रचना अत्यन्त मनोहारिणी और प्रसादगुण-युक्त है। समस्त पद्य-संख्या दो सौ सत्तर है। इस ग्रन्थसे जैनधर्मामृतमें दो इलोक संगृहीत किये गये है।

आ० गुणभद्रने आत्मानुशासनके अतिरिक्त महापुराणके उत्तरार्ध रूप उत्तरपुराणकी भी रचना की है। गुणभद्र विक्रमकी दशवीं शताब्दीके विद्वान् है। गुणभद्रके गुरु आ० जिनसेनने जयधवला टीका शक सं० ७५९ में समाप्त की और सम्भवतः उसके परचात् महापुराणकी रचना प्रारम्भ की। बयालीस सर्गोंकी रचनाके परचात् उनका स्वर्गवास हो गया। लगभग दस हजार श्लोकोंकी रचनामें यदि अधिकसे अधिक दस वर्षका समय भी लगा मान लिया जाय और उत्तरपुराणकी रचना करनेमें दस वर्ष और लगा लिये जायें तो शक सं० ७८० के लगभग उत्तरपुराणकी समाप्तिका काल निर्धारित होता है। इस प्रकार आ० गुणभद्रका समय विक्रमकी नवीं शताब्दीका अन्तिम चरण और दशवीं शताब्दीका प्रथम चरण सिद्ध होता है।

यह ग्रन्थ मूल और हिन्दी अनुवादके साथ अनेक बार अनेक संस्थाओं-से प्रकाशित हो चुका है। हमने निर्णयसागर प्रेस बम्बईकी सनातन ग्रन्थ-मालाके सप्तम गुच्छकमें प्रकाशित मूल प्रतिका उपयोग किया है।

४ महासेन और आप्तस्वरूप

आप्त (सत्यार्थदेव) के विभिन्न नामोंकी निषक्तिके साथ आप्तके स्वरूपका इस ग्रन्थमें वर्णन किया गया है। रचना बहुत सरल होते हुए भी तर्कपूर्ण है।

इसके रचिंयताका नाम अभीतक अज्ञात ही रहा है। पर नियमसारके टीकाकार श्री मलघारि पद्म प्रभने अपनी टीकामें महासेनके नामोल्लेखके साथ आप्तस्वरूपका एक क्लोक उद्घृत किया है, जिससे ज्ञात होता है कि आप्तस्वरूपके कत्ती आ० महासेन हैं। महासेनके द्वारा रचित प्रद्युम्नचरित काव्य माणिकचन्द्र-ग्रन्थमालासे प्रकाशित हुआ है। इसके अन्तमें ग्रन्थकारने यद्यपि स्व-परिचयात्मक कोई प्रशस्ति नहीं दी है, तथापि प्रत्येक सर्गके अन्तमें "इति श्रीसिन्धुराजसक्ष्महामहत्तमश्रीपण्यटगुरोः पण्डितश्रीमहासेनावार्यस्य कृते प्रद्युम्नचरिते" इतनी पुष्पिका अवश्य पायी जाती है और इसीके आधारपर ऐतिहासिक विद्वान् महासेनको विक्रमको दशवीं शताब्दीका विद्वान् मानते हैं।

इस ग्रन्थमं कुल चौंसठ श्लोक है जिनमें-से बाईस श्लोक जैनधमिमृतके प्रथम अध्यायमें संकल्ति किये गये है। यह ग्रन्थ माणिकचन्द्र-ग्रन्थमालासे वि० सं० १९७९ में प्रकाशित सिद्धान्तसारादिसंग्रहमें संगृहीत है।

६ सोमदेव और यशस्तिलकचम्पू

जैनवाड्मयमें दार्शनिक, सैद्धान्तिक और राजनैतिक विवेचनके साथ ध्यानितके चरित्रका चित्रण करनेवाला इतना प्रौढ़ एवं अनुपम ग्रन्थ अभी-तक दूसरा दृष्टिगोचर नहीं हुआ। गद्य और पद्य रचनामें यह ग्रन्थ अपनी समता नहीं रखता।

इस ग्रन्थके रचियता आ० सोमदेव हैं। इनके यशस्तिलक चम्पूके अति-रिक्त अध्यात्मका प्रतिपादन करनेवाली अध्यात्मतरंगिणी और राजनीतिका प्रतिपादक नीतिवाक्यामृत ये दो ग्रन्थ और भी प्रकाशित हो चुके हैं। इनके अतिरिक्त नीतिवाक्यामृतकी प्रशस्तिसे पता चलता है कि उन्होंने १ युक्तिचिन्तामणिस्तव, २ महेन्द्रमातिलसंजल्प, ३ पण्णवितिप्रकरण और ४ स्याद्वादोपनिषत् नामक चार ग्रन्थोंकी और भी रचना की है। हमारा दुर्भाग्य है कि चारों ही ग्रन्थ अभीतक प्राप्त नहीं हुए ?

यशस्तिलकचम्पूमें महाराज यशोधरके चरित्रका चित्रण आठ आश्वासों-में किया गया है। जिनमें-से पहलेमें कथावतार, दूसरेमें यशोधरको राज्य-तिलक, तीसरेमें राज्यलक्ष्मी विनोद, चौथेमें महारानी अमृतमतीका दुर्विलास, पाँचवेंमें भव-भ्रमण, छठेमें अपवर्ग-मार्ग, सातवेंमें सम्याज्ञान और देशचारित्रके पाँच अणुव्रत और तीन गुणव्रत, तथा आठवेंमें चार शिक्षाव्रत और उपासक-सम्बन्धो कुछ विशिष्ट कर्त्तव्योंका वर्णन किया गया है। ग्रन्थकारने अन्तिम आश्वासमें श्वावकके आचारका एक विशिष्ट ही ढंगसे वर्णन किया है, जो कि उसके पूर्ववर्त्ती ग्रन्थोंमें दृष्टिगोचर नहीं होता।

यह ग्रन्थ शक सं० ८८१ (वि० सं० १०१६) की चैतसुदी १३ को रचा गया है, ऐसा स्वयं ग्रन्थकारने इस ग्रन्थकी अन्तिम प्रशस्तिमें लिखा है, अतएव उनका समय विक्रमकी दशवीं शताब्दीका अन्तिम चरण और ग्यारहवीं शताब्दीका प्रथम चरण सिद्ध होता है।

जैनधर्मामृतके दूसरे, चौथे और पाँचवें अध्यायमें यशस्तिलकचम्पूके पाँचवें, छठे और सातवें आश्वासके पैंतालीस श्लोकोंका संग्रह किया गया है।

इस ग्रन्थके प्रथम खण्डका प्रकाशन निर्णयसागर प्रेस बम्बईकी काव्य-मालासे सन् १९०१ में और द्वितीय खण्डका प्रकाशन सन् १९०३ में हुआ है।

७ अमृतचन्द्र और तत्त्वार्थेसार एवं पुरुपार्थेसिद्धयुपाय दि॰ और श्वे॰ सम्प्रदायमें समानरूपसे माने जानेवाले तत्त्वार्थसुत्रको आधार बनाकर उसे पल्लिबत करते हुए आ० अमृतचन्द्रने लगभग सात सौ पचास रलोकोंमें तत्त्वार्थसारकी रचना की है। अध्यायोंका वर्गीकरण उन्होंने स्वतन्त्र रूपसे किया है। तत्त्वार्थसूत्रके समान तत्त्वार्थसारके दस अध्याय न रखकर केवल नव अध्याय रखे हैं। पहला अध्याय सप्ततत्त्वोंकी पीठिका या उत्थानिकारूप है और अन्तिम अध्याय उपसंहाररूप है। बीचके सात अध्यायोंमें क्रमशः सातों तत्त्वोंका बहुत ही सुन्दर, सुगम और सुस्पष्ट वर्णन किया है। जैनधर्मामृतके सातवें अध्यायसे लेकर तेरहवें अध्याय तकके सर्व-इलोक इसी तत्त्वार्थसारसे लिये गये हैं।

पुरुषार्थसिद्धयुपायमें आ० अमृतचन्द्रने मनुष्यका नास्तिविक पुरुषार्थं क्या है और उसकी सिद्धि किस उपायसे होती है, इस बातका बहुत ही तलस्पर्शी वर्णन किया है। यह उनकी स्वतन्त्र कृति है और इसे उन्होंने अपने महान् पुरुषार्थके द्वारा अगाध जैनागम-महोदिषका मन्यन करके अमृत रूपसे जो कुछ प्राप्त किया, उसे इस ग्रन्थमें अपनी अत्यन्त मनो-हारिणी, सरल, सुन्दर एवं प्रसाद गुणवाली भाषामें संचित कर दिया है। हिसा क्या है और अहिंसा किसे कहते हैं इसका विविध दृष्टिकोणोंसे बहुत ही सजीव वर्णन इस ग्रन्थमें किया गया है। इसमें अध्याय विभाग नहीं है। समग्र ग्रन्थकी पद्य संख्या दो सी छब्बीस है। जैनधर्मामृतके दूसरे और चौथे अध्यायमें सन्तासी इलोक पुरुषार्थसिद्धयुपायसे संगृहीत किये गये हैं।

इन दोनों ग्रन्थोंके अतिरिक्त आ० कुन्दकुन्दके अध्यात्म ग्रन्थ समय-सार, पञ्चास्तिकाय और प्रवचनसार पर भी आ० अमृतचन्द्रने संस्कृत टीका रची है। समयसारकी टीकाके बीच-बीचमें मूलगाथाके द्वारा उक्त, अनुक्त एवं सूचित किये गये अर्थके उपसंहारात्मक जिन अनेकों पद्योंकी विभिन्न छन्दोंमें रचना की है, वे समयसारकलका या नाटक समयसार कलकोके नामसे प्रसिद्ध हैं। आ० अमृतचन्द्रने अपने किसी भी ग्रन्थमें गुरुपरम्परादिका कोई भी परिचय नहीं दिया है। समयसारके अन्तिम कलशरूप पद्यमें केवल अपने नामका निर्देश किया है, किन्तु प्रथम दो ग्रन्थोंमे तो उतना भी कोई निर्देश नहीं किया, प्रत्युत लिखा है,

वर्णैः कृतानि चित्रैः पदानि तु पदैः कृतानि वाक्यानि । वाक्यैः कृतं पवित्रं शास्त्रमिदं न पुनरस्माभिः ॥ पुरुषार्थसिद्धचुपाय क्लो० २२६

वर्णाः पदानां कर्त्ताग्रे वाक्यानां तु पदाविलः । वाक्यानि चास्य शास्त्रस्य कर्त्वृणि न पुनर्वयम् ॥ तत्त्वार्थसार ६, २३

इन दोनों पद्योंमें आर्था और अनुष्टुप् क्लोकरूप छन्द-भेदको छोड़कर अर्थगत कोई भी भेद नहीं है। आ० अमृतचन्द्रकी इस निरीहता, वीत-रागता और प्रसिद्धिसे सर्वथा विलग रहनेकी प्रवृत्ति सचमुच उनके नामके अनुरूप ही है।

आ० अमृतचन्द्रके समय आदिके निर्णयके लिए हमारे पास यद्यपि समुचित साधन उपलब्ध नहीं है, तथापि थोड़ी बहुत जो सामग्री सामने आयो है, उसके आधारपर उनका समय विक्रमकी ग्यारहवीं शताब्दी सिद्ध होता है। आ० जयसेनने अपने ग्रन्थ धर्मरत्नाकरमें अमृतचन्द्ररचित पुरुषार्थसिद्ध्युपायके लगभग सत्तर पद्य उद्धृत किये है। जयसेनने अपना यह ग्रन्थ वि० सं० १०५५ में बनाया है, ऐसा उसकी प्रशस्तिके अन्तिम शलोकसे सिद्ध है। अतः इतना निश्चित है कि अमृतचन्द्र इससे पूर्व ही हुए हैं। कितने पूर्व हुए, इसके निर्णयके लिए हमारे सामने अभी कोई आधार नहीं है।

उपर्युक्त दोनों ग्रन्थोंका प्रकाशन उनके हिन्दी अनुवादके साथ अनेक संस्थाओंसे हो चुका है। समयसार कलशका प्रकाशन पं० राजमल्लकी प्राचीन हिन्दी वचिनकाके साथ बहुत पहले ब्र॰ शीतलप्रसादजीके द्वारा सम्पादित होकर जैन विजय प्रिण्टिंग प्रेस, सूरतसे हुआ है और जो उस समय जैनिमत्रके ग्राहकोंको उपहार स्वरूप भी भेंट किया गया था। हमने जैन धर्मामृतमें उक्त दोनों ग्रन्थोंका उपयोग सनातन ग्रन्थमालाके सप्तम गुच्छकसे किया है।

अमितगति और पंचसंग्रह तथा श्रावकाचार

प्राकृत पंचसंग्रहको आधार बनाकर उसे पल्लवित करते हुए आ० अमितगितिने अपने संस्कृत पंचसंग्रहकी रचना की है। मूल ग्रन्थके समान इस ग्रन्थमें भी उसी नामवाले पाँच अध्याय है। प्रथम अध्यायमें बीस प्ररूपणाओं के द्वारा जीवों का और शेष अध्यायों कर्मों की विविध्य अवस्थाओं का चौदह मार्गणाओं के द्वारा वर्णन किया गया है। उन अध्यायों के नाम और उनकी स्लोक-संख्या इस प्रकार है

| | श्लोक संस्या |
|----------------|--------------|
| १. जीवसमास | 243 |
| २. प्रकृतिस्तव | 86 |
| ३. बन्धस्तव | १०६ |
| ४. शतक | ३७५ |
| ५. सप्ततिका | 828 |

उक्त क्लोक-संख्याके अतिरिक्त पाँचों ही अध्यायोंमें लगभग पाँच सौ क्लोक-प्रमाण गद्य भाग भी है और बीच-बीचमें मूलके अर्थको स्पष्ट करने-वाली अनेकों अंक-संदृष्टियाँ भी हैं। इस ग्रन्थसे जैनधर्मामृतके दूसरे, छठे, सातवें और दसवें अध्यायमें गुणस्थानोंके स्वरूपवाले तेईस क्लोकं संगृहीत किये गये है।

आ० अमितगतिने एक श्रावकाचार भी रचा है, जो उनके नामपर 'अमितगति-श्रावकाचार' के नामसे प्रसिद्ध है। अपने पूर्ववर्ती श्रावका- चारोंके समान स्वतन्त्र रूपसे इन्होंने अपने विस्तृत श्रावकाचारका निर्माण किया है। इसके पन्द्रह अघ्याय हैं उनका विषय और क्लोक-संख्या इस प्रकार है,

| अध्याय | इलोक-संख्या |
|--|--------------------|
| १. धर्मका सामान्य स्वरूप और उसका फल-वर्णन | ७२ |
| २. मिथ्यात्व और सम्यक्त्वका स्वरूप और उसके भेद-फ | लादि ९० |
| ३. सम्यग्दर्शन और सप्ततत्त्वका वर्णन | ८६ |
| ४. आत्माके अस्तित्वकी सिद्धि और सम्यग्ज्ञानका वर्णन | 96 |
| ५. अष्टमूल गुण और रात्रि भोजनके दोषादिका निरूपण | ७४ |
| ६. बारह व्रतोंका और सल्लेखनाका निरूपण | १०० |
| ७. उनके व्रतोंके अतिचार और ग्यारह प्रतिमाओंका वर्ण | |
| ८. सामायिकादि छह आवस्यक और उनके दोषादिका | वर्णन १०९ |
| ९. दान, पूजा, शील और उपवासका विस्तृत वर्णन | १०९ |
| १०. पात्र, कुपात्र और अपात्रका विस्तृत वर्णन | ७४ |
| ११. पात्र, कुपात्र और अपात्रको दान देनेका फल वर्णन | १२६ |
| १२. जिनपूजा, द्यूतादि सप्तब्यसन, मौन आदिका वर्णन | १३९ |
| १३. सप्त प्रकारके श्रावक, वैयावृत्त्य और स्वाध्यायादि व | र्णन १०१ |
| १४. बारह भावनाओंका विस्तृत वर्णन | 68 |
| १५. घ्याता, घ्यान, घ्येय और घ्यान-फलका विस्तृत वर्णन | न ११४ |
| अभितगतिके इस श्रावकाचारसे जैनधर्मामृतके दूसरे अध् क्लोक संकलित किये गये हैं । | व्यायमें तीन |

आ० अमितगतिने उपर्युक्त दो ग्रन्थोंके अतिरिक्त सुभाषितरत्नसन्दोह, धर्मपरीक्षा, भगवती आरायनाका पल्ळवित सं० पद्यानुवाद, और भावना द्वात्रिंशतिकाकी भी रचना को हैं। ये सब ग्रन्थ प्रकाशित हो चुके हैं। इनके अतिरिक्त जम्बूग्रोगगक्ति, चन्द्रप्रकृति, मार्धग्रद्रग्रोपगक्रित और व्यास्याप्रज्ञप्ति ये चार ग्रन्थ भी अमितगतिकृत बताये जाते हैं, पर ये सब अभीतक अप्राप्य हैं।

आ० अमितगतिने प्रायः अपने ग्रन्थोंके अन्तमे ग्रन्थ-रचनाका समय दिया है। सुभाषित-रत्नसन्दोहकी रचना वि० सं० १०५० में, धर्मपरीक्षा-की १०७० में और सं० पंचसंग्रहकी १०७३ में की है। इससे सिद्ध है कि इनका समय विक्रमकी ग्यारहवीं शताब्दो है और ये अपने समयके महान् विद्वानोंमें-से हैं।

मूल सं० पंचसंग्रह माणिकचन्द्र-ग्रन्थमालासे सन् १९२७ में और अमितगति-श्रावकाचार अनन्तकीर्ति-ग्रन्थमाला, बम्बईसे हिन्दी अनुवादके साथ वि० सं० १९७९ में प्रकाशित हुआ है।

६ वादीभसिंह और क्षत्रचूड़ामणि

भ० महावीरके समयमें होनेवाले महाराज सत्यन्थर और उनके पुत्र जीवन्धरको लक्ष्य करके इस चरित्र-प्रधान ग्रन्थकी रचना की गयी है। यह सारा ग्रन्थ सुन्दर सूक्तियोंसे भरा हुआ है। क्षत्रचूड़ामणिमे ग्यारह लम्ब हैं और उन सबकी श्लोक-संख्या सात सौ सैतालीस है। उसमे-से केवल एक श्लोक जैन-धर्मामृतके चौदहवें अध्यायमें संग्रह किया गया है।

क्षत्रचूड़ामणिके रचयिता आ० वादीभसिंहने इस नीति-परक सरल रचनाके अतिरिक्त उन्हीं जीवन्धरको लक्ष्य करके ठीक तदनुरूप ग्यारह लम्बोंबाले एक प्रौढ़ गद्य ग्रन्थ गद्यचिन्तामणिकी भी रचना की है जो कि कादम्बरीके ही समान सुन्दर और महत्त्वपूर्ण है। श्री नाथूरामजी प्रेमीके मतानुसार आ० वादीभसिंह विक्रमकी ग्यारहवीं शताब्दीके प्रारम्भमें हुए हैं ।

मूलमात्र क्षत्रचूड़ामणिका सर्वप्रथम संस्करण कुप्पूस्वामी-द्वारा सम्पादित होकर सरस्वती विलास सीरिज तंजीरसे सन् १९०३ में प्रकाशित हुआ

१. नाबूराम प्रेमी-जैन साहित्य भौर इतिहास, पृ० ३२५, (दितीय संस्करण)

था। उसके पश्चात् अवतक इस ग्रन्थके श्वनेक संस्करण हिन्दी अनुवादके साथ विभिन्न संस्थाओंसे निकले हैं।

१० शुभचन्द्र और ज्ञानाणव

संसारके विषय-भोगोंमें आसक्त जीवोंको सम्बोधन करते हुए इस ग्रन्थमें मुनिधर्मका बहुत ही सुन्दर ढंगसे विस्तारके साथ वर्णन किया गया है। साथ हो संसारसे विरक्ति बनी रहनेके लिए अनित्य, अशारण आदि द्वादश अनुप्रेक्षाओंका, तथा धर्ममे दृढ़ता स्थिर रखनेके लिए ध्यान, ध्याता, घ्येय और उनके विविध अंगोंका बहुत ही सुन्दर विवेचन किया गया है। इस ग्रन्थमें बयालीस प्रकरण हैं और उनकी समग्र क्लोक-संख्या दो हजारसे भी अधिक है। ध्यानके विविध अंगोंका जैसा विशद एवं अनु-पम वर्णन इस ग्रन्थमे किया गया है, वैसा अन्यत्र बहुत कम मिलेगा। ग्रन्थकारने ध्यान और समाधिसे सम्बन्ध रखनेवाले अपनेसे पूर्ववर्ती अनेक ग्रन्थोंके बहुभाग क्लोकोंका और उनके विषयोंका इस ग्रन्थकी रचनामे भरपूर उपयोग किया है। इस ग्रन्थका तेईसवाँ और बत्तीसवाँ प्रकरण पुज्यपादके इष्टोपदेश और समाधितन्त्रके स्पष्टतः आभारी है। इसी प्रकार बारह भावनाओंत्राले सभी प्रकरण स्वामिकात्तिकेयानुप्रेक्षा और वारह अणुवेक्खाके आभारी हैं और इस प्रकार यह ज्ञानार्णवमे अनेक ग्रन्थरूप निवयोका अपने भीतर समावेश करता हुआ सचम्च अपने नामको सार्थक करता है। जिज्ञासु और धर्मपिपामु जनोंक लिए यह वास्तविक ज्ञानार्णव है, भेद केवल इतना ही है कि जलके उस समुद्रका पानी खारा होता है, जब कि इस ज्ञानार्णवका जल अमृतके तृत्य मधुर, हितकर और व्यक्तिको जन्म-जरा-मरणादि महारोगोंसे छुड़ाकर सदाके लिए नीरोग एवं अमर बना देनेवाला है। जिन पुरुषोन इस ज्ञानार्णवमें अवगाहन किया है, वे पूर्ण ज्ञानी बनकर सदाके लिए अजर और अमर बन गये हैं।

इस ग्रन्थके रचियता बा० शुभवन्द्र हैं। इनका समय श्रीप्रेमीर्जाने विभिन्न आधारोंसे विक्रमकी ग्यारहवीं शताब्दी सिद्ध किया है। कलिकाल-सर्वज्ञ कहे जानेवाले श्वे० विद्वान् हेमचन्द्राचार्यने अपने योगशास्त्रकी रचना विक्रम सं० १२०७ और १२२९ के बीचमें की है। और यतः ज्ञानार्णवके श्लोक जसमें पाये जाते हैं, अतः सिद्ध है कि शुभवन्द्र इनसे पूर्व हुए हैं। तथा ज्ञानार्णवमें अमृतचन्द्राचार्यकी पुष्ठपार्थसिद्घ्युपायके श्लोकको 'अयं च' करके उद्धृत किया है, इसलिए वे अमृतचन्द्रसे पीछे हुए हैं। इस प्रकार ज्ञानार्णवके कर्त्ता आ० शुभ्रचन्द्रका समय विक्रम सं० १०५५ और १२०७ के मध्यमें सिद्ध होता हैं।

ज्ञानार्णवके विभिन्न अध्यायोके बत्तीस श्लोक जैनधर्मामृतके पहले, तीसरे और चौथे अध्यायमे संकलित किये गये हैं। इतना विशेष रूपसे ज्ञातव्य है कि जैनधर्मामृतके पहले अध्यायमें मंगलाचरण रूप पहला श्लोक भी ज्ञानार्णवका ही है।

यह ग्रन्थ पं० पन्नालालजी बाकलीबालके हिन्दी अनुवादके साथ रायचन्द्र ग्रन्थमाला बम्बईसे सन् १९०७में प्रकाशित हुआ है।

११ बीरनन्दि और आचारसार

आचारसारमें मुनियोंका आचार-विचार आदि कैसा होना चाहिए, उनके मूलगुण और उत्तरगुण कौन-कौन-से हैं, इत्यादि बातोंका विवेचन किया गया है। आचारसारकी रचना और दर्णन-शैलोको देखनेसे ज्ञात होता है कि इसका आधार मूलाचार रहा है। आचारसारमें बारह अधि-कार हैं। उनके नाम और श्लोक-संख्या इस प्रकार है,

१. जैनसाहित्य श्रीर इतिहास ए० ३३२ श्रादि।

| अधिकार | इलोक-संख्या |
|-----------------------|--------------------|
| १. मूलगुणाधिकार | 89 |
| २. समयाचाराधिकार | 98 |
| ३. दर्शनाचाराधिकार | ७५ |
| ४. ज्ञानाचाराधिकार | 99 |
| ५. चरित्राचाराधिकार | १५१ |
| ६. तपाचाराधिकार | १०२ |
| ७. वीर्याचाराधिकार | २६ |
| ८. शुद्घ्यष्टकाधिकार | ८४ |
| ९. षडावश्यकाधिकार | १०१ |
| १०. घ्यानाधिकार | ६३ |
| ११, जीव-कर्माधिकार | १९० |
| १२. दश-घर्म-शीलाधिकार | ३ ३ |

इस ग्रन्थके रचयिता आ० वीरनन्दि हैं। ये आ० मेघचन्द्रके शिष्य थे। वीरनन्दिने आचारसारके अन्तमें अपने गुरुकी बहुत प्रशंसा की है।। एक पद्यसे तो ऐसा प्रतीत होता है कि इनके गृह गृहस्थाश्रमके पित भी थे।

श्रवणबेलगोलके शिलालेखोंमें आ० वीरनन्दिकी बहुत प्रशंसा की गयी है. जिससे विदित होता है कि ये बहुत भारी विद्वान् ये और सिद्धान्त-चक्रवर्तीके पदसे भी विभूषित थे। इन्होंने आचारसारके अतिरिक्त अन्य किस ग्रन्थकी रचना को है, यह अभीतक ज्ञात नहीं हो सका है। यद्यपि बीरनन्दिने ग्रन्थके अन्तमें अपना कोई समय नहीं दिया है तथापि जिस ढंगसे उन्होंने अपने गुरुका स्मरण किया है, उससे ज्ञात होता है कि आचारसारकी रचना समाप्त होनेके समय तक उनके गुरु विद्यमान थे। श्रवणबेलगोलके शिलालेख नं० ४७-५० और ५२ से शात होता है कि

मेघचन्द्रका स्वर्गवास शक संवत् १०३७ (वि० सं० ११७२) में हुआ। तदनुसार वीरनन्दिका समय विक्रमकी बारहवीं शताब्दीका उत्तरार्ध सिद्ध होता है।

जैनधर्मामृतके पाँचवें अध्यायमें मुनियोंके अट्टाईस मूलगुणोंका वर्णन इसी आचारसारके प्रथम अध्यायसे किया गया है। यह ग्रन्थ भी माणिक-चन्द्र ग्रन्थमालासे वि० सं० १९७४ में पं० इन्द्रलालजी शास्त्री-द्वारा सम्पा-दित और पं० मनोहरलालजी शास्त्री-द्वारा संशोधित होकर प्रकट हुआ है।

१२ हेमचन्द्र और योगशास्त्र

योगजास्त्रमे योग या घ्यानका वर्णन करनेके साथ मुनि और श्रावक धर्मका विस्तारसे विवेचन किया गया है। इसके रचियता आ० हेमचन्द्र श्वेताम्बर सम्प्रदायके एक महान् आचार्य हुए है। इन्होंने गुजरातके तत्कालीन शासक कुमारपालको सम्बोधित करके जैनधर्मका महान् प्रचार किया। हेमचन्द्रने धर्मशास्त्रके अतिरिक्त व्याकरण, न्याय, साहित्य आदि विविध विषयोंपर अनेक ग्रन्थोंकी रचना की है।

योगशास्त्रमं बारह प्रकाश हैं, जिनमें क्रमशः योगका माहात्म्य एवं त्रयोदश प्रकार चारित्र, सम्यक्त्व, पञ्चाणुत्रत, गुणवत और शिक्षाद्रत, द्वादश अनुप्रेक्षा एवं भैत्री आदि भावनाओंका स्वरूप, प्राणायाम, ध्यान, धारणादिका स्वरूप, ध्यानकी सिद्धि एवं पिण्डस्थ, पदस्थ, रूपस्थ और रूपातीत धर्मध्यानका स्वरूप, शुक्लध्यानका स्वरूप, आत्मा और योगी आदिका वर्णन किया गया है। योगशास्त्रके समस्त क्लोकोंकी संख्या नौ सौ अठासी है। योगशास्त्रकी रचना आ० शुभचन्द्रके ज्ञानार्णवकी आभारी है। ज्ञानार्णवके अनेकों क्लोक साधारणसे शब्द-भेदके साथ योगशास्त्रमें ज्योंके त्यों पाये जाते हैं।

आ० हेमचन्द्र वि० सं० १२२९ तक जीवित रहे हैं और इसके पूर्व इन्होंने अपने ग्रन्थोंको रचनाको है, अतएव उनका समय विक्रमको बारहवीं शताब्दीका उत्तरार्ध और तेरहवी शताब्दीका पूर्वार्ध है।

जैनधर्मामृतके पहले दूसरे और चौथे अध्यायमें मैत्री आदि भाव-नाओंके तथा हिंसादि पापोंके फल-निरूपक तेर्ड्स श्लोक यीगशास्त्रसे संग्रह किये गये हैं।

योगशास्त्रका प्रकाशन गुजराती अनुवादके साथ निर्णयसागर प्रेस बम्बईसे सं० १८९९ में हुआ है। इसके अतिरिक्त मूल और हिन्दी अनुवादके साथ अन्य भी अनेक प्रकाशन विभिन्न संस्थाओंसे हुए हैं।

१३ आशाधर और सागारधर्मामृत

सागारधर्मामृतमं सागार अर्थात् गृहस्थका धर्म क्या है, उसे किनकिन व्रतोंका किस रोतिसे पालन करना चाहिए, उसकी दिनचर्या कैसी
होनी चाहिए और जीवनके अन्तमे उसे क्या करना चाहिए, आदि बातोंका
बहुत ही विशद दर्णन किया गया है। इस ग्रन्थके रचयिता पण्डितप्रवर आशाधर अपने समयके एक बहुश्रुत विद्वान् हुए है। उन्होंने अपनेसे
पूर्ववर्ती समस्त श्रावकाचारोंका मन्थन करके जो अमृत निकाला, वही
इस ग्रन्थरूप पात्रमें भर दिया है। पं० आशाधरने धर्म, न्याय, साहित्य,
वैद्यक आदि विविध विषयोंपर लगभग बीस प्रौढ़ ग्रन्थोंकी रचना की
है। अपने कितने ही ग्रन्थोंकी दुरूहताको अनुभव कर आपने स्वयं ही
उनपर स्वोपज्ञ टीकाएँ भी लिखी हैं।

सागारधर्मामृतमें आठ अध्याय हैं, जिनका विषय-परिचय और क्लोक-संख्या इस प्रकार है,

| अध्याय | इलोक-संख्या |
|---|-------------|
| १. सागार धर्मका सूचनात्मक सामान्य वर्ण | न २० |
| २. अष्ट मूलगुण, पूजा-भेद, दान-दत्ति आदि | وح |
| ३. दर्शन-प्रतिमा, सप्त-व्यसन-अतिचार आ | दे ३२ |

| ४. वत-प्रतिमा, पंच मणुवतींका सातिचार वर्णन | 44 |
|--|-----|
| ५. तीन गुणव्रत और चार शिक्षावतका वर्णन | ५५ |
| ६. श्रावककी दिन-चयाका वर्णन | 84 |
| ७. तीसरीसे लेकर ग्यारहवीं प्रतिमाका वर्णन | 5.7 |
| ८. समाधिमरणका विस्तुत विवेचन | **• |

जैनधर्मामृतके चौथे अध्यायमें सागारधर्मामृतका केवल एक रलोक संग्रह किया गया है।

पं० आशाधरजीने जिनयज्ञकल्प वि० सं० १२८५ में, सागारघर्मटीका १२९६ में और अनगारघर्म-टोका १३०० में समाप्त को है। अनगारघर्मा-मृतकी प्रशस्तिमें उन्होंने अपने द्वारा रचे गये प्रायः सभी ग्रन्थोंका उल्लेख किया है, इससे ज्ञात होता है कि उनकी रचना वे वि० सं० १३०० के पूर्व ही कर चुके थे। इस प्रकार यह सुनिध्चित है कि उनका समय विक्रम-की तेरहवीं शताब्दीका उत्तरार्घ है।

सागारधर्मामृत सर्वप्रथम माणिकचन्द्र ग्रन्थमालासे स्वोपज्ञ संस्कृत टीकाके साथ वि० सं० १९७२ में प्रकाशित हुआ है, इसके पश्चात् इसके हिन्दी-मराठी अनुवाद भी विभिन्न संस्थाओंसे प्रकाशित हुए हैं।

१४ वामदेव और संस्कृत भावसंप्रह

₹

आ॰ देवसेनके प्राकृत भावसंग्रहके आघारपर पं॰ वामदेवने अपने संस्कृत भावसंग्रहकी रचना की है। ये अनुमानतः विक्रमकी पन्द्रहवीं-सोलहवीं शताब्दीके विद्वान् जान पड़ते हैं। इनके द्वारा प्रतिष्ठासूकत संग्रह, त्रिलोकदीपिका, श्रुतज्ञानोद्यापन आदि और भी अनेक ग्रन्थ रचे गये माने जाते हैं, पर जवतक ये ग्रन्थ उपलब्ध नहीं हो जाते, तमतक उनके विषय-में निश्चयपूर्वक कुछ नहीं कहा जा सकता। पं॰ वामदेवका विद्येष परिचय भावसंग्रहादिंकी प्रस्तावनामें दिया गया है। इस ग्रन्थका प्रकाशन माणिक्-चन्द्र प्रत्यासला बस्बईसे वि॰ सं॰ १९७८ में हुआ है। इसके। अस्तिश्रादक

पं • पन्नालालजी सोनी हैं। इस ग्रन्थमें सात सौ बयासी वलोक हैं। उनमें-से मूढ़ता आदिके स्वरूप-प्रतिपादक चौदह वलोक जैनधर्मामृतके पहले और दूसरे अध्यायमें संगृहीत किये गये हैं।

१४ गुणभूषण और उनका श्रावकाचार

गुणभूषणने रत्नकरण्ड, वसुनिद श्रावकाचार आदि अपने पूर्ववर्ती श्रावकाचारों के आधारपर अपने श्रावकाचारकी रचना की है। उन्होंने अपने ग्रन्थका नाम यद्यपि 'भव्यजनिक्त बल्लभश्रावकाचार' रखा है, पर यह नाम लम्बा अधिक था, अतः सर्व-साधारणमें श्रचलित नहीं हो सका और अमितगति, वसुनिद्द आदिके श्रावकाचारों के समान ही यह भी उसके कर्ताके नामसे प्रसिद्ध हो गया। इसके तीन उद्देश्यों में सम्यव्दर्शन, सम्यकान और श्रावक-धर्मका दो सौ उनहत्तर श्लोकों के द्वारा बहुत ही सरल ढंगसे वर्णन किया गया है। यद्यपि गुणभूषणने अपने ग्रन्थके अन्तमें अपनेको नैलोक्यकीति मुनिका शिष्य कहा है, पर इतने मात्रसे उनके समय आदिका निर्णय करना कठिन है। अनुमानतः इनका समय विक्रमकी पन्द्रहवीं शताब्दी जान पढ़ता है। इस ग्रन्थका प्रकाशन चन्दाबाड़ी सूरतसे हुआ है।

जैनधर्मामृतके सातवें अध्यायमें गुणभूषणश्चावकाचारसे केवल एक स्लोक संगृहीत किया गया है।

१६ राजमल्ख और पद्धाध्यायी

पञ्चाञ्यायी जैन दर्शनका एक महान् ग्रन्थ है, जिसे उसके रचियता पं॰ राजमल्लजीने स्वयं ही 'ग्रन्थराज' कहा है। यद्यपि यह ग्रन्थराज हमारे दुर्भाग्यसे पूरा नहीं रचा जा सका है, तथापि आज इसका जो प्रारम्भिक ढेढ़ अञ्याय उपलब्ध है, वह भी बहुत विस्तृत है। इसके प्रथम अञ्यायमें सत्, द्रव्य, गुण, पर्याय आदिका, तथा नयों

भीर उपनयोंके स्वरूपका सात सी अहसठ क्लोकोंके द्वारा, तथा दूसरे (अधूरे) अध्यायमें सम्यग्दर्शन और उसके बाठों अंगोंका ग्यारह सी पैतालीस क्लोकोंके द्वारा जिस अपूर्व ढंगसे युक्ति-प्रत्युक्तियोंके द्वारा पिछत्य-पूर्ण विवेचन किया गया है, वह अन्यत्र दृष्टिगीचर नहीं होता। पं राजमल्लजी विक्रमकी सत्ररहवीं शताब्दीके विद्वान् हैं। ये मुगल सम्राट अकबरके समयमें हुए हैं, यह बात इनके अन्य ग्रन्थोंमें दिये गये अपने परिचयसे सिद्ध है। पं राजमल्लजीने पंचाध्यायीके अतिरिक्त लाटी संहिता, जम्बूस्त्रामिचरित और अध्यात्मकमलमात्तंण्ड नामक तीन ग्रन्थोंको और भी रचना संस्कृतमें की है, तथा कुन्दकुन्दाचार्यके समयसारकी अमृत-चन्द्राचार्य-रचित आत्म-क्याति टीकाका आश्रय लेकर उसके कलश-क्लोकों-की हिन्दी वचितका भी की है जो कई वर्ष पूर्व चन्द्रावाही सूरतसे मुद्रित होकर 'जैनिमित्र'के उपहारमें दो गयी है।

जैनवर्मामृतके दूसरे अध्यायमें पंच-परमेष्ठीके स्वरूपवाले बत्तीस इलोक पंचाध्यायीसे संगृहीत किये गये हैं।

पंचाव्यायीका एक मूल संस्करण बहुत पहले गान्धी नाषारंगजी ग्रन्थमाला से प्रकाशित हुआ था। पश्चात् इसके दो संस्करण हिन्दी अनु-वादके साथ प्रकट हुए हैं, जिनमें से एकके अनुवादक पं० महस्रनलालजी शास्त्री और प्रकाशक पं० लालारामजी शास्त्री हैं। यह संस्करण सन् १९१८ में प्रकट हुआ, जो अब अप्राप्य है। दूसरा संस्करण स्व० पं० देवकी-नन्दनजी सिद्धान्तशास्त्रीके हिन्दी अनुवादके साथ गणेश वर्णी-प्रन्थमाला मदीनो वाराणसीसे सन् १९५० में प्रकट हुआ है। इसके सम्पादक पं० फूलचन्द्रजी सिद्धान्तशास्त्री हैं।

१७ कुलभद्र और सारसमुच्चय

सारसमुच्चयका अध्ययन करनेपर ऐसा प्रतीत होता है मानो इसके रचयिताने अपने सामने उपस्थित वैराग्य-प्रधान प्राकृत-संस्कृत जैन ग्रन्थोंका सार ही अपनी इस रचनामें निबद्ध कर दिया है। रचना अत्यन्त सरछ, सरस एवं वैराग्य भावको उत्पन्न करनेवाली है। इसमें अध्याय आदिका विभाग नहीं है। पूरे ग्रन्थमें तीन सौ अट्टाईस दलोक हैं। जैनधर्मामृतके प्रथम अध्यायमें सारसमुच्चयके दो बलोक संगृहीत किये गये हैं।

सारसमुख्यय-ग्रन्थके अन्तमें ग्रन्थकारने अपनी कोई प्रशस्ति नहीं दी है, जिससे कि उनके विषयमें कुछ विशेष जाना जा सके। केवल तीन सौ पच्चीसर्वे इलोकमें अपने नामका उल्लेख अवश्य किया है। वह श्लोक इस प्रकार है,

> अयं तु कुलमद्रेण मवविश्वित्तिकारणम्। रुको बाळस्त्रमावेन प्रन्थः सारसमुक्तयः॥

इस इलोकसे ग्रन्य और ग्रन्थकारके नामके अतिरिक्त और कुछ विशेष परिचय नहीं मिलता है। इसलिए उनके समय आदिके निर्णयका कोई समुचित साधन नहीं है।

यह प्रन्य माणिकचन्द्र ग्रन्थमालासे प्रकाशित 'सिद्धान्तसारादिसंग्रह' में प्रकट हुआ है। इस ग्रन्थका केवल एक श्लोक जैनधममृतके प्रथम अध्यायमें संग्रह किया गया है।

प्रथम अध्याय

िइस अध्यायमें सर्वप्रथम धर्मको नमस्कार करते हुए धर्मका स्वरूप बताया गया है और यह निर्देश किया गया है कि धर्मकी प्राप्तिके लिए बात्माका जानना बावश्यक है। उस बात्माके तीन भेद हैं --बहिरात्मा, अन्तरात्मा और परमात्मा । जिस जीवकी दृष्टि बाहरी पदार्थीमें आसक्त है, बाह्य वस्तुओं को ही अपनी समझता है और शरीरके जन्म-मरणको ही अपना जन्म-मरण मानता है, उसे बहिरात्मा या मिध्यादृष्टि कहते हैं। जिसकी दृष्टि बाहरी पदार्थोंसे हटकर अपने आत्माकी ओर रहती है, जिसे स्व-परका विवेक हो जाता है, जो लौकिक कार्योमें अनासक्त और आस्मिक कार्यों में सावधान रहता है, उसे अन्तरात्मा या सम्यग्दृष्टि कहते हैं। अन्त-रात्माके भी तीन भेद हैं। जो वत-शील बादि तो कुछ भी नहीं पालन करता, किन्तु जिसकी मिण्या दृष्टि दूर हो गयी है और जिसे सम्यक् दृष्टि प्राप्त हो गयी है, ऐसे सम्यक्त्वी या सम्यग्दृष्टिको जघन्य अन्तरात्मा कहते है। जो सम्यग्दृष्टि होनेके साथ गृहस्थके उचित द्रत-नियमादिका भी पालन करता है और न्यायपूर्वक धनोपार्जन करते हुए दानपूजादि सत्कार्योंमें उसका सदुवयोग करता है, ऐसे गृहस्य श्रावकको मध्यम अन्तरात्मा कहते हैं। जो व्यक्ति घर-बारका परित्याग कर और साधु जीवन अंगीकार करके एकमात्र आत्म-स्वरूपकी साधनामें तत्पर रहता है, वह उत्तम अन्तरात्मा है। जो इस उत्तम अन्तरात्माकी सर्वोच्च दशामें पहुँचकर अपने सर्व आन्तरिक विकारोंका अभाव कर परम कैवल्यको प्राप्त कर लेता है, उसे परमात्मा, केवलो, जिन, अरहन्त, स्वयम्भू, ब्रह्मा, शिब, शंकर बादि नामोंसे पुकारते हैं। परमात्माके इन नामोंका बास्तविक अर्थ क्या है, यह बात इस अध्यायके बन्तमें बतलायी गयी 🕻 ।]

पवित्रीक्रियते येन येनैवोद्धियते जगत्। नमस्तस्मे वयाद्रीय धर्मकल्पाङ्घिपाय वै ॥१॥

जो जगत्को पिवत्र करे, संसारके दुः बी प्राणियों का उद्धार करे, उसे धर्म कहते हैं। वह धर्म दया-मूलक है और कल्प वृक्षके समान प्राणियों को मनोवां छित सुख देता है; ऐसे धर्म रूप कल्प-वृक्षके लिए मेरा नमस्कार है।। १।।

इस मंगलात्मक पद्यमें धर्मका स्वरूप बतला करके उसे नमस्कार किया गया है। धर्मके जितने लक्षण किये गये हैं, प्रायः उन सबका सूत्र रूपसे इस एक ही पद्यमें समावेश किया गया है। धर्मके मुख्य रूपसे चार लक्षण माने जाते हैं — १ 'इष्टे स्थाने धत्ते इति धर्मः', २ 'संसार-दुःखतः सत्त्वान् यो धरत्युत्तमे सुखे' ३ 'धर्मों नाम दयामूलः' और ४ 'यस्मादभ्युदय-निःश्रेयसिसिद्धः स धर्मः'। पद्यके पूर्वाधं-द्वारा आदिके दो लक्षणोंका, 'दयाद्राय' पदके द्वारा तीसरे लक्षणका और कल्पवृक्षकी उपमा देकर चौथे लक्षणका संग्रह कर दिया गया है। इस प्रकार यह फलितार्थ हुआ कि जो पतितोंको पिवत्र करे, संसार-सागरमें निमग्न या भवाटवीमें भटकनेवाले दुःखी प्राणियोंका उद्धार करे, उन्हें सुखास्पद रूप इष्ट स्थानमें पहुँचावे और उनके अभ्युदय (लौकिक सुख) तथा निःश्रेयस (लोकोत्तर अतीन्द्रिय सुख) की सिद्धि करे, उसे धर्म कहते हैं।

धर्मका इतना स्वरूप जान लेनेके पश्चात् स्वभावतः यह

जिज्ञासा उत्पन्न होती है कि वह धमें क्या वस्तु है ? इसका उत्तर श्रीकुन्दकुन्दाचार्यने बड़े ही सुन्दर शब्दों में दिया है कि मोह और क्षोभसे रहित आत्माके सममाव या प्रशान्त परिणामको धमें कहते हैं। यहां मोहसे अभिप्राय रागका है और क्षोभसे द्वेषका अभिप्राय है। प्रत्येक प्राणीके अनादि संस्कारके वशसे राग-द्वेषकी प्रवृत्ति चली आ रही है। जहां यह एकसे राग करता है, वहीं वह दूसरेसे द्वेष भी करने लगता है। इसीलिए महर्षियोंने राग-द्वेषको मोहसम्राट्के दो प्रधान सेनापित या संसार-रूप भवनके आधार-भूत प्रधान स्तम्भ कहा है। जो जीव राग-द्वेषसे छूटना चाहते हैं और धमंको धारण करना चाहते हैं उन्हें सबसे पहले आत्म-स्वरूपका जानना आवश्यक है; क्योंकि आत्म-स्वरूपके जाने बिना दु:खोंसे या राग-द्वेषसे मुक्ति मिलना सम्भव नहीं है।

यही बात आचार्य आगेके पद्य-द्वारा प्रकट करते हैं — ग्रतः प्रागेव निश्चेयः सम्यगात्मा मुमुक्षुभिः । ग्रतेषपरपर्यायकल्पनाजालवीजतः ॥२॥

जो सांसारिक दुःखोंके प्रधान कारणभूत राग-द्वेषसे मुक्त होना चाहते हैं, उन्हें सबसे पहले समस्त पर-पर्यायरूप कल्पना-जालसे रहित अपनी आत्माका निश्चय करना चाहिए ॥ २ ॥

त्रिप्रकारं स भूतेषु सर्वेष्वात्मा व्यवस्थितः । बहिरन्तः परश्चेति विकल्पैर्वक्ष्यमासकैः ॥३॥

वह आत्मा सर्वे प्राणियोंमें बहिरात्मा, अन्तरात्मा और परमात्मा रूप तीन प्रकारसे अवस्थित है। इन तीनोंके भेद आगे कहे जावेंगे ॥ ३॥

भावार्थ — प्रत्येक प्राणीमें जो जानने-देखनेकी शक्तिसे सम्पन्न जीवन-तत्त्व पाया जाता है, उसे ही आत्मा कहते हैं। उसके तीन मेद हैं – बहिरात्मा, अन्तरात्मा और परमात्मा । आगे क्रमशः इन तीनोंका स्वरूप कहा जायगा।

बहिरात्माका स्वरूप

भ्रात्मबुद्धिः शरीरादौ यस्य स्यादात्मविश्रमात् । बहिरात्मा स विज्ञेयो मोहनिद्रास्तचेतनः ॥४॥

जिस जीवके शरीरादि पर-पदार्थों में आत्म-बुद्धि है, अर्थात् जो आत्माके भ्रमसे शरीर-इन्द्रिय आदिको ही आत्मा मानता है और जिसकी चेतना-शक्ति मोहरूपी निद्रासे अस्त हो गयी है, उसे बहिरात्मा जानना चाहिए ॥४॥

भावार्ष — बाहरी पदार्थों में जिसने आत्मत्वकी — अपनेपनकी — कल्पना कर रखी है, उसे बहिरात्मा कहते हैं। बहिरात्मा इस पाथिव शरीरको ही अपनी आत्मा मानता है, इसलिए शरीरके उत्पन्न होनेपर वह अपना जन्म और शरीरके विनाश होनेपर अपना मरण मानता है। शरीरके गोरे-काले होनेसे वह अपनेको गोरा या काला समझता है, शरीरके स्थूल या कृश होनेसे अपनेको स्थूल या कृश मानता है, शरीरके दुबंल होनेसे अपनेको दुवंल एवं शरीरके सबल होनेसे अपनेको सबल मानता है। शरीरके मुख्य होनेसे अपनेको सुख्य होनेसे अपनेको हुख्य हानेसे हुखी होनेसे वह अपने-आपको हु:खी मानता है।

प्रक्षद्वारेरिवधान्तं स्वतत्त्वविमुखैर्मृशम् । व्यापृतो बहिरात्माऽयं वपुरात्मेति मन्यते ॥५॥

जिनका व्यापार स्वतत्त्वसे — अपनी आत्मासे — सदा सर्वया विमुख या प्रतिकूल ही रहता है, ऐसी इन्द्रियोंके द्वारा बाहरी व्यापारोंमें उलझा हुआ यह बहिरात्मा शरीरको ही आत्मा मानता है ॥५॥

> नरदेहस्थमात्मानमिवद्वान् मन्यते नरम् । तिर्यश्चि तिर्यगङ्गस्थं सुराङ्गस्थं सुरं तथा ॥६॥ नारकं नारकाङ्गस्थं न स्वयं तत्त्वतस्तथा । ग्रनन्तानन्तधीशक्तिः स्वसंवेद्योऽचलस्थितिः ॥७॥

यह बहिरात्मा मनुष्य-देहमें स्थित आत्माको मनुष्य, तियं च-शरीरमें स्थित आत्माको तियं च, देव-शरीरमें स्थित आत्माको देव और नारक-शरीरमें स्थित आत्माको नारको मानता है। किन्तु तत्त्वतः आत्मा उस प्रकारका नहीं है; क्योंकि वह अनन्ता-नन्त ज्ञान शिवतका भण्डार है, स्वानुभवके गम्य है और सदा अपने स्वरूपमें अचल रहता है। तथापि मोहके माहात्म्यसे यह संसारकी जिस अवस्थाको प्राप्त होता है, उसे ही अपना स्वरूप समझने लगता है।।६-७।।

> स्वदेह-सहशं हष्ट्वा पर-वेहमचेतनम् । परात्माधिष्ठितं मृदः परत्वेनाध्यवस्यति ॥८॥

यह मूढ़ बहिरात्मा प्राणी जिस प्रकार अपने अचेतन देहको अपनी आत्मा समझता है, उसी प्रकार परके अचेतन देहको पर आत्मासे अधिष्ठित देखकर उसे परकी आत्मा मानता है।।८।।

स्वपराध्यवसायेम देहेष्वविदितात्मनाम् । वर्तते विभ्रमः पुंसां पुत्रभार्यादिगोचरः ॥६॥

'यह मेरी आत्मा है और यह परकी आत्मा है' इस प्रकार शरीरमें स्व-परका आत्म-विषयक निश्चय होनेसे आत्म-स्वरूपान-भिज्ञ बहिरात्मा पुरुषोके पुत्र-स्त्री-माता-पितादिके सम्बन्ध-विषयक विभ्रम या मोह उत्पन्न होता है ॥ ९ ॥

श्रविद्यासंज्ञितस्तस्मात् संस्कारो जायते हदः। येन लोकोऽङ्गमेव स्वं पुनरप्यभिमन्यते ॥ १०॥

उस विभ्रम या मोहसे अविद्या नामका संस्कार दृढ़ होता है, जिसके कारण अज्ञानी लोग जन्मान्तरमें भी शरीरको ही आत्मा मानते हैं ॥१०॥

देहेष्वात्मधिया जाताः पुत्रभार्यादिकल्पनाः । संपत्तिमात्मनस्ताभिर्मन्यते हा हतं जगत् ॥११॥

शरीरोंमें आत्म-बुद्धिके होनेसे 'यह मेरा पुत्र है, यह मेरी स्त्री है' इत्यादि नाना प्रकारकी कल्पनाएँ उत्पन्न होती हैं और उनके कारण स्त्री-पुत्रादिको यह बहिरात्मा प्राणी अपने आत्माकी सम्पत्ति मानने लगता है। अत्यन्त दुःखकी बात है कि इस प्रकार यह सारा जगत् विनष्ट हो रहा है।।११॥

हेयोपादेयवैकल्याम्न च वेत्त्यहितं हितम् । निमग्नो विषयाक्षेषु बहिरात्मा विमूढघीः ॥१२॥

यतः मूढ़-बुद्धि बहिरात्माको हेय और उपादेयका विवेक नहीं होता, अतः वह अपने हित और अहितको नहीं समझता है। यही कारण है कि यह मूढात्मा पाँचों इन्द्रियोंके विषयोंमें सदा निमग्न रहता है।।१२।। भाषार्थं बहिरात्माके अपने आत्माकी भलाई-बुराईका परिज्ञान नहीं होता है, इसलिए वह आत्माके परम शत्रुस्वरूप इन्द्रिय-विषयोंको बड़े चावसे सेवन करता है। ऐसा बहिरात्मा प्राणी सांसारिक वस्तुओंको प्राप्त करनेके लिए निरन्तर छटपटाता रहता है और अनेक निरर्थंक आशाओंको करता रहता है। राक्षसी और आसुरी वृत्तिको धारण करता है, प्रमादी, आलसी और अतिनिद्रालु होता है, क्रोध, मान, माया, दम्भ और लोभसे युक्त होता है। काम-सेवनमें आसक्त एवं भोगोपभोगके साधन जुटानेमें संलग्न रहता है और सोचा करता है कि आज मैंने यह पा लिया है, कल मुझे यह प्राप्त करना है, मेरे पास इतना घन है, और आगे में इतना कमाऊँगा। मेरा अमुक शत्रु है, मैंने अमुक शत्रुको मार दिया है और अमुकको अभी मारूँगा। मैं ईश्वर हूँ, स्वामी हूँ, ये सब मेरे सेवक और दास हैं। मेरे समान दूसरा कौन है, मैं कुलीन हूँ, और ये अकुलीन हैं, इस प्रकारके विचारोंसे यह बहिरात्मा प्राणी सदा घरा रहता है।

अन्तरात्मा बननेका उपाय

मूलं संसारदुःखस्य बेह एवात्मधीस्ततः । त्यक्त्वेनां प्रविशेवन्तर्बहिरव्यावृतेन्द्रियः ॥१३॥

इस जड़ पाथिव देहमें आत्म-बुद्धिका होना ही संसारके दुःख-का मूल कारण है, अतएव इस मिथ्या बुद्धिको छोड़कर और बाह्य विषयोंमें दौड़ती हुई इन्द्रियोंकी प्रवृत्तिको रोककर अन्तरंग-में प्रवेश करे। अर्थात् ज्ञान-दर्शनात्मक अन्तर्ज्योतिमें आत्म-बुद्धि करे, उसे अपनी आत्मा माने ॥१३॥

यदक्षविषयं रूपं मत्रूपात्तद्विलक्षग्रम् । स्रानन्दनिर्भरं रूपमन्तज्योंतिर्मयं मम ॥१४॥

जो यह इन्द्रियोंके विषयात्मक रूप है, वह मेरे आत्मस्वरूपसे विलक्षण है—भिन्न है। मेरा रूप तो आनन्दसे भरा हुआ अन्त-ज्योंतिमय है ॥१४॥

भावार्थ—मेरी आत्माका स्वरूप तो चेतनात्मक—सत्-चित्-आनन्दमय है, अर्थात् ज्ञान-दर्शन-सुखरूप है और शरीर, तथा शरीरसे सम्बन्धित इन्द्रियोंका स्वरूप अचेतनात्मक है, ज्ञान-दर्श-नादिसे रहित जड़रूप है। अतः इस शरीरको, इन्द्रियोंको और उनके विषयोंको आत्मस्वरूपसे सर्वथा भिन्न जाने।

ज्ञान-दर्शनसंपन्न ग्रात्मा चैको ध्रुवो मम । शेषा भावाश्च मे बाह्याः सर्वे संयोगलक्षाः॥१५॥

ज्ञान और दर्शनसे सम्पन्न मेरा यह आत्मा सदा एक अखण्ड, ध्रुव, अविनाशी और अमर है। इसके अतिरिक्त जितने बाहरी पदार्थ हैं, वे सब मेरेसे भिन्न हैं और नदी-नाव-संयोगके समान कर्म-संयोगसे प्राप्त हुए हैं। इसलिए मुझे पर पदार्थों में राग-द्वेषको छोड़कर एकमात्र अपनी आत्मामें ही अनुराग करना चाहिए ॥१५॥

बहिर्भावानतिक्रम्य यस्यात्मन्यात्मनिश्चयः।

सोऽन्तरात्मा मतस्तज्ज्ञेविश्रमध्वान्तभास्करैः ॥१६॥

उपर्युंक्त प्रकारसे जो जीव बाहरी भावोंका—पदार्थोंका— परित्याग करके अपनी आत्मामें ही आत्माका निश्चय करता है, उसे विश्रमरूप अन्धकारको दूर करनेमें समर्थं सूर्यके समान ज्ञानी जनोंने अन्तरात्मा कहा है ॥१६॥ आत्म-दर्शन होनेपर आत्माकी प्रवृत्ति कैसी हो जाती है, इस बातको बतलाते हैं—

> समः शत्री च मित्रे च समो मानापमानयोः । लाभालामे समो नित्यं लोष्ठ-काञ्चनयोस्तथा ॥१७॥

जिसे आत्म-दर्शन हो जाता है, वह अन्तरात्मा शत्रु और मित्र-पर सम-भावी हो जाता है, उसके लिए मान और अपमान समान बन जाते हैं, वह सांसारिक बस्तुओंके लाभ या अलाभमें समान रहने लगता है और लोष्ठ-कांचनको सम-दृष्टिसे देखने लगता है ॥१७॥

भावारं—जिस व्यक्तिको आत्माका साक्षात्कार हो जाता है उसकी दृष्टिमें न कोई शत्रु रहता है और न कोई मित्र रहता है, सब समान हो जाते हैं। इसका कारण यह है कि उसे यह निश्चय हो जाता है कि मेरे ही पाप कमंके उदयसे दूसरे लोग मेरे साथ शत्रुताका व्यवहार करते हैं और मेरे ही पुण्य कमंके उदयसे दूसरे लोग मेरे साथ शत्रुताका व्यवहार करते हैं। ऐसी दशामें दूसरा व्यक्ति न मेरा शत्रु है और न मित्र है; किन्तु मेरे ही भले-बुरे कमं मेरे लिए सुख-दु:खके दाता है। इसी प्रकार अन्तरात्मा दूसरेके हारा किये गये सन्मान या अपमानमें भी हर्ष-विषादका अनुभव नहीं करता; क्योंकि वह अपने ही शूभ-अशुभ कार्योंको मान-अपमानका मूल कारण समझता है। यही बात बाहरी वस्तुओंके लाभ-अलाभमें और स्वर्ण-पाषाणके विषयमें भी जानना चाहिए।

अन्तरात्माके भेद

भन्तरात्मा त्रिधा क्लिष्टमध्यमोत्कृष्टमेदतः । ससंयतो अधन्यः स्यान्मध्यमो द्वी तदुत्तरौ ॥१८॥ ग्रप्रमत्तादयः सर्वे यावत्श्वीरणकवायकाः ।

उत्तमा यतयः शान्ताः प्रभवन्त्युत्तरोत्तरम् ॥१६॥

जघन्य, मध्यम और उत्तमके भेदसे अन्तरात्मा तीन प्रकारका है। इनमें असंयत सम्यग्दृष्टिको जघन्य अन्तरात्मा कहते हैं। व्रत-धारी गृहस्थ एवं महाव्रती किन्तु प्रमादी साधु इन दोनोंको मध्यम अन्तरात्मा कहते हैं। इससे ऊपर अप्रमत्त संयतसे लेकर क्षीण-कषाय संयत तकके सभी शान्त-स्वभावी ध्यानस्थ मुनियोंको उत्कृष्ट अन्तरात्मा कहते हैं॥१८-१६॥

विशेषार्थ — जिसे आत्म-साक्षात्कार हो जाता है उसे अपने आत्माकी दृढ़ प्रतीति हो जाती है, इस कारण उसकी बहिमुं ली प्रवृत्ति दूर होकर अन्तमुं ली हो जाती है। अन्तमुं ली प्रवृत्ति हो जानेपर भी जो अपनी परिस्थितियों के वश बाहरी पदार्थों का सम्बन्ध-विच्छेद नहीं कर सकता, धन-गृहादिको एवं कुटुम्बी-जनों को पर जानते हुए भी उन्हें छोड़ ने में अपने-आपको असमधं पाता है, हिंसादि करने, झूठ बोलने और चोरी आदि करने को बुरा जानता हुआ भी उन्हें करने के लिए विवश होता है, उसे जधन्य अन्तरात्मा कहते हैं। उसकी प्रवृत्ति बाहरसे मले ही भलो न दिखे, पर भीतरसे उसे अपने बुरे कार्यों पर भारी ग्लानि होने लगती है और मन-ही-मन वह पश्चात्ताप करता है तथा अनुचित कार्यों को नहीं करने का संकल्प भी करता है; पर वह अपने संकल्प को पूरा करने में सफल नहीं हो पाता। ऐसी मनोवृत्ति वाले आत्म-साक्षात्कारी जीवको जैनधमं की परिभाषामें असंयत सम्यग्हिष्ट या जघन्य अन्तरात्मा कहते हैं। वह सभी लौकिक कार्यों को करते

हुए भी उनमें आसक्त नहीं होता, किन्तु अनासक्त ही रहता है। वह भीतरसे सभी प्राणियोंको अपने समान ही देखने लगता है और उनके सुख-दु:खको अपने समान मानने रुगता है। वह सांसारिक दुः लोंके या सुलोंके अवसरोंपर रोते या हैंसते हुए भी भीतरसे संविग्न ही रहता है और भावना किया करता है कि कब वह अवसर आवे, जब कि मैं इन सांसारिक बन्धनोंसे छूटकर सत्-चित्-आनन्दमय अपने आत्मामें ही निमग्न रहें ? कुछ जीव ऐसे भी होते हैं, जो कि आत्म-साक्षात्कार होनेके पश्चात् हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रहसंचय रूप पंच पापोंके करनेका आंशिक रूपसे या पूर्णरूपसे परित्याग कर देते हैं, बाहरी अनाचार-को छोड़ देते हैं और सदाचारका पालन करने लगते हैं। जो पापोंका-बुरे कार्योंके करनेका-आंशिक रूपसे परित्याग करते हैं, उन्हें जैन शास्त्रोंकी परिभाषामें देश संयत. या अणुत्रती श्रावक कहते हैं। जो सब प्रकारके पापोंके करनेका मन-वचन-कायसे और कृत-कारित-अनुमोदनासे परित्याग कर देते हैं किन्तु व्यवहारवश बाहरी कार्योंको करते रहते हैं, उन्हें महावृती प्रमत्तविरत, या सकलसंयमी साधु कहते हैं। इन अणुवती श्रावकों और महावती प्रमत्तविरत साधुओंको मध्यम अन्तरात्मा कहते हैं। जो अन्तर्हष्ट प्राप्त करनेके अनन्तर बाहरी सभी भली-बुरी प्रवृत्तियोंको छोड़कर निरन्तर ध्यान या समाधिमें निरत रहते हैं, ऐसे सातवें गुण-स्थानसे लेकर बारहवें गुणस्थान तकके साघुओंको उत्कृष्ट अन्तरात्मा कहते हैं। कोई भी व्यक्ति ध्यान या समाधिमें अह-निश-चौबोसों घण्टे-अवस्थित नहीं रह सकता; क्योंकि कुछ क्षण

ही आत्म-स्थिरता सम्भव है। इसलिए साधू जितने समय तक समाधिमें निमग्न रहता है, उतने समय तक वह उत्कृष्ट अन्तरात्मा है और शेष समयमें उसे मध्यम अन्तरात्मा जानना चाहिए। गुणस्थानोंका वर्णन आगे गुणस्थान-प्रकरणमें किया गया है।

इन तीनों ही प्रकारके अन्तरात्माओं यद्यपि बाहरी त्याग-अत्याग-सम्बन्धी विभिन्नता पायी जाती है, और भीतरी मनोवृत्तिमें भी विशुद्धिकी हीनाधिकता रहती है, तथापि सर्व पदार्थों में समदर्शी-पना सबके समान रहता है और इसीलिए तीनों को सम्यग्दृष्टि या सम्यक्त्वी कहते हैं। सम्यक्त्वी या समदर्शी जीव मैत्री, प्रमोद, कारुण्य और मध्यस्थ, इन चार भावनाओं की निरन्तर भावना किया करता है। अतएव इन चारों भावनाओं का स्वरूप क्रमसे कहते हैं।

मैत्री-मावना

सर्वेऽपि सुखिनः सन्तु सन्तु सर्वे निरामयाः । सर्वे भद्राराि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःखमाप्नुयात् ॥२०॥ मा कार्षोत् कोऽपि पापानि मा च भूत् कोऽपि दुःखितः । मुच्यतां जगदप्येषा मतिर्मेत्री निगधते ॥२१॥

संसारके सभी प्राणी सुखी हों, सभी प्राणी रोगरहित हों, सभी जीव आनन्दसे रहें और नित्य नये कल्याणोंको देखें। कोई भी जीव दु:खको प्राप्त न हो, कोई भी प्राणी पापोंको न करे और यह सारा संसार दु:खांसे छूटे। इस प्रकारसे विचार करनेको मैत्री-भावना कहते हैं ॥२०—२१॥

प्रमोद-भावना

म्रपास्ताशेषदोषाणां वस्तुतत्त्वावलोकिनाम् । गुरोषु पक्षपातो यः स प्रमोदः प्रकीत्तितः ॥२२॥ हिंसादि समस्त दोषोंसे रहित और वस्तु-स्वरूपके यथार्थ जान-कार गुणी ज्ञानी साधु-जनोंके शम, दम, धैर्य, गाम्भीर्य और विशिष्ट ज्ञानित्व आदि गुणोंमें पक्षपात करना, अर्थात् विनय, वन्दना, स्तुति आदिके द्वारा आन्तरिक हर्ष व्यक्त करना प्रमोद-भावना है ॥२२॥

कारुण्य-माचना

दीनेष्वार्त्तेषु भीतेषु याचमानेषु जीवितम् । प्रतीकारपरा बुद्धिः कारुण्यमभिधीयते ॥२३॥

हेय-उपादेयके ज्ञान-रहित दीन पुरुषोंपर, नाना प्रकारके सांसारिक दुःखोंसे पीड़ित आर्त्त प्राणियोंपर, केवल अपने जीवन-की याचना करनेवाले जीव-जन्तुओंपर, अपराधी लोगोंपर, अनाथ बाल, वृद्ध, सेवक आदिपर, तथा शत्रुओंसे पीड़ित प्राणियोंपर प्रतीकारात्मक बुद्धिको—उनके उद्धारकी भावना करनेको—कारुण्य-भावना कहते हैं ॥२३॥

माध्यस्थ्य-भावना

क्रूरकर्मसु निःशङ्कः देवता-गुरुनिन्दिषु । श्रात्मशंसिषु योपेक्षा तन्माध्यस्थ्यमुदीरितम् ॥२४॥

निःशंक होकर क्रूर कर्म करनेवालोंपर, देव, धर्म और गुरु-की निन्दा करनेवालोंपर, तथा अपने-आपकी प्रशंसा करनेवालों-पर उपेक्षा भावके रखनेको माध्यस्थ्य भावना कहते हैं॥२४॥

अन्तरात्मा इन चारों प्रकारकी भावनाओंको निरन्तर किया करता है और इस प्रकार विश्वके सर्व प्राणियोंके साथ मैत्री भाव-का सम्बन्ध स्थापित करता है।

प्रमान्माका स्वरूप

निर्मलः केवलः शुद्धो विविक्तः प्रभुरक्षयः। परमेष्ठी परात्मेति परमात्मेश्वरो जिनः॥२५॥

जो निर्मल है (कर्ममलसे रहित है) केवल है (शरीरादिके सम्बन्धसे विमुक्त है) शुद्ध है (द्रव्य-भाव कर्मरूप अशुद्धिसे विवर्णित है) विविक्त है (शरीररूप नोकर्मसे वियुक्त है) अक्षय है (अनन्त ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्यरूप अनन्तचतुष्टयको धारण करनेसे क्षय-रहित है), परमेष्ठी है (इन्द्रादि-पूजित परम पदमें विद्यमान है), परमात्मा है (सर्व संसारी जीवोंसे उत्कृष्ट है), ईश्वर है (अन्य जीवोंमें नहीं पाये जानेवाले ऐसे अनन्त ज्ञाना-दिरूप ऐश्वर्यसे युक्त है) और जिन है (सर्व कर्मोंका उन्मूलन करनेवाला विजेता है) उसे परमात्मा कहते हैं ॥२५॥

परमात्माके भेद और उनका स्वरूप परमात्मा द्विधा सूत्रे सकलो निष्कलः स्मृतः । सकलो भण्यते सिद्भः केवली जिनसत्तमः ॥२६॥ निष्कलो मुक्तिकान्तेशिश्वदानन्दैकलक्षरगः । अनन्तसुखसंतृप्तः कर्माष्टकविर्वाजतः ॥२७॥

जिनागममें परमात्माके दो भेद कहे गये हैं—एक सकल पर-मात्मा और दूसरा निष्कल परमात्मा। शरीर-सहित, नवकेतल-लब्धिसे सम्पन्न, चार घातिया कर्मोंसे रहित सयोगिकेवली और अयोगिकेवली जिनेन्द्रको सकल परमात्मा कहते हैं। जो शरीरसे तथा आठों कर्मोंसे विमुक्त होकर मुक्ति-लक्ष्मीके स्वामी बन गये हैं, सिन्विदानन्दस्वरूप हैं और अनन्त सुखोंके भोक्ता हैं, उन्हें निष्कल परमात्मा कहते हैं ॥२६–२७॥

विशेषार्थ—स-शरीर होते हुए भी जो जीवन्मुक्त हैं और कैवल्य-अवस्थाको प्राप्त कर सर्वज्ञ-सर्वदर्शी बन गये हैं, ऐसे अरहन्त परमेष्ठीको सकल परमात्मा कहते हैं। तथा जिन्होंने सर्व कर्म-बन्धनोंसे छूटकर अविनाशी परमधाम प्राप्त कर लिया है, ऐसे अनन्त गुणोंके स्वामी सिद्धपरमेष्ठीको निष्कल परमात्मा कहते हैं। सकल परमात्माको साकार या सगुण परमात्मा और निष्कल परमात्माको निराकार या निर्गुण परमात्माके नामसे सम्बोधित किया जाता है।

त्यक्त्वैवं बहिरात्मानमन्तरात्मव्यवस्थितः । भावयेत् परमात्मानं सर्वसंकल्पर्वजितम् ॥२८॥

इस प्रकार आत्माके तीनों भेदोंको जानकर बहिरात्मापनको छोड़ना चाहिए और अपने अन्तरात्मामें अवस्थित होकर सर्वसंकल्प-विकल्पोंसे रहित परमात्माका ध्यान करना चाहिए ॥२८॥

यह जीव अनादि कालसे चले आये अज्ञान-जनित संस्कारोंको किस प्रकार छोड़े और किस प्रकार आत्मासे परमात्मा बने, इसका विवेचन अन्तिम अध्यायमें किया गया है।

भव परमात्माके विभिन्न नामोंकी सार्थकता बतलाते हैं— रागद्वेषादयो येन जिताः कर्ममहाभटाः । कालचक्रविनिर्मुक्तः स जिनः परिकोत्तितः ॥२६॥

जिसने राग-द्वेषादि कर्मरूप महान् सुभटोंको जीत लिया है और जो काल-चक्रसे अर्थात् भव-भ्रमणसे विनिर्मुक्त हो गया है, ऐसे पुरुषको 'जिन' कहते हैं ॥२९॥ स स्वयंभूः स्वयं भूतं सज्ज्ञानं यस्य केवलम् । विश्वस्य ग्राहकं नित्यं युगपदृशेनं तथा ॥३०॥

जिसके समस्त विश्वका युगपद् देखने और जाननेवाला अविनश्वर केवलदर्शन और केवलज्ञान स्वयं उत्पन्न हुआ है, उसे 'स्वयम्भू' कहते हैं ॥३०॥

येनाप्तं परमैश्वर्य परानन्दसुखास्पदम् । बोधरूपं कृतार्थोऽसावीश्वरः पटुभिः स्मृतः ॥३१॥

जिसने ज्ञानरूप परम ऐब्वर्य और परम आनन्द रूप सुखके स्थानको अर्थान् शिवपदको प्राप्त कर लिया है, उस कृतकृत्य आत्माको विचक्षण जन 'ईश्वर' कहते हैं ॥३१॥

> शिवं परमकल्याएां निर्वाएां शान्तमक्षयम् । प्राप्तं मुक्तिपदं येन स शिवः परिकीत्तितः ।।३२।।

जिसने आकुलतारहित, परम शान्त और परम कल्याणरूप अक्षय मुक्ति-पदको प्राप्त किया है, उसे 'शिव' कहते हैं ॥३२॥

जन्म-मृत्यु-जराख्यानि पुराग्गि ध्यानवह्निना । दग्धानि येन देवेन तं नौमि त्रिपु:ान्तकम् ॥३३॥

जिस देवने शुक्लध्यानरूपी अग्निके द्वारा जन्म-जरा-मृत्युरूप तीन पुरोंको जला दिया है, उसे त्रिपुरान्तक कहते हैं। ऐसे त्रिपुरा-न्तक अरिहन्त परमेष्ठीको में नमस्कार करता हूँ ॥३३॥

> महामोहादयो दोषा ध्वस्ता येन यहच्छया । महाभवार्गावोत्तीर्गे महादेवः स कोत्तितः ॥३४॥

जिस महापुरुषने यहच्छासे (लीलामात्रसे) महामोह आदि दोषोंको ध्वस्त कर दिया है और जो संसाररूप महासागरके पारको प्राप्त हो चुका है, उसे 'महादेव' कहते हैं ॥३४॥

महत्त्वाबीश्वरत्वाञ्च यो महेश्वरतां गतः । त्रैधातुकविनिर्मृक्तस्तं वन्दे परमेश्वरम् ॥३५॥

जो अपने महत्त्वसे (बड़प्पनसे) और समवसरणादिरूप ऐश्वर्यसे महेश्वरपनेको प्राप्त है, तथा द्रव्यकर्म, भावकर्म और नोकर्मरूप घातुत्रयसे रहित है उसे 'परमेश्वर' कहते हैं, उसकी मैं वन्दना करता हूँ ॥३५॥

> तृतीयज्ञाननेत्रेरा त्रैलोक्यं दर्परायते । यस्यानवद्यचेष्टायां स त्रिलोचन उच्यते ॥३६॥

जिसकी निर्दोष चेष्टामें तीसरे ज्ञान-नेत्रके द्वारा सारा त्रैलोक्य दर्पणके समान प्रतिबिम्बित होता है, उसे 'त्रिलोचन' कहते हैं।।३६॥

> येन दुःखारांवे घोरे मझानां प्रास्मिनां दया । सौस्यमुलः कृतो घर्मः शंकरः परिकोत्तितः ॥३७॥

जिसने घोर दुःखार्णवमें डूबे हुए प्राणियोंके उद्धारार्थ दया और सुख-मूलक धर्मका उपदेश दिया है, उसे 'शंकर' कहते हैं ॥३७॥

रौद्राणि कर्मजालानि शुक्कध्यानोग्रवह्निना । दग्धानि येन रुद्रेण तं तु रुद्रं नमाम्यहम् ॥३८॥

जिसने शुक्लध्यानरूप उग्र विह्निके द्वारा रौद्र कर्म-जालोंको जला दिया है, उसे 'रुद्र' कहते हैं। मैं उस रुद्रको नमस्कार करता हूँ ॥३८॥

विश्वं हि द्रत्य-पर्यायं विश्वं त्रैलोक्यगोचरम् । व्याप्तं ज्ञानत्विषा येन स विष्णुर्व्यापको जगत् ॥३६॥ जिसने द्रव्य-पर्यायरूप त्रैलोक्य-गोचर विश्वको अपने ज्ञानके प्रकाश-द्वारा व्याप्त कर लिया है, उसे 'विष्णु' कहते हैं ॥३९॥

वासवाद्यः सुरैः सर्वैः योऽर्च्यते मेरुमस्तके । प्राप्तवान् पञ्चकल्यागां वासुदेवस्ततो हि सः ॥४०॥

जो वासव आदि सर्व देवोंके द्वारा सुमेरुके मस्तकपर पूजा गया और जो पंच कल्याणकरूप सातिशय वैभवको प्राप्त हुआ, उसे 'वासुदेव' कहते हैं ॥ ४० ॥

श्रनन्तदर्शनं ज्ञानं कर्मारिक्षयकाररणम् । यस्यानन्तसुखं वीर्यं सोऽनन्तोऽनन्तसद्गुराः ॥४१॥

जिसका अनन्त ज्ञान और अनन्त दर्शन कर्मरूप शत्रुओंके क्षयका कारण है, जिससे अनन्त सुख और वीर्य प्राप्त है, तथा जो अनन्त सद्गुणवाला है, उसे 'अनन्त' कहते हैं ॥ ४१ ॥

सर्वोत्तमगुरौर्युक्तं प्राप्तं सर्वोत्तमं पदम् । सर्वभूतहितो यस्मात्तेनासौ पुरुषोत्तमः ॥४२॥

जो सर्व-श्रेष्ठ गुणोंसे युक्त है, जिसने सर्वोत्तम पद प्राप्त कर लिया है और जो सर्व प्राणियोंके हितमें रत है, उसे 'पुरुषोत्तम' कहते हैं।। ४२।।

प्राश्मिनां हितवेदोक्तं नैष्ठिकः संगर्वीजतः। सर्वभाषश्चतुर्वक्त्रो ब्रह्मासौ कामर्वीजतः॥४३॥

जिसने प्राणियोंके हितका उपदेश दिया है, जो निष्ठावान् है, सर्व संग (परिग्रह) से रहित है, सर्व भाषाओं में उपदेश देता है, समवसरणमें जिसके चार मुख दिखाई देते हैं और जो काम-विकारसे रहित है, उसे 'ब्रह्मा' कहते हैं ॥ ४३ ॥

यस्य वाक्यामृतं पीत्वा भव्या मुक्तिमुपागताः । वत्तं येनाभयं वानं सत्त्वानां स पितामहः ॥४४॥ जिसके वचनरूप अमृतका पान करके अगणित भव्य पुरुषोंने मुक्तिको प्राप्त किया है और जिसने प्राणिमात्रको अभयदान दिया है, उसे 'पितामह' कहते हैं॥ ४४॥

यस्य षण्एवमासानि रत्रवृष्टिः प्रवार्षिता । शक्रेग भक्तियुक्तेन रत्नगर्भस्ततो हि सः ॥४५॥

जिसके गर्भमें आनेके छह मास पूर्वसे लगाकर जन्म लेने तक लगातार पन्द्रह मास भिक्त-युक्त इन्द्रने रत्न-वृष्टि की, उसे लोग 'रत्नगर्भ' कहते हैं ॥ ४४ ॥

> मितश्रुतावधिज्ञानं सहजं यस्य बोधनम् । मोक्षमार्गे स्वयं बुद्धस्तेनासौ बुद्धसंज्ञितः ॥४६॥

जिसके जन्म होनेके साथ ही मित-श्रुत और अवधिज्ञान उत्पन्न हुए थे और जो मोक्षमार्गके विषयमें स्वयं प्रबुद्ध है, अर्थात् जिसे मोक्षमार्गपर किसी दूसरेने नहीं चलाया है, किन्तु जो स्वयं ही मुक्तिके मार्गपर चला है उसे 'बुद्ध' कहते हैं।। ४६।।

> केवलज्ञानबोधेन बुद्धवान् स जगत्त्रयम् । श्रनन्तज्ञानसंकीर्गं तं तु बुद्धं नमाम्यहम् ॥४७॥

जिसने अपने केवलज्ञानरूप बोधके द्वारा तीनों जगत्को जान लिया है और जो अनन्त ज्ञानसे व्याप्त है, उस बुद्धको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ ४७ ॥

सर्वार्थभाषया सम्यक् सर्वक्लेशप्रघातिनाम् । सत्त्वानां बोधको यस्तु बोधिसत्त्वस्ततो हि सः॥४८॥

जो शारीरिक-मानसिक आदि सर्व प्रकारके क्लेशोंमें पड़े हुए प्राणियोंको सर्व-अर्थोंकी प्रतिपादन करनेवाली अपनी अनुपम भाषा या दिव्यवाणीके द्वारा बोध-प्रदान करता है, उसे 'बोधिसत्त्व' कहते हैं ॥ ४८ ॥

> सर्वद्वन्द्वविनिर्मुक्तं स्थानमात्मस्वभावजम् । प्राप्तं परमनिर्वागं येनासौ सुगतः स्मृतः ॥४६॥

जिसने सर्व प्रकारके द्वन्द्वोसे रहित, आत्म-स्वभावसे उत्पन्न हुए परम निर्वाणरूप शिव-स्थानको प्राप्त कर लिया है, उसे 'सुगत' कहते हैं ॥४६॥

> सुप्रभातं सदा यस्य केवलज्ञानरिव्यमना । लोकालोकप्रकाशेन सोऽस्तु भव्यदिवाकरः ॥५०॥

लोकालोकको प्रकाश करनेवाली केवलज्ञानरूपी किरणोंके द्वारा जिसकी आत्मामें सदा सुप्रभात रहता है, वह 'भव्य-दिवाकर' कहलाता है।।५०॥

जन्म-मृत्यु-जरारोगाः प्रदग्धा ध्यानबह्निना । यस्यात्मज्योतिषां राज्ञेः सोऽस्तु वैश्वानरः स्फुटम् ॥५१॥

जिसने ध्यानरूपी अग्निके द्वारा अपने जन्म, जरा और मृत्युरूपी महारोगोंको दग्ध कर दिया है और जो आत्म-ज्योतियोंका पुंज है वही वस्तुतः 'वैश्वानर' है ॥५१॥

एवमन्वर्थनामानि वेद्यान्यत्र विचक्षर्गैः । वन्दे नमामि नित्यं तं सर्वज्ञं सर्वलोचनम् ॥५२॥

इस प्रकार उस सर्वज्ञ परम ब्रह्म परमात्माके और भी अनेक नामोंकी सार्थकताको जानना चाहिए । मैं उस सर्व-लोचन सर्वज्ञकी नित्य वन्दना करता हूँ और उसे नमस्कार करता हूँ ॥५२॥

उपसंहार

इस अध्यायके अन्तमें परमात्माके विभिन्न नामोंका उल्लेख करते हुए उनका वास्तविक अर्थ बतलाकर यह दर्शाया गया है कि जो वीतराग, सर्वज्ञ, शुद्ध, बुद्ध और प्राणिमात्रका हितैषी है, उसे ही शिव, शंकर, ब्रह्मा, बुद्ध, सुगत आदि भिन्न-भिन्न नामोंसे विभिन्न मतावलम्बी अपना आराध्य इष्टदेव कहते हैं। नामोंकी जो सार्थकता बतलायी गयी है उससे यह स्वतः सिद्ध हो जाता है कि ब्रह्मा, विष्णु, महेश आदिका विभिन्न मतावलम्बयोंने जो रूप माना है, वह रूपकमात्र ही है, यथार्थ नहीं। उक्त नामोंकी सार्थकता तो जिस प्रकारसे ऊपर बतलायी गयी है, उस हो प्रकारसे सम्भव है और वह युक्ति-युक्त भी है।

इस प्रकार आत्माके तीन भेदोंका और परमात्माके विभिन्न नामोंका प्रतिपादन करनेवाला प्रथम ऋथ्याय समाप्त हुन्ना।

द्वितीय अध्याय

[इस अध्यायमें धर्मका स्वरूप बतलाकर सम्यग्दर्शन, सम्यग्जान भीर सम्यक्चारित्रको धर्म कहा गया है। तत्पश्चात् सम्यग्दर्शन क्या वस्तु है, उसके कितने अंग हैं और कितने भेद हैं, इसका सांगोपांग वर्णन किया गया है। साथ हो सम्यग्दर्शनके पच्चांस दोघोंका विवेचन-कर उनके छोड़नेका विधान किया गया है। पुनः सम्यग्दर्शनके प्रकट होनेके साथ ही आत्मामे प्रकट होनेवाले प्रशम, संवेग, अनुकम्पा और आस्तिक्य गुणोके स्वरूपका निरूपण कर अरिहन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाघ्याय और साधु इन पंच परमेष्टियोंका स्वरूप बतलाया गया है। पुन: सम्यग्दर्शन-की महिमा बतलाते हुए कहा गया है कि सम्यक्त्वी जीव मरकर नरकमें नहीं जाता, तिर्यचोंमें नहीं उत्पन्न होता। यदि आयु-बन्धके पूर्व नरक या तिर्यंच गतिकी आयु बंध गयी हो, तो पहले नरकसे नीचे नहीं जायेगा, और तिर्यचोंमे भी कर्मभूमियाँ तिर्यचोंमे न उत्पन्न होकर भोगभूमियाँ तिर्यचोंमे उत्पन्न होगा. जहाँपर कि उसे किसी प्रकारका कष्ट नही होता हैं। मनुष्योंमे यदि उत्पन्न होगा तो नीच, दरिद्र, अल्पायु और विकलांग नहीं होगा, किन्तु उच्चकुलीन, समृद्ध, तेजस्वी और दोर्घायु पुरुषोमे ही जन्म लेगा। यदि देवोंमे उत्पन्न होगा, तो इन्द्र, अहमिन्द्रादि उच्च पदवीका धारक होगा। चक्रवर्ती और तीर्थकर-जैसे महान् पद भी इसी सम्यग्दर्शनके प्रभावसे प्राप्त होते है और अन्तमे निर्वाणका अक्षय, अव्या-बाध अनन्त सुख भी इसीके प्रसादसे प्राप्त होता है। इसलिए मनुष्यको चाहिए कि सम्यग्दर्शनको प्राप्त करनेका प्रयत्न करे।

धर्मका लक्षण

यस्मादभ्युदयः पुंसां निःश्रेयसफलाश्रयः । वदन्ति विदिताम्नायास्तं घर्मं धर्मसूरयः ॥ १ ॥

जिसके द्वारा प्राणियोंको स्वर्गादि-सम्पत्तिस्वरूप अभ्युदयकी और निश्रेयसरूप मोक्षकी प्राप्ति होती है, अर्थात् जो प्राणियोंको संसारके दुःखोंसे निकालकर उत्तम सुखमें पहुँचाता है, आम्नायके ज्ञाता धर्माचार्योंने उसे धर्म कहा है।। १।।

सदृष्टिज्ञानवृत्तानि धर्मं धर्मेश्वरा विदुः। यदीयप्रत्यनीकानि भवन्ति भवपद्धतिः॥ २॥

धर्मका प्रतिपादन करनेवाले जिनभगवान्ने उस धर्मको सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूप कहा है। इन तीनों- के प्रतिपक्षो मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारित्र संसारके कारण हैं।। २।।

भावार्थ — धर्म सम्यग्दर्शनादिरूप है और अधर्म मिथ्यादर्श-नादिरूप है। इनका विस्तृत विवेचन आगे यथास्थान किया जायगा।

श्रद्धानं परमार्थानामाप्तागमतपोभृताम् । त्रिमूढापोढमष्टाङ्गं सम्यग्दर्शनमस्मयम् ॥ ३॥

परमार्थस्वरूप अर्थात् सच्चे आप्त, आगम और गुरुका तीन मूढ़ता-रहित, आठ मद-रहित और आठ अंग-सहित श्रद्धान करने-को सम्यग्दर्शन कहते हैं ॥ ३ ॥ विशेषार्थ— मध्त तत्त्वोंका श्रद्धान आगमके अन्तर्गत आ जाता है, इसलिए 'तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनं' वाला लक्षण भी इसीके अन्तर्गत जानना चाहिए। सम्यग्दर्शनको प्राप्तिके लिए सप्त तत्त्वोंका ज्ञान वा श्रद्धान अत्यन्त आवश्यक है।

जीवोऽजीवास्रवौ बन्धः संवरो निर्जरा तथा। मोक्षश्च सप्त तत्त्वार्थाः मोक्षमार्गेषिशामिमे ॥ ४ ॥

जीव, अजीव, आसूव, बन्ध, संवर, निर्जरा और मोक्ष ये सात यथार्थ तत्त्व कहलाते हैं, जिनका कि यथार्थ श्रद्धान और ज्ञान मोक्षमार्गके चाहनेवालोंके लिए अत्यन्त आवश्यक है ॥ ४॥

क्रमानुसार पहले जीवादि सातों तत्त्वोंका स्वरूप कहना चाहिए था, किन्तु उनका विस्तृत विवेचन आगे पृथक्-पृथक् अध्यायोंमें किया गया है, इसलिए यहाँ पहले आप्तका स्वरूप कहते हैं—

म्राप्तेनोच्छिन्नदोषेग सर्वज्ञेनागमेशिना । भवितव्यं नियोगेन नान्यथा ह्याप्तता भवेत् ॥ ४ ॥

जो राग-द्वेषादि दोषोंसे रहित वीतराग हो, सर्वज्ञ हो, आगम-का ईश अर्थात् हितोपदेशी हो, वही नियमसे आप्त अर्थात् सच्चा देव हो सकता है । अन्यथा-इन तीन गुणोंमें-से किसी एकके बिना आप्तपना सम्भव नहीं है ॥ ५ ॥

भावार्थ—अन्य मतावलम्बियों-द्वाराकल्पना किये गये विविध वेषके धारक रागी, द्वेषो और असर्वज्ञ व्यक्ति सच्चे देव कहलाने-के योग्य नहीं हैं, यह बात उक्त तोन असाधारण विशेषणोंके देनेसे ही सिद्ध है। अतएव वीतरागी, सर्वज्ञ और हिलोपदेशी प्रशम-मूर्त्त जिनेन्द्र देव ही सत्यार्थ आप्त हैं।

आगमका स्वरूप

म्राप्तोपज्ञमनुल्लंघ्यमहष्टेष्टुविरोधकम् । तत्त्वोपदेशकृत्सार्वं शास्त्रं कापयघट्टनम् ॥६॥

जो आप्तके द्वारा कहा गया हो, वादि-प्रतिवादियोंके द्वारा अनुल्लंघ्य हो, प्रत्यक्ष और अनुमान प्रमाणसे जिसमें किसी प्रकार-का विरोध न आता हो, अर्थात् पूर्वापर विरोधसे रहित हो, सच्चे और आत्मोपयोगी तत्त्वोंका उपदेश करनेवाला हो, सर्व प्राणियोंके हितका प्रतिपादक हो और कुमार्ग या मिथ्यामार्गका नाश करने-वाला हो, उसे सच्चा शास्त्र या आगम कहते हैं ॥६॥

गुरुका स्वरूप . विषयाशावशातीतो निरारम्भोऽपरिग्रहः । ज्ञान-ध्यान-तपोरक्तस्तपस्वी स प्रशस्यते ॥७॥

जो पाँचों इन्द्रियोंके विषयोंकी आशा-तृष्णाके वर्शगत न हो, सर्व आरम्भसे रहित हो, अपरिग्रहो हो, सदा ज्ञान, ध्यान और तपमें निरत रहता हो, वही तपस्वी सच्चा गुरु कहलाता है।।७।।

विशेषार्थ — उपर्युक्त स्वरूपवाले देव, शास्त्र और गुरुकी दृढ़ प्रतीति होनेको सम्यग्दर्शन कहते हैं। दृढ़ प्रतीतिका भाव यह है कि ये तीनों ही मेरे आत्माके उद्धारक हैं, सच्चे मार्गके उपदेशक

१ श्राप्तस्वरूपके विशेष निर्णयके लिए देखिए—शाप्तमीमांसा, श्रात्मपरीचा, श्रात्मस्वरूप श्रोर श्रवतंकस्तोत्र श्रादि ।

हैं और विश्वहितके साधक हैं। इनके द्वारा बतलाया गया ज्ञान, दर्शनमयी चैतन्यरूप ही मेरा आत्मा है, जो कि अनादि-निधन है। मैं अपने भले-बुरे कार्योंसे ही संसारमें सुख-दुःख उठाता हुआ भ्रमण कर रहा हूँ, मेरेको सुख-दुःख देनेवाला अन्य कोई नहीं है, किन्तु मेरा ही पूर्वोपाजित कर्म मुझे सुख-दुःख देता है। अत-एव बुरे कार्योंको छोड़कर अब मुझे सत्कार्य करते हुए सन्मार्ग-पर चलना चाहिए। इस प्रकार आत्मामें दृढ़ श्रद्धानके होनेको सम्यग्दर्शन कहते हैं।

पूर्ण सम्यग्दर्शनकी प्राप्तिके लिए उसके आठों अंगोंका धारण करना अत्यन्त आवश्यक है, अतएव उनका क्रमशः वर्णन करते हैं।

१ निःशंकित-अंग

इदमेवेहशं चैव तत्त्वं नान्यन्न चान्यथा । इत्यकम्पायसाम्भोवत्सन्मार्गेऽसंशया रुचिः ॥८॥ सकलमनेकान्तात्मकमिदमुक्तं वस्तुजातमखिलज्ञंः । किमु सत्यमसत्यं वा न जातु शंकेति कर्तव्या ॥९॥

तत्त्वोंका जैसा स्वरूप जिन भगवान्ने कहा है, वह यही है, ऐसा ही है, अन्य नहीं और न अन्य प्रकार हो सकता है इस प्रकार सन्मार्गमें खड्गपर चढ़ाये गये लोहेके पानीके समान संशय-रिहत निश्चल रुचि या श्रद्धान करना, सो निःशंकित अंग कहलाता है। सर्वज्ञ भगवान्ने इस समस्त वस्तु-समूहको अनेक धर्मात्मक अर्थात् उत्पाद व्यय ध्रोव्य आदि अनन्त धर्मीवाला कहा है, सो क्या यह सत्य है, अथवा नहीं; इस प्रकारकी शंका कदा-चित् भी नहीं करनी चाहिए ॥८-९॥

भावार्थ—इस अंगका अभिप्राय यह नहीं समझना चाहिए कि जैनधर्ममें जिज्ञासारूप शंकाको मनाई की गयी है, क्योंकि यह धर्म परीक्षा-प्रधान है। किन्तु जो अतीन्द्रिय और सूक्ष्म तत्त्व हमारे ज्ञानके परे हैं, उनमें शंकाकी मनाई की गयी है। जिन तत्त्वोंकी हम परीक्षा कर सकते हैं, उनकी तो परीक्षा करनी ही चाहिए।

२ निःकांक्षित-अंग

कर्मपरवशे सान्ते दुःखँरन्तरितोदये।
पापबीजे सुखेऽनास्था श्रद्धानाकाङ्क्षराा स्मृता ॥१०॥
इह जन्मिन विभवादीनमुत्र चिक्रत्वकेशवत्वादीन्।
एकान्तवाददूषितपरसमयानिप च नाकाङ्क्षेत्।।११॥

सांसारिक सुख कर्मके परवश है, अन्त करके सहित है, शारीरिक और मानसिक दु:खोंसे जिसका उदय व्याप्त है जिसके परचान् नियमसे दु:खकी प्राप्त होती है और पापका बीज है, ऐसे मुखकी आस्था या आकांक्षा नहीं करना निःकांक्षित अंग है। सम्यग्दृष्टि पुरुषको चाहिए कि इस जन्ममें लीकिक विभूति, पद, सम्पत्ति, सन्तिति आदिकी और परभवमें चक्रवर्त्तीं, नारा-यण, बलभद्र, इन्द्र, अहमिन्द्र आदि होनेकी आकांक्षा न करे। तथा एकान्तवादसे दूषित पर-सिद्धान्तोंकी भी चाह न करे और सांसारिक वैभवोंकी इच्छा न करे। इसे ही निःकांक्षित अंग कहते हैं।।१०-११॥

३ निर्विचिकित्सा-अंग स्वभावतोऽशुचौ काये रत्नत्रयपवित्रिते । निर्जुगुप्सा गुराष्प्रीतिर्मता निर्विचिकित्सिता ॥१२॥ क्षुत्तृष्णा-शीतोष्णप्रभृतिषु नानाविषेषु भावेषु । द्वायेषु पूरीषादिषु विचिकित्सा नैव करणीया ॥१३॥

स्वभावसे अपवित्र किन्तु रत्नत्रय घारण करनेसे पवित्र हुए, शरीरमें ग्लानि न करके उसमें रहनेवाले आत्माके गुणोंमें प्रीति करना निर्विचिकित्सा अंग है। अतएव भूख-प्यास, शीत-उष्ण आदि नाना प्रकारके विकृति-कारक संयोगोंके मिलनेपर चित्तको खिन्न नहीं करना; और वस्तु-स्वभावको जानकर मल-मृत्रादि पदार्थोंमें ग्लानि नहीं करना चाहिए ॥१२-१३॥

> ४ अमृढदष्टि-अंग कापथे पथि दुःखानां कापथस्थेऽप्यसंमतिः । ग्रसंपृक्तिरनुत्कीर्त्तिरमूढा दृष्टिरुच्यते ॥१४॥ लोके शास्त्राभासे समयाभासे च देवताभासे । नित्यमपि तत्त्वरुचिना कर्त्तव्यममूढदृष्टित्वम् ॥१५॥

दु:खोंके मार्गभूत कुमार्गको और कुमार्गपर चलनेवाले व्यक्ति-की मनसे सराहना नहीं करना, वचनसे प्रशंसा नहीं करना और कायसे अनुमोदना नहीं करना सो अमूढ़दृष्टि अंग है। अतएव तत्त्वोंमें रुचि रखनेवाले सम्यग्दृष्टि पुरुषको प्रपंच-वर्धक लौकिक रूढ़ियोमें, कल्पित शास्त्रोंमें, मिथ्या सिद्धान्तोंमें और रागी-द्वेषी देवताओंमें नित्य ही अपनी दृष्टिको अमूढ़ रखना चाहिए॥१४-१४॥

भावार्थ—इस अंगका अभिप्राय यह है कि जब यह भली-भाँति विदित हो जाय अमुक मार्ग मुमार्ग नहीं, किन्तु कुमार्ग है, अमुक मत कुमत है, अमुक देवता झूठा है, और अमुक व्यक्ति कुमार्गपर चल रहा है, तब उसकी मन-वचन या कायसे की गयी किसी भी प्रकारकी प्रशंसा या अनुमोदना, आत्म-प्रतारणा तो करती ही है, साथ ही दूसरोंके लिए भी प्रवंचनाका काम करती है, क्योंकि लोक गतानुगतिक होते हैं, प्रत्येक व्यक्ति परीक्षा-प्रधानी नहीं हो सकता। अतः जो विवेकी एवं सम्यग्दृष्टि हैं, उन्हें भूलकर भी मिथ्यामत और उसके माननेवालोंकी पूज्य भावसे आदर-भिक्त या प्रशंसा नहीं करना चाहिए।

५ उपगृहन वा उपबृहण शंग
स्वयं शुद्धस्य मार्गस्य बालाझक्तजनाश्र्याम् ।
बाच्यतां यत्प्रमार्जन्ति तद्ववन्त्युपणूहनम् ॥१६॥
धर्मोऽभिवर्धनीयः सदात्मनो मार्ववादिभावनया ।
परदोषनिगूहनमपि विषेयमुपवृंहरागुरागर्थम् ॥१७॥

स्वयं शुद्ध धर्म मार्गकी बाल या अशक्त जनके निमित्तसे उत्पन्न हुई निन्दाके प्रमार्जन करनेको उपगृहन अंग कहते हैं। उपगृहन या उपवृंहण गुणकी प्राप्तिके लिए मार्दवादिकी भावनासे सदा आत्म-धर्मकी वृद्धि और पर-दोषका उपगृहन करना चाहिए॥१६-१७॥

विशेषार्थ—धर्मका या मुक्तिका मार्ग तो स्वयं शुद्ध होता है, अतएव उसकी निन्दा स्वतः तो सम्भव नहीं है, तथापि धर्मके धारण करनेवाले या मोक्षमार्गपर चलनेवाले किसी बाल (अज्ञानी) या अशक्त (असमर्थ) जनके आश्रयसे अर्थात् उसकी असावधानी या भूलसे यदि कभी धर्मकी या मुक्तिमार्गकी निन्दा उठ खड़ी हो, उसका अपवाद होने लग जाय या लोग उसे कलंकित करने लगें, तो उस निन्दाके प्रमार्जन करनेको, अपवादके दूर करने तथा

कलंकके शुद्ध करनेको उपगूहन अंग कहते हैं। इस अंगका दूसरा नाम उपवृंहण भी है, जिसका अर्थ वृद्धि करना होता है। अतएव मुक्तिके मार्गपर चलनेवाले पुरुषको उत्तम क्षमा, मार्दव, सत्य, शौच आदि गुणोंकी भावनाओंसे अपने धर्मको सदा बढ़ाते रहना चाहिए और आत्म-धर्मकी या अपने गुणोंकी वृद्धिके लिए यह भी आवश्यक है कि वह परके दोषोंका निगूहन करे, उन्हें प्रकट न होने दे, और अपने मुखसे कभी दूसरोंके दोष न कहे। सारांश यह कि अपने गुणोंको बढ़ानेकी अपेक्षा इसे उपवृंहण अंग कहते हैं और दूसरेके दोषोंको ढाँकने या कमसे कम अपने मुखसे उन्हें प्रकाशित न करनेकी अपेक्षा इसे उपगूहन अंग कहते हैं।

६ स्थितिकरण-अंग

दर्शनाञ्चरणाद्वापि चलतां धर्मवत्सलैः।

प्रत्यवस्थापनं प्राज्ञैः स्थितीकररणमुच्यते ॥१६।। कामक्रोधमदादिषु चलयितुमुदितेषु वर्त्मनो न्यायात् ।

श्रुतमात्मनः परस्य च युक्त्या स्थितिकरणमपि कार्यम् ॥१६॥

जीवोंके सम्यग्दर्शनसे या सम्यक्चारित्रसे चलायमान होनेपर धर्मप्रेमियोंके द्वारा पुनः उसमें उन्हें अवस्थित करनेको ज्ञानीजन स्थितिकरण अंग कहते हैं। अतएव काम, क्रोध, मद आदिके उदय होनेके कारण न्याय-मार्ग अपने या परके चल-विचल होने-पर युक्तिसे स्व और परका स्थितिकरण करना चाहिए॥१८-१९॥

विशेषार्य — जब कोई मनुष्य अपनी परिस्थितियोंसे विवश होकर आजीविकाके नष्ट हो जानेपर, अथवा काम-विकार, क्रोध, अहंकार आदिके उदय होनेपर अपने धर्मसे गिरकर मिथ्याधर्मको स्वीकार करनेके अभिमुख हो और सदाचारको छोड़कर असदा-चारको ओर बढ़ने लगे, तब धर्मसे वात्सल्य रखनेवाले मनुष्योंका कत्तंव्य है कि जिस प्रकारसे भी सम्भव हो, उसे अपने धर्ममें स्थिर रखनेका प्रयत्न करें। यह पर-स्थितिकरण है। तथा यदि आप स्वयं ही काम-विकार, आजीविका-विनाश या क्रोधादि कषायोंके आवेशसे चल-विचल होने लगें, तो अपने आत्माको सम्बोधन करें—हे आत्मन, तूने आज तक असंख्य योनियोंमें नाना प्रकारके अनन्त कष्ट सहे हैं, फिर आज यह तेरा कष्ट कितना-सा है, इत्यादि प्रकारसे अपने आपको समझाते हुए स्वयं पतित होने से बचे। इसे स्व-स्थितिकरण कहते हैं।

७ वात्सस्य-अंग

स्वयूथ्यान् प्रति सद्भावसनाथाऽपेतकंतवा ।
प्रतिपत्तियंथायोग्यं वात्सल्यमभिलप्यते ॥२०॥
प्रनवरतमहिंसायां शिवसुखलक्ष्मीनिबन्धने धर्मे ।
सर्वेष्वपि च सर्धामण्वपि परमं वात्सल्यमालम्ब्यम् ॥२१॥
अपने साधर्मी भाइयोंके प्रतिनिश्छल, सरल सद्व्यवहार करना,
उनका यथायोग्य आदर-सत्कार करना और उनके साथ गोवत्सवत्
स्नेह करना वात्सल्य अंग कहलाता है। अतएव भगवती अहिंसामें,
शिवसुख-लक्ष्मीकी प्राप्तिके कारणभूत धर्ममें और सभी साधर्मी
बन्धुओंमें परम स्नेहमय वात्सल्यभाव रखना चाहिए॥२०-२१॥
विशेषार्य—जैसे गाय अपने बछड़ेके साथ सहज आन्तरिक
स्नेह रखती है, उसे देखकर आनन्दसे विभोर हो जाती है और

उसे दु: खो देखकर, सिंहादि हिंसक प्राणियोंके द्वारा आक्रान्त एवं

पीड़ित देखकर उसे बचानेके लिए अपने प्राणोंकी भी आहुित देनेको तत्पर रहती है, ठीक इसी प्रकारसे घर्मात्मा जनोंको देखकर आनन्दसे गद्गद होना और साधर्मी जनोंपर आये हुए संकटको दूर करनेके लिए उद्यत रहना पर-वात्सल्य है। तथा आत्म-हितकर घर्ममें अनुराग रखना, प्राणिमात्रका हित चाहनेवाली भगवती आहंसामें श्रद्धा रखना, उसके पालनमें तत्पर रहना और उसका प्रचार करते रहना, यह स्ववात्सल्य है। सम्यग्दृष्टि स्व-वात्सल्यका पालन तो करता ही है, साथ ही पर-वात्सल्यके लिए सदा उद्यत रहता है और धर्म या समाजके ऊपर संकट आनेपर तन, मन और धनसे, जैसे भी संभव होता है, उसे दूर करनेमें निरन्तर प्रयत्नशील रहता है और समय आनेपर अपना सर्वस्व न्योछावर कर देता है।

८ प्रमावना-अंग

म्रज्ञानितिमिरव्याप्तिमपाकृत्य यथायथम् । जिनशासनमाहात्म्यप्रकाशः स्यात्प्रभावना ॥२२॥ म्रात्मा प्रभावनीयो रत्नत्रयतेजसा सततमेव । बानतपोजिनपूजाविद्यातिशयैश्च जिनधर्मः ॥२३॥

संसारमें फैले हुए अज्ञानान्धकारके प्रसारको अपनी शक्तिके अनुसार सर्व सम्भव उपायोंसे दूर कर जैन शासनके माहात्म्यको प्रकाशित करना प्रभावना कहलाती है। अतएव सम्यग्दृष्टि पुरुष निरन्तर सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप रत्नत्रय-तेजसे अपनी आत्मा-को प्रभावमय बनावे। तथा दान, तप, जिनपूजा और विद्याके अतिशय-द्वारा जिनधमंकी प्रभावना करे।।२२-२३।।

विशेषार्थ-उपगूहनादि अंगोंके समान इस अंगके भी दो भेद हैं-स्व-प्रभावना और पर-प्रभावना । अपने भीतर सम्यग्दर्शन-की विशुद्धि करना, सतत ज्ञान-वृद्धि और शास्त्राभ्यासमें संलग्न रहना और शक्तिको नहीं छिपाते हुए सदाचारकी ओर निरन्तर अग्रसर होना स्व-प्रभावना कहलाती है। व्यक्तिकी आत्मिक या धार्मिक तेजस्विताको देखकर बिना कहे ही अनायास संसारपर उसका उत्तम प्रभाव पड़ता है। तथा जगत्में व्याप्त आत्मिक अज्ञानको दूर करनेके लिए उपदेश देना, प्रवादियोंके साथ शास्त्रार्थ कर और उन्हें परास्त कर धर्मका डंका बजाना, सम्य-ग्ज्ञानके प्रचारार्थं विद्यालय खोलना, ज्ञानपीठ स्थापित करना, असमर्थ विद्यार्थियोंको छात्रवृत्ति देना, सविभव जिनपूजा करना, विद्या और मन्त्रादिके चमत्कार दिखाना, दानशालाएँ खोलना एवं धर्म-प्रचारार्थं स्थायी अर्थ-कोष स्थापित करना पर-प्रभावना है । सम्यग्दष्टि जीव आत्मिक गुणोंको वृद्धि करते हुए स्व-प्रभावना तो करता ही है, साथ ही उक्त उपायोंसे अपनी शक्तिके अनुसार सम्भव उपायसे पर-प्रभावना भी करता है और करनेके लिए प्रयत्नंशील रहता है।

भाठों अङ्गोंके धारण करनेकी भावश्यकता नाङ्गहीनमलं छेत्तुं दर्शनं जन्मसन्ततिम् । न हि मन्त्रोऽक्षरन्यूनो निहन्ति विषवेदनाम् ॥२४॥

जिस प्रकार एक भी अक्षरसे न्यून मन्त्र सर्पादिके विषकी वेदनाको दूर करनेमें समर्थ नहीं है, उसी प्रकार किसी एक अंगसे हीन सम्यग्दर्शन संसारके जन्म-मरणकी परम्पराको छेदनेके लिए समर्थ नहीं है ॥२४॥

भावार्थ — जैसे शरीरके आठ अंगोंमें-से किसी भी अंगके कम होनेपर मनुष्य विकलांगी कहलाता है, उसी प्रकार किसी भी अङ्गके अभावमें सम्यग्दर्शन भी विकलाङ्गी रहेगा और वैसी दशामें वह हीनाक्षर मन्त्रके समान सर्वाङ्गमें व्याप्त कर्मरूप सर्पकी विष-वेदनाको दूर करनेमें असमर्थ होगा। इसलिए सम्यग्दर्शनको पूरे आठों अङ्गोंके साथ ही धारण करना आवश्यक है, तभी उसमें असंख्य भव-संचित कर्मोंके और अनन्त संसारके नाश करनेकी शक्ति प्रकट होगी।

सम्यग्दर्शनमें विकार उत्पन्न करनेवाले पर्चास दोष मूढत्रयं मदाश्चाष्ट्रौ तथाऽनायतनानि षट् । मृष्टौ शङ्कादयश्चेति हग्दोषाः पश्चिविशतिः ।।२५॥

तीन मूढताएँ, आठ मद, छह अनायतन और शङ्कादि आठ दोष, ये पच्चीस सम्यग्दर्शनके दोष हैं ॥२५॥

विशेषार्थं — मूर्खंतापूर्णं कार्यों करनेको मूढ़ता कहते हैं। वे तीन प्रकारकी होती हैं — लोकमूढ़ता, देवमूढ़ता और पाखण्डि- मूढ़ता। अहङ्कार करनेको मद कहते हैं। वे आठ प्रकारके होते हैं — जातिमद, कुलमद, रूपमद, बलमद, ऋद्धिमद, तपमद, पूजामद और ज्ञानमद। अधर्मके आधारोंको अनायतन कहते हैं। वे कुदेव, कुशास्त्र, कुगुरु और इन तीनोंके सेवकके भेदसे छह प्रकारके हैं। तथा आठों अंगोंके नहीं पालन करनेसे तद्विपरीतरूप आठ दोष और होते हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं — शंका, कांक्षा, विचिकित्सा, अन्यदृष्टिपूजा, परदोषानुपगूहनता, अस्थितिकरणता,

अवात्सल्य और अप्रभावना। इन दोषोंके लगनेसे सम्यग्दर्शन मिलन हो जाता है और अपना कार्य पूर्णरूपसे करनेमें असमर्थ रहता है।

> । छोकम् इताका स्वरूप सूर्याघों विद्वसत्कारो गोमूत्रस्य निषेवरणम् । तत्पृष्ठान्तनमस्कारो भृगुपाताविसाधनम् ॥२६॥ वेहलीगेहरत्नाश्वगजशस्त्राविपूजनम् । नदीनदसमुद्रेषु मञ्जनं पुष्यहेतवे ॥२७॥ सङ्कान्तौ च तिलस्नानं दानं च ग्रहरणादिषु । सन्ध्यायां मौनमित्यादि त्यज्यतां लोकमूढताम् ॥२८॥

सूर्यंको अर्घ देना, अग्निको पूजा करना, गायके मूत्रका सेवन करना, गायके पृष्ठ भागको नमस्कार करना, भृगुपात अर्थात् पर्वत आदि ऊँचे स्थानसे गिरना, अग्निमें प्रवेश आदि करना, मकानकी देहलीको पूजना, घर पूजना, रत्न, घोड़ा, हाथी, शस्त्र आदिकी पूजा करना, पुण्योपार्जनके लिए नदी, नद और समुद्रोंमें स्नान करना, मकर संक्रान्तिमें तिलसे स्नान करना, तिलोंका दान करना, सूर्य, चन्द्रग्रहणके समय दान करना और केवल सन्ध्यासमय मौन घारण करनेको ही धर्म मानना, इत्यादि जो लोकमें मूढ़ताएँ प्रचलित हैं, उन्हें करनेको लोकमूढ़ता कहते हैं। जीवको इस लोकमूढ़ताका त्याग करना चाहिए ॥ २६–२८ ॥

२ देवमृद्गाका स्वरूप बह्योमापतिगोविन्दशाक्येन्द्रुतपनादिषु । मोहकादम्बरीमत्तेष्वाप्तधीर्देक्पृदता ॥२९॥

ऐहिकाशाविशत्वेन कुत्सितो देवतागराः । पूज्यते भक्तितो वाढं सा देवमूढता मता ॥३०॥

मोहरूपी मदिराके पान करनेसे मत्त, विविध वेषके धारक, अन्य मतावलिम्बयोंसे परिकल्पित रागी-द्वेषी और कामी, क्रोधी ऐसे ब्रह्मा, उमापित, गोविन्द, शाक्य, चन्द्र और सूर्य आदिकमें आप्तबुद्धि करना अर्थात् उन्हें आत्माका उद्धारक सच्चा देव मानना, सो देवमूढ़ता है। इन कुत्सित देवतागणोंकी लौकिक आशाओंके वशंगत होकर भक्तिके साथ जो विविध प्रकारसे पूजा की जाती है, उसे देवमूढ़ता माना गया है॥ २९-३०॥

३ पाखण्डिमृदताका स्वरूप

सप्रन्थारम्भिहसानां संसारावर्त्तवित्तनाम् । पाखण्डिनां पुरस्कारो ज्ञेयं पाखण्डिमोहनम् ॥३१॥

जो परिग्रह, आरम्भ और हिंसासे युक्त हैं, संसाररूप समुद्र-के भैंवरमें पड़े हुए डुबिकयाँ ले रहे हैं, ऐसे पाखण्डी विविध-वेष-धारी गुरुओंका किसी सिद्धि आदि पानेकी अभिलाषासे आदर-सत्कार करना सो पाखण्डिमूढ़ता जानना चाहिए ॥ ३१॥

> वरार्थं लोकबार्तार्थमुपरोधार्थमेव वा । उपासनममीषां स्यात्सम्यग्दर्शनहानये ॥३२॥ क्लेशायैव क्रियामीषु न फलावाप्तिकारणम् । यद्भवेन्मुग्धबोधानामूषरे कृषिकर्मवत् ॥३३॥

उक्त प्रकारके इन कुदेव, कुगुरु आदिकी उपासना चाहे किसी वर-प्राप्तिके लिए की नाये, चाहे लौकिक असि, मषि, कृषि, वाणिज्य आदिके सुसम्पादनार्थं की जाय और चाहे किसीके उप-रोघ या आग्रह, प्रेरणा आदिसे ही की जाय, वह सम्यग्दर्शनको हानि पहुँचाती ही है। क्योंकि, वस्तु स्थिति यह है कि कोई किसीको कुछ देता नहीं है, मनुष्य अपने किये भले-बुरे कर्मका ही फल पाता है। अतः कुदेव, कुगुरुओंकी सेवा सम्यग्दर्शनका घात करती है। दूसरी बात यह है कि इन लोगोंके विषयमें जो कुछ भी सेवा आदि क्रिया की जाती है, वह केवल क्लेशका ही कारण है, उससे फलकी कुछ भी प्राप्ति नहीं होती है। जिस प्रकार कोई मुग्ध पुरुष ऊपर भूमिमें खेती करे, तो वह उसके लिए निष्फल और केवल क्लेश-दायक ही है। १३२-३३॥

आठ मद

ज्ञानं पूजां कुलं जाति बलमृद्धि तपो वपुः । स्रष्टावाश्वित्य मानित्वं स्मयमाहुर्गतस्मयाः ॥३४॥

पुण्योदयसे प्राप्त अपने ज्ञान, पूजा, कुल, जाति, बल, ऋद्धि, तप और वपु (शरीर) इन आठोंका आश्रय लेकर अपने उच्चत्व या श्रेष्ठत्वका अभिमान करने और हीनत्वके कारण दूसरोंका अपमान करनेको गर्व-रहित, मार्ववधर्मके धारक, विनयशील महिषयोंने स्मय या मद कहा है।।३४॥

विशेषार्थ—जाति-कुलादिका आश्रय लेकर अपनी उच्चता और दूसरेकी नीचता प्रकट करनेको मद कहते हैं। शास्त्रोंमें मान, मद, दर्प, स्तम्भ, उत्कर्ष, प्रकर्ष, समुत्कर्ष, आत्मोत्कर्ष, परिभव, स्मय, उत्सिक्त, तिरस्कार, अहङ्कार और ममकारको मान-

कषायका पर्यायवाची या एकार्थक नाम बतलाया गया है। यद्यपि इन सभी नामोंमें निरुक्तिकी अपेक्षा कुछ अर्थ-भेद है, तथापि अपनी श्रेष्ठता और दूसरेकी हीनता दिखानेकी अपेक्षा सबमें समा-नता मानी गयी है। आचार्योंने मदके आठ भेद बतलाये हैं, उनमें उक्त नाम रत्नकरण्डकारके मतानुसार हैं। प्रशमरितप्रकरणके रचियताने शरीरके स्थानपर रूप, ऋद्धिके स्थानपर लांभ, पूजाके स्थानपर लोक-वल्लभता और तपके स्थानपर श्रुत नाम कहा है । संस्कृत भावसंग्रहकारने ैऋद्धिके स्थानपर 'वित्त' और एक दूसरे ग्रन्थकारने 'प्रभुता' का नाम दिया है। पर अर्थको देखते हुए कोई विशेष अन्तर नहीं है, क्योंकि लाभ, ऋद्धि, वैभव, वित्त आदि नाम ऐश्वर्यके और लोक-वल्लभता, पूजा और प्रभुता आदि नाम प्रतिष्ठाके द्योतक हैं। वृद्धि ज्ञानका पर्यायवाची ही नाम है। अन्तर केवल रह जाता है श्रुत और तपके नामोंमें। यह अन्तर कुछ महत्त्वपूर्ण है। अतः ज्ञानमें श्रुतका अन्तर्भाव हो जाता है, अतः रत्नकरण्डोक्त 'तप' नामका मद अधिक व्यापक है। प्रशम-रितकारने बुद्धिसे श्रुतको जो भिन्न गिनाया है, वह अपनी एक खास विशेषता रखता है। गुरुके पास शास्त्रादिके अध्ययनसे प्राप्त होनेवाले ज्ञानको श्रुत कहते हैं और बिना किसीके पास शस्त्रादि-के पढ़े ही जन्म-जात नैसर्गिकी प्रतिभा या तात्कालिक सूझ-बूझकी

१. देखो कसायपादुङ सुत्तके व्यव्जन-प्रश्योधिकारकी दूसरी गाथा श्रीर उसकी टीका श्रादि। २. देखो श्लोक-संख्या ८०। ३. देखो श्लोक-संस्या ४०७।

शक्तिको बुद्धि कहते हैं। इस दृष्टिसे ज्ञान और बुद्धिका अन्तर स्पष्ट है।

माताकी उच्च वंश-परम्पराके अभिमान करनेको जातिमद कहते हैं। पिताके उच्च वंश-परम्पराके अभिमान करनेको कुलमद कहते हैं। शरीर-सौन्दर्यके अभिमान करनेको शरीरमद या रूप-मद कहते हैं। शारीरिक एवं कौटुम्बिक शक्तिके गर्व करनेको बलमद कहते हैं। धन, वैभव, समृद्धि और अभीप्सित वस्तु प्राप्ति आदिके गर्व करनेको ऋद्धिमद, धनमद या लाभमद कहते हैं। बुद्धिके मदको ज्ञानमद कहते हैं। अपनी लोक-पूजा, सर्वजन-प्रियता, प्रभुता या प्रतिष्ठाके मान करनेको प्रभुतामद, पूजामद या वाल्लभ्यमद कहते हैं। तप और श्रुतके मान करनेको तप और श्रुतमद कहते हैं।

मदके स्थूल रूपसे या जातिसामान्यकी अपेक्षा ये उपर्युक्त आठ मेद कहे गये हैं। किन्तु सूक्ष्मरूपसे या विशेषकी अपेक्षा प्रत्येक- के अनेक अवान्तर मेद होते हैं। जैसे धर्म, न्याय, व्याकरण, साहित्य, ज्योतिष, वैद्यक, गणित, विज्ञान (साइंस), मन्त्र, तन्त्र, कला-कौशल आदिकी अपेक्षा ज्ञानमदके अनेक भेद हो जाते हैं। धनबल, जनवल, सेनाबल, मनोबल, वचनबल और कायबल, आदिकी अपेक्षा बलमदके भी अनेक भेद हो जाते हैं। इसी प्रकार शेष मदोंके भी अनेक भेद जानना चाहिए। यतः सम्यक्त्वी जीवकी दृष्टि अपने आत्माकी ओर हो जाती है और उसे ही वह यथार्थ, स्थायी और अपनी सम्पत्ति मानता है, अतः कुल-जाति आदि बाहरी वस्तुओंका वह लेशमात्र भी गर्व नहीं करता, प्रत्युत गर्व

करके दूसरेको अपमानित करनेको महान् पाप एवं निन्द्य कर्म सम-झने लगता है। इसलिए वह कभी किसो प्रकारका मद या अभि-मान नहीं करता। किन्तु जो आत्मदर्शी नहीं हैं, बहिर्दृष्टि या मिथ्यात्वी हैं, वे ही जाति-कुलादिका मद करके अपने दोनों भवों-का विनाश कर लेते हैं और आत्म-हितसे वंचित रह जाते हैं।

अब आगे उक्त अर्थकी पृष्टि करते हुए शास्त्रकार मद करने-बालोंके प्रति अपना हार्दिक दुःख प्रकट करते हैं—

> तिश्चयमधुरमनुकम्पया सिद्भरिभिहितं पथ्यम् । तथ्यमवमन्यमाना रागद्वे षोदयोद्वृत्ताः ॥३५॥ जातिकुलरूपबललाभबुद्धिवाल्लम्यकश्रुतमदान्धाः । क्रीबाः परत्र चेह च हितमप्यर्थं न पश्यन्ति ॥३६॥

अभिमानी और राग-द्वेषसे भरे हुए ऐसे क्लीब या नपुंसक जन सन्त-महर्षियोंके द्वारा अति अनुकम्पासे कहे गये मधुर, हितकारक तथ्य (वास्तविक) पथ्य (रोग-नाशक और शक्ति-वर्धक आहार) का तिरस्कार कर जाति, कुल, रूप, बल, लाभ, बुद्धि, लोक-प्रियता (पूजा-प्रतिष्ठा) और श्रुतके मदसे अन्ध होकर इस लोक और परलोक-सम्बन्धी आत्म-हितकी वस्तुको भी नहीं देखते हैं ॥३४–३६॥

जातिमद न करनेका उपदेश जात्वा भवपरिवर्ते जातीनां कोटिशतसहस्रेषु । हीनोत्तममध्यत्वं को जातिमदं बुधः कुर्यात् ॥३७॥ नैकान् जातिविशेषानिन्द्रियनिर्वृत्तिपूर्वकान् सत्त्वाः । कर्मवशाद् गच्छन्त्यत्र कस्य का शाश्वता जातिः ॥३८॥ संसारमें परिश्रमण करते हुए लाखों-करोड़ों जातियोंमें जन्म ले-लेकर असंख्य बार प्राप्त हुई अपनी नीच, ऊँच और मध्यम पर्यायों या अवस्थाओंको जानकर कौन बुद्धिमान् जातिमदको करेगा ? क्योंकि कर्मके वशसे ये संसारी प्राणी इन्द्रियोंकी रचनासे उत्पन्न होनेवाली नाना जातियोंमें सदा जन्म लेता रहता है। यहाँ किसकी कौन जाति शाइवत या स्थायी है ? अतः जातिका मद नहीं करना चाहिए ॥३७–३८॥

> कुरुमद्द न करनेका उपदेश यस्याशुद्धं शीलं प्रयोजनं तस्य कि कुलमदेन । स्वगुर्गाम्यलङ्कृतस्य हि कि शीलवतः कुलमदेन ॥३६॥ रूपबलश्रुतिमतिशीलविभवपरिवर्जितांस्तथा दृष्ट्वा । वियुलकुलोत्पन्नानपि ननु कुलमानः परित्याज्यः ॥४०॥

जिस मनुष्यका शील अर्थात् आचरण अशुद्ध या दूषित है, उसे कुलका मद करनेसे क्या प्रयोजन है ? और जो शीलवान हैं, वह अपने ही गुणोंसे भूषित है, उसे भी कुलका मद करनेसे क्या लाभ है ? क्योंकि उसका सन्मान तो कुलमदके किये विना स्वयं ही होता है। तथा लोक-प्रसिद्ध विशाल या महान् कुलोंमें उत्पन्न हुए मनुष्योंको भी रूप, बल, शास्त्र-ज्ञान, बुद्धि, शील, सदाचार और सम्पत्तिसे रहित या हीन देखकर कुलके मदका परित्याग ही करना चाहिए।।३९-४०।।

रूपमद न करनेका उपदेश कः शुक्रशोरितसमुद्भवस्य सततं ध्यापचियकस्य । रोगजरापाश्रयिगो मदावकाशोऽस्ति रूपस्य ॥४१॥ नित्यपरिशीलनीये त्वग्मांसाच्छादिते कलुषपूर्णे । निश्चयविनाशर्घीमिणि रूपे मदकारणं कि स्यात् ॥४२॥

माताके रज और पिताके वीर्यसे उत्पन्न हुए, सदैव घटने-बढ़नेवाले, तथा रोग और जरा (वार्धक्य या जीर्णता)के आश्रय-भूत इस शरीरके सौन्दर्यका अभिमान करने या रूपका गर्व करने-के लिए अवकाश या स्थान ही कहाँ है ? यह शरीर नित्य ही संस्कारके योग्य है, चर्म और मांससे आच्छादित है, विविध जातिके कलुषित—घृणित मलोंसे परिपूर्णहै और नियमसे विनाश-स्वभावी है अर्थात् एक दिन नष्ट होनेवाला है, ऐसे शरीरके रूपमें मद करनेका क्या कारण है ? कुछ भी नहीं है। अतएव रूपका मद भी नहीं करना चाहिए ॥४१-४२॥

> बलमद न करनेका उपदेश बलसमुदितोऽपि यस्मान्नरः क्षरोन विबलत्वमुपयाति । बलहोनोऽपि च बलवान् संस्कारवशात्पुनर्भवति ॥४३॥ तस्मादनियतभावं बलस्य सम्यग्विभाव्य बुद्धिबलात् । मृत्युबले चाऽबलतां मदं न कूर्याद् बलेनापि ॥४४॥

यतः बलवान् भी मनुष्य क्षण-भरमें बलहोन हो जाता है और बलहोन भी मनुष्य भीतरी शुभकर्मके उदयसे तथा बाहरी उत्तम खान-पान एवं रसायनादिके सेवनरूप शारीरिक संस्कारसे पुनः बलवान् बन जाता है। अतएव अपने बुद्धिबलसे शारीरिक बलकी अनियतता अर्थात् अस्थिरताको सम्यक् प्रकारसे विचार कर, तथा मृत्युबलके सम्मुख शारीरिक बलकी निर्बलताका अनुभव कर बलका मद भी नहीं करना चाहिए ॥४३-४४॥

ऋदिलाम या धनमद न करनेका उपदेश उदयोपशमनिमित्तौ लाभालाभावनित्यकौ मत्वा । नालामे वैक्लव्यं न च लामे विस्मयः कार्यः ॥४४॥

लाभान्तरायकर्मके क्षयोपशमसे अर्थका लाभ होता है और लाभान्तरायकर्मके उदयसे अर्थका अलाभ या घनकी हानि होती है, अतएव लाभ भी नित्य नहीं है और अलाभ भी नित्य नहीं रहने-वाला है, ऐसा मानकर अलाभमें विकल नहीं होना चाहिए और लाभके होनेपर विस्मय (गर्व) भी नहीं करना चाहिए ॥४४॥

> बुद्धि या ज्ञानमद नहीं करनेका उपदेश ग्रहणोद्ग्राहणनवकृतिविचारणार्थावधारणाद्येषु । बुद्धचङ्गविधिविकल्पेष्वनन्तपर्यायवृद्धे षु ॥४६॥ पूर्वपुरुषसिंहानां विज्ञानातिशयसागरानन्त्यम् ।

श्रुत्वा साम्प्रतपुरुषाः कथं स्वबुद्धचा मदं यान्ति ॥४७॥ ग्रहण, उद्ग्राहण, नवकृति-सर्जन, अर्थ-विचारण और अर्थ-अवधारण आदि बुद्धि-ऋद्धिके अङ्गभूत विविध भेदोंमें——जो कि परस्परमें अनन्त-पर्यायोंकी वृद्धिको लिये हुए हैं——पूर्व पुरुष सिहोंकी विज्ञानातिशयताको सुनकर और उनके ज्ञानार्णवकी अनन्तताको जानकर वर्तमानकालके पुरुष कैसे अपनी बुद्धिके मदको प्राप्त होते हैं ? ॥४६—४७॥

विशेषार्थ - अपूर्व या नवीन आगमसूत्र और उनके अर्थको हृदयङ्गम करनेवाली शक्तिको ग्रहण बुद्धि कहते हैं। गृहीत सूत्रार्थका दूसरेको पढ़ाना उद्ग्राहण कहलाता है। नित्य नवीन ग्रन्थकी रचना करनेको नवकृति-सर्जन कहते हैं। आत्मा, कर्म,

बन्ध और मोक्ष-जैसे सूक्ष्म तत्त्वोंकी जिज्ञासा एवं अर्थ-चिन्तनको अर्थ-विचारण कहते हैं। गुरु-मुखसे निकले हुए शब्द और अर्थको एक बार ही सुनकर चिरकाल तक विस्मरण नहीं होनेकी शक्तिको अर्थ-अवधारण कहते हैं। ये सब बुद्धि-ऋद्धिके भेद हैं, इनके अतिरिक्त बुद्धि-ऋद्धिके और भी सैकड़ों भेद परमागममें बतलाये गये हैं, तथा श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान और मनःपर्यय ,ज्ञानके जधन्यसे लेकर उत्कृष्ट तकके असंख्य भेद भी आगममें विणत हैं। जो कि परस्परमें आंशिक वृद्धिको लिये हुए अनन्त हैं। हमारे पूर्वज इन सभी बुद्धि ऋद्धियोंके धारक हुए हैं और अनेक पुरुष-सिंह या पुरुषोत्तमोंने कैवल्य प्राप्त कर ज्ञानाणंवका भी पार प्राप्त किया है, उनके सामने आजकलको क्षुद्वबुद्धिवाले हम लोगोंका ज्ञान ही कितना-सा है ? ऐसा जानकर बुद्धिमानोंको अपनी बुद्धिका, ज्ञानवानोंको अपने ज्ञानका, श्रुतघरोंको अपने श्रुतका अभिमान नहीं करना चाहिए।

लोक-प्रियताका मद न करनेका उपदेश गर्व परप्रसादात्मकेन वाल्लम्यकेन यः कुर्यात् । तद्वाल्लम्यकविगमे शोकसमुदयः परामृशति ॥४८॥

जो दूसरोंके प्रसादसे प्राप्त होनेवाली लोकवल्लभता, प्रभुता या जनप्रतिष्ठाका गर्व करता है, वह उस प्रतिष्ठाके विनष्ट हो जाने-पर महान् शोकका अनुभव करता है। अतएव लोकप्रियता, प्रतिष्ठा या प्रभुताका भी मद नहीं करना चाहिए ॥४८॥

> श्रुतमद नहीं करनेका उपदेश माषतुषोपाल्यानं श्रुतपर्यायप्ररूपरागं चैव । श्रुत्वाऽतिविस्मयकरं विकररागं स्यूलभद्रमुनेः ॥४९॥

सम्पर्को सम्मुलभं चरणकरणसाधकं भृतज्ञानम् । लब्ध्या सर्वमदहरं तेनैव भवः कथं कार्यः॥५०॥

माषतुष मुनिके उपाख्यानकी, श्रुतज्ञानके भेदोंकी प्ररूपणाकी और स्थलभद्रमुनिकी विस्मयकारिणी विक्रियाको सुनकर कौन बुद्धिमान् श्रुतका मद करेगा ? आगम-ज्ञानियोंके सम्पर्कसे और अपने युरुषार्थसे सुलभ अर्थात् अनायास प्राप्त होनेबाले, चरण (मूल गुणं) और करण (उत्तर गुणं) के साधक, तथा सर्व मदोंके हरनेबाले ऐसे श्रुतज्ञानको पाकर उसका मद कैसे किया जा सकता है।। ४९-५०।।

भावार्थ—सद्भावसे ग्रहण किये गये अल्प भी श्रुतज्ञानसे मनुष्य निर्वाणको प्राप्त हो सकता है। 'माषतुष' मुनि मन्दबृद्धि होनेके कारण शास्त्राभ्यास करनेमें असमर्थ रहे। उनपर अनुग्रह करके गुरुने उन्हें दो पद सिखा दिये — 'मा रूस' और 'मा तूस' अर्थात् किसीसे राग मत करो और देण मत करो। याद करते-करते ये दोनों पद भूल गये और 'मास तुस' याद रह गया। उसका उच्चारण करते हुए इतने मात्र अल्प ज्ञानसे ही उन्हें केवलज्ञान प्राप्त हो गया। अतएव में अनेक शास्त्रोंका ज्ञाता हूँ, ऐसा मान नहीं करना चाहिए। श्रुतज्ञानके अनेक भेद हैं, कोई विशिष्ट क्षयोपशमसे अधिक जानता है और कोई मन्द क्षयोपशमसे अल्प जानता है। सबकी बुद्धि समान नहीं होती, इसलिए भी श्रुतका मद नहीं करना चाहिए। स्थूलभद्र मुनिको विद्यानुवाद-पूर्वके अभ्याससे विक्रिया ऋद्धि प्राप्त हुई और गर्वमें आकर उन्होंने सिहका रूप बनाकर दर्शनार्थ आयी हुई साध्वियोंको भय-भीत कर

दिया । जिससे खिन्न होकर भद्रबाहु श्रुतकेवलीने उन्हें आगेके पूर्वोंका पढ़ाना बन्द कर दिया और इस प्रकार श्रुतज्ञानकी पर-स्पराका विच्छेद हो गया । इन सब घटनाओंको सुनकर कौन बुद्धिमान श्रुतका मृद्द करेगा ।

शद करनेका फक

जात्याविमदोन्मतः पिशाचनद् भनति दुःश्वितश्चेह । जात्याबिहीनतां परभवे च निःसंशयं लभते ॥५१॥ परपरिभवपरिवादादात्मोत्कर्वाच्य बध्यते कर्म । नीचैगोत्रं प्रतिभयमनेकभवकोटिदुर्मोचम् ॥५२॥

जाति कुलादिके मदसे उन्मत्त हुआ मनुष्य इस भवमें पिशाच-के समान दुः सी होता है और परभवमें नियमसे जाति और कुलादिकी हीनताको प्राप्त होता है, अर्थात् नीच जाति और नीच कुलादिमें जन्म पाता है। दूसरेका तिरस्कार और निन्दा करनेसे, तथा अपनी प्रशंसा और अभिमान करनेसे सदा भयको देनेवाला और अनेक कोटि भवों तक भी नहीं छूटनेवाला ऐसा निन्दा-नीचगोत्र कर्म बँघता है।। ५१-५२॥

भावार्य — सांसारिक ऐश्वयं, उत्तम जाित और कुलािदकी प्राप्ति कर्मके आधीन है। आज जो अपने उच्च कुलीन होनेका मद करता है, वही आगामी भवमें नीच कुलमें जन्म लेता देखा जाता है। आज जो अपने ज्ञान या धन-बैभवािदका मद करता है वही कल अज्ञानी और दरिद्र-भिखारी बना दृष्टिगोचर होता है, अतः इन विनश्वर वस्तुओं का क्या गर्व करना ? गर्व तो उस वस्तुका करना चाहिए जो कि अपनी है और सदा काल अपने पास रहने-

वाली है। यही कारण है कि आचार्योंने जाति कुलादिके मद करने-को अज्ञान कहा है। इतना ही नहीं, जो गर्व करता है, वह अपने ही धर्मका अपमान करता है। आगे इसी बातका उपदेश करते हैं।

स्मयेन योऽन्यानत्येति धर्मस्यान् गर्विताशयः । सोऽत्येति धर्ममात्मीयं न धर्मो धार्मिकविना ॥५३॥

जो पुरुष अभिमान युक्त होकर गर्वके द्वारा अन्य धर्मात्मा जनोंका अपमान करता है, वह अपने ही धर्मका अपमान करता है, क्योंकि, धर्म धर्मात्माओंके विना नहीं रह सकता है ॥५३॥

छः अनायतन

कुदेवः कुमतालम्बी कुशासं कुत्सितं तपः । कुशासनः कुलिङ्गोति स्युरनायतनानि षट् ॥५४॥

्रकुदेव, कुमतका आलम्बन करनेवाला सेवक, कुशास्त्र, कुतप, कुशास्त्रज्ञ और कुलिङ्ग ये छह अनायतन हैं।।५४॥

भावार्थ — जो धर्मके आधार नहीं हैं, उन्हें अनायतन कहते हैं। इन छह अनायतनोंके सेवनसे मिथ्यात्व ही बढ़ता है; जीवका कोई भी सच्चा प्रयोजन सिद्ध नहीं होता।

इस प्रकार सम्यग्दर्शनके विधासक २५ दोषोंका निरूपण कर और उनके त्यागनेका उपदेश देकर अब सम्यग्दर्शनके भेदोंका वर्णन करते हैं—

द्विविधं त्रिविधं दश्जविधमाहुः सम्यक्त्वमात्महितमतयः । तस्वश्रद्धानविधिः सर्वत्र च तत्र समवृत्तिः ॥५५॥ आत्माके हितमें जिनकी बुद्धि संस्थान है, ऐसे महर्षियोंने सम्यग्- दर्शनके दो भेद, तीन भेद और दश भेद कहे हैं, तथापि उन सब भेदोंमें तत्त्व-श्रद्धानका विधान समान रूपसे बतलाया गया है।।५५॥ भावार्थ—यद्यपि निश्चयसे आत्मश्रद्धानस्वरूप सम्यग्दर्शन एक रूप ही है, तथापि भिन्न-भिन्न अपेक्षाओंसे आचार्यों ने उसके दो, तीन और दश भेद भी किये हैं, जिनका वर्णन आगे किया जायगा। यहाँ इतना जातव्य है कि इन सब भेदोंमें तत्त्वोंका

श्रद्धान या आत्म-दर्शन समान रूपसे आवश्यक माना गया है। सम्यन्दर्शनके दो भेद

सराग-वोतरागात्मविषयत्वाद् द्विधा स्मृतम् । प्रश्नमादिगुर्गं पूर्वं परं चात्मविशुद्धिभाक् ।।५६॥

सराग और वीतराग आत्माको विषय करनेसे सम्यग्दर्शन दो प्रकारका माना गया है, अर्थात् एक सरागसम्यक्त्व और दूसरा वीतरागसम्यक्त्व । जो सम्यग्दर्शन प्रशम, संवेग, अनुकम्पा और आस्तिक्य इन चारों गुणोंके साथ व्यक्त होता है, उसे सराग सम्यक्त्व कहते हैं और जो केवल आत्माकी निर्मल विशुद्धिको धारण करता है, उसे वीतरागसम्यक्त्व कहते हैं ॥५६॥

🤋 प्रशम गुण

यद्रागादिषु दोषेषु चित्तवृत्तिनिबर्हगाम् । तं प्राहुः प्रशमं प्राज्ञाः समस्तव्रतभूषग्गम् ॥५७॥

राग, द्वेष, क्रोध, मान, माया, मोह, लोभ आदिक दोषोंमें— चित्तकी वृत्तिके शान्त हो जानेको प्रशम कहते हैं। इस गुणको विद्वानोंने समस्त व्रतोंका आभूषण कहा है,क्योंकि मनोवृत्तिके शान्त हुए विना व्रत, तप, संयम आदि सब निष्फल माना गया है ॥५७॥

२. संवेगगुण

शारीरमानसागन्तुवेदनाप्रभवाद्भयात् । स्वप्नेन्द्रजालसङ्कुल्पाद्भीतिः संवेगमुच्यते ॥५८॥

शारीरिक, मानसिक और आगन्तुक वेदनाओंसे उत्पन्न हुए, स्वप्न या इन्द्रजालके सदृश भयसे जो भीति उत्पन्न होती है, उसे संवेग कहते हैं। १५८।।

भावार्थ—इस गुणके उत्पन्न हो जानेपर सम्यग्दृष्टि जीवके समस्त सांसारिक पदार्थों अनासिक्त जागृत हो जाती है और इसी कारण सम्यग्दृष्टि पुरुष सांसारिक भोगों आसक्त नहीं होता, उसे इस बातका हढ़ विश्वास हो जाता है कि सांसारिक पदार्थों का समागम स्वप्न या इन्द्रजालके तुल्य क्षण-भंगुर है अतः वह निरन्तर अनासक्त होकर हो अपने लौकिक व्यवहारको चलाता है।

३. अनुकम्पा गुण

सत्त्वे सर्वत्र चित्तस्य वयार्द्रत्वं वयालवः। धर्मस्य परमं मूलमनुकम्पां प्रचक्षते ॥४६॥

सर्व प्राणिमात्रपर चित्त दयाई होनेको अनुकम्पा कहते हैं। दयालु पुरुषोंने धर्मका परम मूल कारण अनुकम्पा (दया) को कहा है।। ४९।।

भावार्थ—रोगी, शोकी या दुःखी प्राणी जिस प्रकार अपने दुःखका अनुभव करता है, उसे देखकर तदनुकूल दुःखका संवेदन करना, उसके दुःखको दूर करनेका विचार करना, प्रतीकार करना

सो अनुकम्पा है। इसी अनुकम्पाको धर्मका मूल माना गया है। सम्यग्दृष्टि पुरुषमें यह अनुकम्पा गुण नियमसे जागृत हो जाता है।

४. आस्तिक्यगुण

ग्राप्ते श्रुतिव्रते तत्त्वे चित्तमस्तित्वसंयुतम् । ग्रास्तिक्यमास्तिकैरुक्तं मुक्तियुक्तिघरे नरे ॥६०॥

आप्तमें, आगममें, व्रतमें, तत्त्वमें और मोक्षमार्गके धारक पुरुषके विषयमें अस्तित्वसे संयुक्त मितके होनेको आस्तिक पुरुषोंने आस्तिक्यगुण कहा है ॥६०॥

भावार्थ—जिसे यह दृढ़ विश्वास हो जाय कि जीव, अजी-वादि सात तत्त्व हैं, अपने भले-बुरे कर्म-फलको यह जीव ही भोगता है, इहलोक, परलोक आदि हैं और उनमें अपने कृत कर्मानुसार हो जीव जाता-आता है, इस प्रकारकी आस्तिकबुद्धिको आस्तिवयगुण माना गया है।

उपर्युक्त चार गुणोंसे युक्त दशवें गुणस्थान तकके सरागी जीवोंके जो सम्यग्दर्शन होता है उसे सराग सम्यक्त्व कहते हैं। इस सम्यग्दर्शनके प्राप्त हो जानेके पश्चात् आत्मामें निरन्तर निर्मलताका विकास होने लगता है, और जब वह निर्मलता अपनी चरम सीमाको पहुँच जाती है, उस समय आत्मामें बीतराग भावके साथ जो विशुद्धि जागृत होती है, उसे वीतरागसम्यक्त्व कहते हैं। अर्थात् ग्यारहवें गुणस्थानसे लेकर ऊपरके सर्व गुणस्थानवर्ती जीवोंका सम्यग्दर्शन वीतराग सम्यक्त्व कहलाता है।

सम्बग्दर्शनके तीन भेद

कर्मंणां क्षयतः शान्तेः क्षयोपशमतस्तथा । श्रद्धानं त्रिविधं बोध्यं गतो सर्वत्र जन्तुषु ॥६१॥

अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया और लोभ तथा दर्शन मोहनीय इन कर्मोंके क्षयसे उत्पन्न होनेवाले सम्यक्त्वको क्षायिक-सम्यदर्शन, उपशमसे होनेवाले सम्यक्त्वको औपशिमकसम्यदर्शन और क्षयोपशमसे उत्पन्न होनेवाले सम्यक्त्वको क्षायोपशिमकसम्य-र्व्शन कहते हैं। इस प्रकार सम्यन्दर्शनके तीन भेद जानना चाहिए। ये तीनों ही प्रकारके सम्यन्दर्शन चारों गितयों में यथा-सम्भव सर्व प्राणियों में पाये जाते हैं। ६१॥

विशेषार्थ—यद्यपि तीनों ही सम्यक्तव चारों गितयों में पाये जाते हैं पर इतना विशेष जानना चाहिए कि क्षायिकसम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति केवल मनुष्यगितमें ही होती है। हाँ, इतना विशेष जानना चाहिए कि यदि उसने क्षायिकसम्यक्त्वकी प्राप्तिके पूर्व मिथ्यात्वदशामें नरक या तिर्यंचकी आयु बाँध ली है, तो उन गितयों में भी उत्पन्न हो सकता है, और इस प्रकार चारों गितयों में क्षायिकसम्यक्त्वका अस्तित्व पाया जाता है।

क्षायिकसम्यक्त्वका स्वरूप

हग्मोहक्षयसंभूतौ यच्च्रद्धानमनुत्तरम् । भवेत्तत्कायिकं नित्यं कर्मसंघातघातकम् ॥६२॥ नानावाग्भिबंहृपायैभीष्मरूपेश्च दुर्धरैः । त्रिदशासेनं चाल्येत तत्सम्यक्त्वं कदाचन ॥६३॥ क्षायिकीहक्कियारम्भी केवलिक्रमसिवधौ । कर्मक्ष्माजो नरस्तत्र क्विचित्रिष्ठापको भवेत् ॥६४॥ क्षयस्यारम्भको यत्र परं तस्माद्भवत्रयम् । अनितक्रम्य निर्वाति क्षीग्यदर्शनमोहतः ॥६४॥

दर्शनमोहनीयकर्मके क्षय हो जानेपर जो अनुपम लोकोत्तर, नित्य स्थायी और शेष कर्मसमुदायका घातक श्रद्धान होता है, उसे क्षायिक सम्यक्त्व कहते हैं। क्षायिकसम्यक्त्वी जीवका सम्यक्त्व या श्रद्धान युक्ति--हष्टान्त आदिसे युक्त नाना प्रकारके तर्क-गर्भित वचनोंसे, सांसारिक प्रलोभनरूप अनेक उपायोंसे, भयंकर रूपोंके दिखानेसे, दुर्घर परीषह और असह्य यातनाओंके देनेसे भी कदापि चलायमान नहीं किया जा सकता। यहाँतक कि स्वर्गके सारे देवता आकर भी उसे अपने श्रद्धानसे नहीं डिगा सकते। बज्जपात होनेपर और प्रलयकालमें त्रैलोक्यके क्षोभित हो जानेपर भी क्षायिकसम्यग्दष्टि जीव अडोल और अकम्प बना रहता है, कोई भी शक्ति उसे अपने श्रद्धानसे कदाचित् भी चल-विचल नहीं कर सकती । इस क्षायिकसम्यग्दर्शनकी प्राप्तिका प्रारम्भ अरहन्त केवली या द्वादशाङ्गश्रुतके पारगामी श्रुतकेवलीके चरण-सान्निध्य अर्थात् उनके चरण-शरणमें समुपस्थित कर्मभूमिमें उत्पन्न हुआ मनुष्य ही करता है। हाँ, उसकी निष्ठापना या पूर्णता किसी भी गतिमें की जा सकती है। दर्शनमोहनीयकर्मसे क्षयका प्रारम्भ करनेवाला मनुष्य संसारमें तीन भवसे अधिक नहीं रहता । अर्थात दर्शनमोह-के क्षीण हो जानेपर अधिकसे अधिक वह संसारमें तीन बार और

जन्म लेगा । उसके पश्चात् नियमसे निर्वाण (मोक्ष) को प्राप्त हो जायगा ॥६२–६४॥

औपशमिकसम्यादर्शनका स्वरूप
भव्यः पञ्चेन्द्रियः पूर्णः लग्धकालादिलिग्धकः ।
पुद्गलार्धपरावर्ते काले शेषे स्थिते सित ॥६६॥
ग्रन्तर्मृहूर्त्तकालेन निर्मलीकृतमानसः ।
ग्राद्यं गृह्णाति सम्यक्त्वं कर्मगां प्रशमे सित ॥६७॥
निशीयं वासरस्येव निर्मलस्य मलीमसम् ।
पश्चादायाति मिथ्यात्वं सम्यक्त्वस्यास्य निश्चितम्॥६८॥
— भारत्वत्वस्यास्य निश्चितम्॥६८॥
— भारत्वत्वस्यास्य निश्चितम्॥६८॥

अर्ध-पुर्गलपरिवर्तनकाल-प्रमाण संसार्-वासके शेष रह जाने-पर जिसे काललिक्ध आदि योग्य सामग्रीका संयोग प्राप्त हुआ है, ऐसा किसी भी गतिका संज्ञी, पंचेन्द्रिय, पर्याप्तक भव्यजीव विशुद्ध परिणामोंकी प्राप्तिरूप करणलिक्धिक प्रसादसे अन्तर्मुहूर्त्तकालके द्वारा अपने मानसको निर्मल करता हुआ अनन्तानुबन्धी कषाय और दर्शनमोहनीय कर्मका प्रशमन होनेपर प्रथम बार आद्य औप-शमिक-सम्यक्त्वको ग्रहण करता है। सो जिस प्रकार निर्मल दिन-के पश्चात् मलीमस (अन्धकार-व्याप्त) रात्रि आती है, उसी प्रकार इस प्रथम बार प्राप्त हुए सम्यक्त्वके पश्चात् नियमसे मिथ्यात्वका उदय आ जाता है।।६६-६८।।

भावार्थ — यहाँ कुछ बातें ज्ञातच्य हैं। पहली बात तो यह कि जब किसी जीवका संसार-वास अल्प रह जाता है, (जिसे कि जैन शास्त्रोंकी परिभाषामें अर्धपुद्गल परिवर्तन -प्रमाण कहा है), जब जीवके सम्यग्दर्शनको प्राप्त करनेकी योग्यता आती है, उसके पूर्व वह कितना ही प्रयत्न क्यों न करे, पर सम्यक्तवको नहीं पा सकता, क्योंकि उसके भीतर वह योग्यता ही उत्पन्न नहीं होती, जिससे कि वह सम्यक्त्वको पा सके। दूसरी बात यह है कि संसार-वासके अल्प रह जानेपर भी यदि योग्य सामग्रीरूप देशना आदि पाँच लब्धियों की प्राप्ति जबतक नहीं होगी तबतक सम्यग्दर्शन प्राप्त नहीं होगा । तीसरी बात यह है कि प्रथम बार उत्पन्न हुआ सम्यग्दर्शन अन्तर्मुहूर्त्तकालसे अधिक नहीं ठहर सकता। जैसे सावनकी घन-घोर रात्रिमें एक बार बिजली चमक जानेपर प्रकाश दृष्टिगोचर होता है और उसके तत्काल बाद ही चारों ओर अँघेरा दिखाई देने लगता है, उसी प्रकार मिथ्यात्वी जीवके औप-शमिक सम्यग्दर्शन प्राप्त होनेपर एक बार कुछ क्षणके लिए आत्मा-का प्रकाश दृष्टिगोचर होता है और आत्मसाक्षात्कार हो जाता है। किन्तु आत्मसाक्षात्कारकी यह दशा अधिक देर नहीं रहती है। चौथी बात यह है कि प्रथम बार प्राप्त हुए औपशमिक सम्यग्दर्शन-के पश्चात् नियमसे मिथ्यात्व कर्मका उदय आता है और वह औप-शमिक सम्यग्दृष्टि जीव पुनः मिथ्यात्वरूप पातालमें गिरकर डूब जाता है। किन्तु उसके पश्चात् प्रयत्न करनेपर उस जीवको औपशमिक आदि सम्यक्त्वकी प्राप्ति फिर भी हो सकती है।

देखो परिशिष्टमें पारिमापिक शब्दकोष। विशेषके लिए सर्वार्थसिद्धिके दूसरे श्रध्यायमें १० वें स्त्रकी टीका।

देखो परिशिष्टमें पारिभाषिक शब्दकोप । विशेषसे लिए लिधसार ।

तदनन्तर यह जीव कुछ विशिष्ट पुरुषार्थ करता है और क्षायोपशमिक सम्यक्त्वको प्राप्त करता है, जो कि एक बहुत लम्बे समय तक अर्थात् अनुकूल सामग्री बने रहने तक बना रहता है।

क्षायोपशमिक सम्यक्त्वका स्वरूप क्षीरगोदयेषु मिथ्यात्वमिश्रानन्तानुबन्धिषु । लब्धोदये च सम्यक्त्वे क्षायोपशमिकं भवेतु ॥६९॥

मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व और अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ इन छह कर्मोंके क्षयोपशम होनेपर तथा सम्यक्त्व-प्रकृतिके उदय होनेपर जो सम्यग्दर्शन होता है, उसे क्षायोपशिमक सम्यक्त्व कहते हैं ॥६९॥

बिशेषार्थ — आगे कर्मों के आठ भेद बतलाये गये हैं, उनमें सबसे प्रधान कर्म मोहनीय है। इसे कर्मोंका सम्राट् कहा जाता है। इसकें मूलमें दो भेद हैं — दर्शनमोहनीय और चारित्रमोहनीय। दर्शनमोहनीय कर्म आत्माके सम्यग्दर्शनगुणका और चारित्रमोहनीय कर्म आत्माके चारित्रगुणका धात करता है। चारित्रमोहनीय कर्म आत्माके चारित्रगुणका धात करता है। चारित्रमोहनीय कर्म के भी दो भेद हैं — कषायवेदनीय और नोकषायवेदनीय। कषायवेदनीयके सोलह भेद हैं। जो इस प्रकार हैं — अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ; अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ और संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ। इनमें-से अनन्तानुबन्धी क्रोधादि कषाय भी दर्शनमोहनीयके साथ जीवके सम्यग्दर्शन गुणको प्रकट नहीं होने देते हैं। अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान, माया, लोभके उदयसे जीवके भाव गृहस्थवर्मको धारण करनेके नहीं होते हैं।

प्रत्याख्यानावरण कषायके उदयसे मुनिधर्मको घारण करनेके भाव नहीं होते हैं। तथा संज्वलन कषायके उदयसे जीवका यथार्थ स्वरूप नहीं प्रकट होने पाता । दर्शनमोहनीय कर्मके तीन भेद हैं---मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्प्रकृति । दर्शनमोहनीय-के इन तीनों भेदोंमें-से मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व और अनन्तानु-बन्धी क्रोधादि कषायोंका जब जीवके क्षयोपशम हो और सम्यक्-प्रकृतिका उदय हो, उस समय जो सम्यग्दर्शन उत्पन्न होता है उसे क्षयोपशम या वेदकसम्यक्त्व कहते हैं। इस सम्यग्दर्शनवाले जीवके परिणाम यद्यपि तत्त्वार्थश्रद्धानपर दृढ़ रहते हैं, तथापि सम्यक्त्वप्रकृतिके उदयसे उसमें कुछ चंचलता बनी रहती है, क्वचित् कदाचित् शंकादि दोष भी उठते हैं। किन्तु क्षायिकसम्यग्दर्शनको छोड़कर संसारी जीवोंके अधिक समय तक स्थिर रहनेवाला यही सम्यग्दर्शन है। उक्त तीनों ही सम्यग्दर्शनोंका अन्तरंग कारण तो दर्शनमोहनीयादि कर्मोंका उपशम, क्षय, और क्षयोपशम ही है किन्तु बहिरंगमें प्रवेदना, पूर्वभवका स्मरण, धर्मश्रवण, जिन-बिम्ब-दर्शनादि यथासंभव निमित्त पाकर सम्यग्दर्शन प्रकट होता है।

सम्यग्दर्शनके दश भेद

श्राज्ञामार्गसमुद्भवमुपदेशात्सूत्रबीजसंक्षेपात् ।

विस्तारार्थाभ्यां भवमवगाढपरमावगाढे च ॥७०॥

सम्यग्दर्शनके विस्तृत-कथनकी अपेक्षा दश भेद माने गये हैं— १ आज्ञासम्यग्दर्शन, २ मार्गसम्यग्दर्शन, ३ उपदेशसम्यग्दर्शन, ४ सूत्रसम्यग्दर्शन, ५ बीजसम्यग्दर्शन, ६ संक्षेपसम्यग्दर्शन, ७ विस्तार-सम्यग्दर्शन, ८ अर्थसम्यग्दर्शन, ९ अवगाढसम्यग्दर्शन और

१० परमावगाढसम्यग्दर्शन ॥ ७० ॥

विशेषार्थ-- शास्त्राभ्यासके विना केवल वीतराग जिनेन्द्रदेव-की आज्ञासे ही जो तत्त्वोंपर विशिष्ट रुचि उत्पन्न होती है, उसे आज्ञासम्यक्तव कहते हैं। सम्यक्तवघातक मोहकर्मके उपशान्त होने-से शास्त्राध्ययनके विना ही बाह्य-आभ्यन्तर परिग्रहसे रहित कल्याणकारक मोक्षमार्गका श्रद्धान करना मार्गसम्यक्त है। तीर्थं-करादि महापुरुषोंके उपदेश सुननेसे जो समीचीन दृष्टि उत्पन्न होती है उसे उपदेशसम्यक्त्व कहते हैं। मुनियोंके भाचारको प्रकट करनेवाले आचारांगसूत्रको सुनकर जो श्रद्धान हो, वह सूत्र-सम्यग्दर्शन है। गहन और विशाल अर्थके बोधक बीजपदोंसे जो सम्यग्दर्शन उत्पन्न हो, वह बीजसम्यग्दर्शन है। जीवादि पदार्थींको संक्षेपसे ही जानकर जो साध दृष्टि उत्पन्न होती है, वह संक्षेप-सम्य-ग्दर्शन है। सम्पूर्ण द्वादशाङ्ग श्रुतज्ञानको सुनकर जो सम्यग्दर्शन होता है उसे विस्तारसम्यग्दर्शन कहते हैं। परमागमके बिना ही जिस किसी पदार्थके निमित्तसे उत्पन्न होनेवाले सम्यग्दर्शनको अर्थ-सम्यग्दर्शन कहते हैं । अंगबाह्य और अंगप्रविष्टरूप द्वादशांग श्रत-ज्ञानके अवगाहनसे उत्पन्न होनेवाले सम्यग्दर्शनको अवगाढसम्य-ग्दर्शन कहते हैं। केवलज्ञानके द्वारा अवलोकित अर्थमें जो परम हृढ़ श्रद्धान होता है वह परमावगाढसम्यग्दर्शन है।

> श्चसंयतो निजात्मानमेकवारं दिनं प्रति । ध्यायत्यनियतं कालं नो चेत्सम्यक्त्वदूरगः ॥७१॥

व्रत-संयमसे रहित भी अविरत या असंयतसम्यग्दृष्टि जीव प्रति दिन एक बार तो कमसे कम कुछ समय तक अनियतकालमें अपनी आत्माका ध्यान करता ही है। यदि वह ऐसा नहीं करता है, तो वह सम्यग्दर्शनसे दूर है।। ७१।।

भावार्य अविरतसम्यग्दृष्टि जीव कोई भी वत, नियम, शोल-संयमादिका पालन नहीं करता है, तथापि वह दिनमें एक बार जब भी सांसारिक झंझटोंसे अवसर मिलता है, अपनी आत्माके स्वरूपका चिन्तवन करता ही है। आत्म-स्वरूपका चिन्तवन या ध्यान बिना किसी आधारके या आदर्शके सम्भव नहीं है। अतएव पंचपरमेष्ठीको आदर्शमान करके उनके आधारसे आत्म-स्वरूपका चिन्तवन करता है। यही कारण है कि सम्य-ग्दर्शनके धारण करनेवाले पुरुषको 'पञ्चगुरुचरणशरणः' या 'पर-मेष्ठीपदैकधी'-जैसे विशेषणोंके साथ स्मरण किया गया है। अर-हन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु इन पाँचोंको वीत-रागतारूप परमपदमें अवस्थित होनेके कारण पंचपरमेष्ठी कहते हैं। वस्तुतः ये पंचपरमेष्ठी क्या हैं ? आत्माकी क्रमसे विकसित अव-स्थाओं के नाममात्र हैं। जब कोई जीव बहिरात्मापन छोड़कर अन्त-रात्मा बन जाता है और अपनेको भव-बन्धनसे मुक्त करनेके लिए अन्तरंग एवं बहिरंग परिग्रहका त्याग करके संन्यासी बन जाता है, तब उसे साधु परमेष्ठी कहते हैं। जब वे ही साध्परमेष्ठी विशिष्ट ज्ञानी बन जाते हैं और स्वयं अध्ययन करते हुए दूसरे साधुओंको शास्त्र पढ़ाने लगते हैं, तब उन्हें उपाध्याय परमेष्ठी कहते हैं। जब वे ही पठन-पाठन करनेवाले उपाध्याय संघके अधिपति बनकर संघको सदाचारका पाठ पढ़ाने लगते हैं, तब उन्हें आचार्यपरमेष्ठी कहने लगते हैं। जब वे ही आचार्य अपनी

विशिष्टसाधनाके बरूपर चार धातिया कर्मीका नाश करके संसार-को सुख-शान्तिका सन्देश देने लगते हैं, तब उन्हें अरहन्तपरमेष्ठी कहने लगते हैं और जब वे अरहन्तपरमेष्ठी सर्व कर्मीका नाश करके शुद्ध, बुद्ध, नित्य, निरंजन, निर्विकार अवस्थाको प्राप्त कर लेते हैं, तब उन्हें ही सिद्धपरमेष्ठी कहते हैं। इस प्रकार साधकको आत्म-चिन्तनके लिए पंचपरमेष्ठीकी उपासना करनेका विशेषरूपसे विधान किया गया है और उसके लिए यहाँतक कहा गया है कि यदि वह दिनमें एक बार भी अपनी आत्माका—या प्रकारान्तरसे पंचपरमेष्ठीका ध्यान या चिन्तवन नहीं करता है, तो वह सम्य-ग्दर्शनसे बहुत दूर है।

सम्यग्दृष्टि जीव जिन पंचपरमेष्ठियोंका सदा स्मरण करता है, उनके नामका जप और ध्यान करता है और जिनके आधार या आश्रयसे आत्मस्त्ररूपका साक्षात्कार करना चाहता है, उनके नाम-का नमस्कारात्मक अनादि मूलमन्त्र इस प्रकार है—

एमो प्ररहंताएं एमो सिद्धाएं एमो प्रायरियाएं। एमो उवज्भायाएं एमो लोए सन्वसाहूएं।।७२।। लोकमें विद्यमान अरहन्तोंको नमस्कार हो, सिद्धोंको नमस्कार हो, आचार्योंको नमस्कार हो, उपाध्यायोंको नमस्कार हो और सर्व अर्थात् प्राणिमात्रका हित चाहनेवाले साधुओंको नमस्कार हो॥ ७२॥

> भरहन्तपरमेष्ठीका स्वरूप दिव्योदारिकदेहस्थो घौतघातिचतुष्ट्यः । ज्ञानदृग्वीर्यसौस्यादघः सोऽर्हम् धर्मोपदेशकः ॥७३॥

म्रहिन्नित जगत्यूज्यो जिनः कर्मीरिशातनात् । महादेवोऽधिदेवत्वाच्छ्रङ्करोऽपि सुखावहात् ॥७४॥ विष्णुर्ज्ञानेन सर्वार्थविस्तृतत्वात्कथञ्जन । बह्य बह्यज्ञरूपत्वाद्धरिर्दुःखापनोदनात् ॥७४॥ इत्याचनेकनामापि नानेकोऽस्ति स्वलक्षरणात् । यतोऽनन्तगुर्गात्मेकद्रव्यं स्यात्सिद्धसाधनात् ॥७६॥

जो शारीरिक विकारोंसे रहित दिव्य औदारिक शरीरमें स्थित हैं, घातिकर्म-चतुष्टयको धो चुके हैं, ज्ञान, दर्शन, वीर्म और सुखसे प्रिरपूर्ण हैं और धर्मका उपदेश देते हैं, वे अरिहन्त परमेष्ठी हैं। ये अरिहन्त परमेष्ठी जगत्पूज्य हैं, इसलिए 'अरहन्त' कहलाते हैं; कर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेवाले हैं, इसलिए 'जिन' कहलाते हैं, भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिषी और कल्पवासी इन चार जातिके समस्त देवोंके स्वामी हैं, इसलिए 'महादेव' कहलाते हैं, प्राणिमात्रको सुखके देनेवाले हैं, इसलिए 'शंकर' कहलाते हैं, ज्ञानकी अपेक्षा समस्त पदार्थोंमें व्यापक हैं, इसलिए 'बह्मा' कहलाते हैं, और जगत्के दुःखोंको हरनेवाले हैं, इसलिए 'हरि' कहलाते हैं। इत्यादि प्रकारसे वे अरहन्तदेव अनेक नामोंवाले हैं, तथापि अपने देवत्व लक्षणकी अपेक्षा एक ही हैं, अनेक नहीं हैं; क्योंकि, अनन्त गुणात्मक एक चेतनद्रव्य ही साधक-युक्तियोंसे सर्वमें समानरूपसे सिद्ध है।।७३-७६।।

सिद्धपरमष्टीका स्वरूप्

मूर्त्तिमद्देहनिर्मृको मुक्तो लोकाग्रसंस्थितः । ज्ञानाद्यष्टुगुरगोपेतः निष्कर्मा सिद्धसंज्ञकः ॥७७॥ जो मूर्तिमान् शरीरसे मुक्त हैं, आठों कर्मोंसे रहित हैं, लोकके अग्रभागमें स्थित हैं, ज्ञानादि आठ गुणोंसे सम्पन्न हैं और कर्म-कलंकसे रहित होनेके कारण निष्कर्मी हैं, उन्हें सिद्धपरमेष्ठी कहते हैं। १७७॥

सिद्धोंके आठ गुण कृत्स्नकर्मक्षयाज्ज्ञानं क्षायिकं दर्शनं पुनः। ग्रत्यक्षं सुखमात्मोत्थं वीर्यञ्चेति चतुष्ट्रयम् ॥७८॥ सम्यक्त्वं चैव सूक्ष्मत्वमध्याबाधगुरगः स्वतः। ग्रस्त्यगुरुलघुत्वं च सिद्धे चाष्ट्रगुरगाः स्मृताः॥७६॥

सम्पूर्ण ज्ञानावरणीय कर्मके क्षय हो जानेसे क्षायिक ज्ञान, समस्त दर्शनावरणीय कर्मके क्षय हो जानेसे क्षायिक दर्शन, समस्त मोहकर्मके क्षय हो जानेसे अतीन्द्रिय क्षायिक सुख, समस्त अन्त-रायकर्मके क्षय हो जानेसे आत्मोत्पन्न क्षायिक वीर्य, तथा क्षायिक सम्यक्तव, सूक्ष्मत्व, अव्याबाध और अगुरुलघुत्व ये आठ मुख्य गुण सिद्धपरमेष्टीमें पाये जाते हैं । ७८-७९।।

भाषार्थ — वस्तुतः सिद्धपरमेष्ठीमं अनन्तगुण होते हैं, किन्तु आठ कर्मोंके क्षयसे प्राप्त होनेके कारण इन गुणोंको प्रधानता दी गयी है।

भाचार्यः, उपाध्याय भौर साधुपरमेष्टीका स्वरूप ग्राचार्यः स्यादुपाध्यायः साधुरुचेति त्रिधा मतः। स्युविशिष्टपदारूढाखयोऽपि मुनिकुञ्जराः॥८०॥

अर्हन्त, सिद्ध परमेष्ठीके अतिरिक्त आचार्य, उपाध्याय और साधु ये तीन प्रकारके परमेष्ठी और भी होते हैं, यद्यपि बाह्य दृष्टिसे

तीनोंका वेष एक है, तथापि ये तीनों ही मुनिकुंजर विशिष्ट विशिष्ट पदोंपर आरूढ़ होनेके कारण उक्त संज्ञाओंके धारक हैं।।८०।।

तीनों ही परमेष्टियोंमें साधुपना समान है
एको हेतुः क्रियाप्येका वेषश्चैको बहिः समः ।
तपो द्वादशधा चैकं व्रतं चैकञ्च पञ्चधा ॥८१॥
त्रयोदशिष्टं चापि चारित्रं समतैकधा ।
मूलोत्तरगुरगाश्चैके संयमोऽप्येकधा मतः ॥८२॥
परीषहोपसर्गारगां सहनं च समं स्मृतिम् ।
ग्राहारादिविधिश्चैकश्चर्यास्थानासनादयः ॥८३॥
मार्गो मोक्षस्य सद्दृष्टिक्तां चारित्रमात्मनः ।
रत्नत्रयं समं तेषामिष चान्तर्बहिःस्थितम् ॥८४॥
ध्याता ध्यानं च ध्येयं च ज्ञाता ज्ञानं च ज्ञेयसात् ।
चतुर्धाऽऽराधना चापि तुल्या क्रोधादिजिष्णुता ॥८४॥

आचार्य, उपाध्याय और साधु, इन तीनों परमेष्ठियोंका अन्त-रंग कारण समान है, अर्थात् प्रत्याख्यानावरण कषायके क्षयोपश्म सबके हैं, क्रिया भी तीनोंकी एक समान है, बाह्य वेष भी एक है, बारह प्रकारका तप भी तीनोंके समान है, पाँच प्रकारका महाव्रत धारण भी तीनोंके एक समान है, तेरह प्रकारके चारित्रका पालन भी समान है, समता भी समान है, मूलगुण और उत्तरगुण भी समान ही हैं, संयम भी समान है, परीषह और उपसर्गोंका सहना भी समान है, आहार आदिको विधि भी तोनोंको समान है, चर्या, स्थान, आसन आदि भी समान हैं, तीनोंका मोक्षमार्ग भी समान है, अन्तरंग और बहिरंग सम्यग्दर्शन, जान, चारित्रस्वरूप रत्नत्रय भी तीनोंके समान हैं, ध्याता, ध्यान, ध्येय, जाता, जान, जेय और दर्शन, ज्ञान, चारित्र तथा तप ये चार आराधना भी समान हैं, क्रोधादि कषायोंका जीतना और उत्तम क्षमादि दश धर्मोंका धारण करना भी समान है।।८१-८५।।

यद्यपि तीनों परमेष्ठियोंकी अन्तरंग और बहिरंगमें प्राय: समता है, तथापि उनमें जो विशिष्ट पदोंको धारण करनेसे विशे-पता है, उसे कहते हैं:—

> आचार्यपरमेष्ठीका विशिष्ट स्वरूप स्राचार्योऽनादितो रूढेर्योगादपि निरुच्यते । पञ्जाचारं परेभ्यः स स्राचारयति संयमी ॥८६॥ स्रिप छिन्ने व्रते साधोः पुनः सन्धानमिच्छतः । तत्समावेशदानेन प्रायश्चित्तं प्रयच्छिति ॥८७॥

आचार्य संजा अनादिकालसे नियत है, क्योंकि, पंच परमेिष्ठयोंकी सत्ता अनादिकालीन है। निरुक्त्यर्थकी अपेक्षा भी आचार्य संज्ञा है। अर्थात् जो महासंयमी साधु दूसरे मुनियोंको दर्शन, ज्ञान, चारित्र, तप और वीर्य—इन पंच आचारोंका आचरण करता है, वह आचार्य कहलाता है। तथा, जिस किसी साधुके व्रत-भंग हो जानेपर यदि वह साधु उस व्रतको पुनः धारण करना चाहता है, तो आचार्य उस व्रतको फिरसे धारण कराते हुए उस साधुको प्रायश्चित्त देते हैं। । ६ ६ – ८७।।

उक्तवततपःशीलसंयमादिधरो गर्गी।

नमस्यः स गुरुः साक्षात्तदन्यो न गुरुर्गर्गो ॥८८॥ जो ऊपर कहे गये वत, तप, शील, संयम आदिका धारण करनेवाला है, वही गणका स्वामी आचार्य कहा जाता है, और वही नमस्कार करनेके योग्य है। इससे भिन्न स्वरूपका धारक भले ही गणका स्वामी हो तो भी आचार्य नहीं कहलायगा ।।८८॥

उपाध्याय परमेष्ठीका स्वरूप

उपाध्यायः समाधीयात् वादी स्याद्वादकोविदः । वाग्मी वाग्ब्रह्मसर्वज्ञः सिद्धान्तागमपारगः ॥ म्ह॥ कविर्वृ त्त्यप्रसूत्राणां शब्दार्थः सिद्धसाधनात् । गमकोऽर्थस्य माधुर्ये धुर्यो वक्तृत्ववत्मंनाम् ॥ ६०॥ उपाध्यायत्वमित्यत्र श्रुताभ्यासो हि कारणम् । यद्ध्येति स्वयं चापि शिष्यानध्यापयेद् गुरुः ॥ ६१॥ शेषस्तत्र वतादीनां सर्वसाधारणो विधिः । कुर्याद्धमीपदेशं स नाऽऽदेशं सूरिवत् क्वचित् ॥ ६२॥ तेषामेवाश्रमं निगं सूरीणां संयमं तपः । ग्राश्रयेच्छुद्धचारित्रं पञ्चाचारं स शुद्धधीः ॥ ६३॥ मूलोत्तरगुणानेव यथोक्तानाचरेच्चिरम् । परीषहोपसर्गाणं विजयो स भवेद् वशी ॥ ६४॥ श्रत्रातिवस्तरेणालं नूनमन्तर्बहिर्मु नेः । शुद्धवेषधरो श्रीमान् निर्यन्थः स गुणाप्रणो ॥ ६४॥

शंकाकारोंके प्रश्नोंका समाधान करनेवाले, वाद अर्थात् शास्त्रार्थं करनेवाले, स्याद्वादके रहस्यके जानकार, वचन बोलनेमें चतुर, शब्दब्रह्मके सर्वज्ञ, सिद्धान्तशास्त्रके पारगामी, वृत्ति-प्रधान सूत्रों-के विद्वान्, शब्द और अर्थसे उनकी सिद्धि करनेवाले, अर्थमें माधुर्यं लानेवाले, वक्तृत्वकला-विशारदोंके अग्रगामो, इत्यादि गुणोंके धारक उपाध्याय परमेष्ठों होते हैं। उपाध्याय होनेमें मुख्य कारण शास्त्रोंका अभ्यास है। जो गुरुजन स्वयं शास्त्रोंका अध्ययन करते

हैं, तथा जो शिष्योंको उनका अध्यापन कराते हैं, वे उपाध्याय कहलाते हैं। उपाध्यायमें पढ़ने-पढ़ानेके सिवाय शेष वतादिकोंकी पालनादि विधि मुनियोंके समान साधारण है। उपाध्याय परमेष्ठी धर्मका उपदेश कर सकते हैं, परन्तु आचार्यके समान धर्मका आदेश नहीं कर सकते। आचार्योंका जो आश्रम, लिंग, सयम और तप बतलाया गया है, वही उपाध्यायोंका होता है। वे गुद्ध-वृद्धि उपाध्याय शुद्ध चारित्र और पंचाचारोंको भी आचरण करते हैं, परमागमोक्त मूलगुण और उत्तरगुणोंको भी चिरकाल तक आचरण करते हैं, वे वशो अर्थात् इन्द्रियोंको वशमें करनेवाले जितेन्द्रिय परीपह और उपसगोंको भी विजय करते हैं। यहाँपर बहुत विस्तार न कर संक्षेपमें इतना ही कहना पर्याप्त है कि उपाध्याय परमेष्ठी निश्चयसे मुनिके समान ही अन्तरंग और बाह्यमें शुद्ध वीतराग वेषके धारक होते है तथा बुद्धिमान्, निष्प-रिग्रह और गुणोंमें सर्वश्रेष्ठ होते हैं॥ ८९-९५॥

साधुपरमष्टीका स्वरूप

मार्गो मोक्षस्य चारित्रं तत्सद्भिवतपुरःसरम् । साधयत्यात्मसिद्धचर्यं साधुरन्वर्थसंज्ञकः ॥६६॥ नोच्याद्वायं यमी किञ्चिद्धस्तपादादिसंज्ञया । न किञ्चिद्दर्शयेत्स्वस्थो मनसापि न चिन्तयेत् ॥६७॥ ग्रास्ते स शुद्धमात्मानमास्तिष्नुवानश्च परम् । स्तिमितान्तर्बहिस्तुल्यो निस्तरङ्गाब्धिवन्मुनिः ॥६८॥ नादेशं नोपदेशं वा नादिशेत् स मनागपि । स्वर्गापवर्णमार्गस्य तिद्वपक्षस्य कि पुनः ॥६६॥ वैराग्यस्य परां काष्ठामिष्क्ढोऽधिकप्रभः ।
दिगम्बरो यथाजातरूपथारी दयापरः ॥१००॥
निर्म्गन्थोऽन्तर्बहिर्मोहग्रन्थेरुद्ग्रन्थको यमी ।
कर्मनिर्जरकः श्रेण्या तपस्वी स तपोंऽशुभिः ॥१०१॥
परीषहोपसर्गाद्यैरजय्यो जितमन्मथः ।
एषगाशुद्धिसंशुद्धः प्रत्याख्यानपरायगः ॥१०२॥
इत्याद्यनेकधाऽनेकैः साधुः साधुगुगौः श्रितः ।
नमस्यः श्रेयसेऽवश्यं नेतरो विदुषां महान् ॥१०३॥

मोक्षका मार्ग चारित्र है, उस चारित्रको जा सद्भव्ति-पूर्वक आत्मसिद्धिके लिए साधन करते हैं उन्हें साधु कहते हैं। इस प्रकार यह साधुसंज्ञा सार्थक है। ये साधुजन न तो किसीसे कुछ कहते ही हैं और न हस्त अंगुलि आदिसे किसी प्रकारका संकेत ही करते हैं; तथा मनसे भी किसी अन्य प्रकारके विकल्पका चितवन नहीं करते; किन्तु एकाग्रचित्त होकर केवल अपने शद्धात्माका ध्यान करते हैं। जिनकी अन्तरंग और बाह्य प्रवृत्तियाँ बिलकुल शान्त हो चुकी है जो तरंग-रहित समुद्रके समान गम्भीर हैं वे साधु कहलाते हैं। वे न तो किसीको कुछ आदेश ही देते हैं और न उपदेश ही करते हैं। यहाँतक कि स्वर्ग और मोक्षमार्गके विषयमें भी उपदेश और आदेश नहीं करते; फिर इनके विपक्षभूत सांसारिक विषयोंकी तो बात ही क्या है ? वैराग्यकी परमकाष्ठाको प्राप्त वे मुनिजन महा-प्रभावशाली, दिशारूपी वस्त्रोंके धारण करनेवाले, यथाजात रूपके धारक, दयालु, निष्परिग्रह, अन्तरंग और बहिरंग मोह-ग्रन्थियोंके खोलनेवाले, संयमके धारक असंख्यात गुणित श्रेणीके क्रमसे कर्मीकी निर्जरा करनेवाले, तपरूपी किरणोंके द्वारा भास्वान्, परीषह और उपसर्गादिकोंसे अजय्य, महातपस्वी, कामदेवके जीतनेवाले, एषणा- शुद्धिसे परमशुद्ध, चारित्रमें सदा तत्पर, प्रत्याख्यान प्रतिक्रमण आदिमें सदा सावधान और साधुओंके सर्वगुणोंसे सम्पन्न साधु परमेष्ठी होते हैं। वे ही साधु परमेष्ठी मुमुक्षुजनोंके द्वारा आत्म-कल्याणके लिए नमस्कारके योग्य हैं। उक्त गुणोंसे रहित साधु संज्ञा-का धारक भी पुरुष विद्वानोंके नमस्कार योग्य नहीं है। ९६-१०३।

इन उपर्युक्त पाँचों परमेष्ठियोंमें-से अर्हन्त तो जीवन्मुक्ति रूप तथा सिद्ध परम सिद्ध रूप मुक्तिपदमें अवस्थित होनेसे परमेष्ठी हैं हो । शेष तीनों वीतराग मार्गपर आरूढ होनेसे परमेष्ठी कहलाते हैं । सम्यग्दृष्टि जीव भी राग-द्वेषको छोड़कर वीतरागतारूप परम शान्तिके प्राप्त करनेका अभिलाषी होता है, अतः इन पंच परमे-ष्ठियोंको अपना आदर्श मानता है और उनके गुणोंको प्राप्त करनेके लिए सदैव उनकी वन्दना-भिन्त करते हुए उनके नामका स्मरण किया करता है । यहाँ यह बात ज्ञातव्य है कि यद्यपि सर्व-कर्म-मल-कलंकसे रहित होनेके कारण सिद्धपरमेष्ठी महान् हैं, तथापि उन्हें पहले नमस्कार न करके अरहन्तपरमेष्ठीको जो प्रथम नमस्कार किया गया है, उसका कारण यह है कि एक तो हम अरहन्तके उपदेशसे ही सिद्धोंका महत्त्व जानते हैं और दूसरे उनके द्वारा ही हमें यह बोध प्राप्त हुआ है कि हम भी पुरुषार्थ कर उनके समान बन सकते हैं । अतएव आसन्न उपकारी होनेसे उपर्युक्त अनादि मूलमन्त्रमें अरहन्तोंको पहले नमस्कार किया गया है ।

सम्यग्दर्शनकी महिमा सम्यग्दर्शनसम्पन्नमपि मातङ्गदेहजम् । देवाः देवं विदुर्भस्मगूढाङ्गारान्तरौजसम् ॥१०४॥ गणधरादि देवोंने सम्यग्दर्शनसे सम्पन्न चाण्डालको भी भस्मसे प्रच्छन्न किन्तु अन्तरंगमें तेज-सम्पन्न अग्निके समान 'देव' अर्थात् श्रेष्ठ कहा है ॥१०४॥

भावार्थ—नीच कुलमें जन्मा हुआ चाण्डाल भी यदि सम्य-गदर्शनसे युक्त है, तो श्रेष्ठ है—अतः पूज्य है। किन्तु उच्च कुलमें जन्म लेकर भी जो मिथ्यात्व-युक्त हैं, वे श्रेष्ठ और आदरणीय नहीं हैं।

> सम्यग्दर्शनकी प्रधानता दर्शनं भानचारित्रात्साधिमानमुपाश्नुते । दर्शनं कर्णधारं तन्मोक्षमार्गे प्रचक्षते ॥१०५॥

ज्ञान और चारित्रकी अपेक्षा सम्यग्दर्शनकी प्रधानरूपसे उपा-सना की जाती है क्योंकि जिनदेवने उस सम्यग्दर्शनको मोक्षमार्गके विषयमें 'कर्णधार' अर्थात् पतवार या खेवटिया कहा है ॥१०५॥

सम्यग्दर्शन धर्मरूप वृक्षका बीज है

विद्यावृत्तस्य सम्भूतिस्थितवृद्धिफलोदयाः । न सन्त्यसित सम्यक्तवे बीजाभावे तरोरिव ॥१०६॥

सम्यक्त्वके अभावमें ज्ञान और चारित्रकी उत्पत्ति, स्थिति, वृद्धि और फल-प्राप्ति नहीं हो सकती है जैसे कि बीजके अभावमें वृक्षकी उत्पत्ति आदि असम्भव है ॥१०६॥

मोही मुनिसे निर्मोही गृहस्थ श्रेष्ठ है गृहस्थो मोक्षमार्गस्थो निर्मोहो नैव मोहवान् । ग्रनगारो गृही श्रेयान् निर्मोहो मोहिनो मुने: ॥१०७॥ मोह-रहित सम्यग्दृष्टि गृहस्थ मोक्षमार्गपर स्थित है किन्तु मोहवान् मुनि मोक्षमार्गपर स्थित नहीं है क्योंकि मोही मुनिसे निर्मोही गृहस्थ श्रेष्ठ माना गया है ॥ १०७ ॥

> सम्यक्त्वके समान कोई श्रेयस्कर नहीं न सम्यक्त्वसमं किञ्चित्त्रैकाल्ये त्रिजगत्यपि । श्रेयोऽश्रेयश्च मिथ्यात्वसमं नान्यत्तनूभृताम् ॥१०८॥

त्रिकालमें और त्रिलोकमें सम्यग्दर्शनके समान प्राणियोंका कोई श्रेयस्कर मित्र नहीं है और मिथ्यादर्शनके समान कोई अश्रेयस्कर शत्रु नहीं है ॥ १०८॥

सम्यग्दिष्ट नीच योनिमं जन्म नहीं लेते सम्यग्दर्शनशुद्धा नारकतिर्यङ्नपुंसकस्त्रीत्वानि ।

दुष्कुलविकृताल्पायुर्दरिद्वतां च त्रजन्ति नाप्यव्रतिकाः ॥१०६॥

जो जीव व्रत आदिकसे रहित होकर भी सम्यग्दर्शनसे शुद्ध हैं वे मरकर नारकी या तिर्यंच नहीं होते, नपुंसक और स्त्रियोंमें पैदा नहीं होते। मनुष्योंमें जन्म लेनेपर नीच कुलमें जन्म नहीं लेते, विकृतांग और अल्पायु नहीं होते। तथा दरिद्रताको भी प्राप्त नहीं होते हैं॥ १०९॥

सम्यग्दष्टि मनुष्य मानव-तिलक होते हैं श्रोजस्तेजोविद्यावीर्ययशोवृद्धिविजयविभवसनाथाः । महाकुला महार्थाः मानवतिलका भवन्ति दर्शनशरणाः।।११०॥

सम्यग्दृष्टि जीव यदि मनुष्योंमें उत्पन्न हों, तो ओज, तेज, विद्या, वीर्य, यश, ऋद्धि, विजय और वैभवसे सम्पन्न, महाकुलीन, महापुरुषार्थी, ऐसे मानव-तिलक अर्थात् श्रेष्ठ मनुष्य होते हैं।।११०।।

सम्बग्दष्टि स्वर्गीय दिन्य सुख मोगते हैं

ब्रष्टगुरापुष्टितुष्टाः दृष्टिविशिष्टाः प्रकृष्टशोभाजुष्टाः । ग्रमराप्सरसां परिषदि चिरं रमन्ते जिनेन्द्रभक्ताः स्वर्गे।।१११॥ जिनेन्द्र-भक्त सम्यग्दृष्टि जीव स्वर्गमें अणिमादि अष्टगुणोंकी प्राप्तिसे सन्तुष्ट और प्रकृष्ट सौभाग्यसे युक्त होकर देव और अप्सराओंकी परिषद्में चिरकाल तक सांसारिक सुखोंका उपभोग करते हैं।। १११।।

सम्यग्दष्टि सम्राट्-पद प्राप्त करते हैं नवनिधिसप्रद्वयरत्नाधीज्ञाः सर्वभूमिपतयश्चक्रम् ।

वर्तयितुं प्रभवन्ति स्पष्टहशः क्षत्रमौलिशेखरचरगाः ॥११२॥

वहाँसे च्युत होकर वे हो सम्यग्दृष्टि जीव नविनिधि और चौदह रत्नोंके अधोश्वर बनकर एवं षट्खण्ड भूमिके स्वामी होकर अधीनस्थ राज-क्षत्रियोंकी मुकुट-मालाओंपर चरण-निक्षेप करते हुए मुदर्शनचक्र चलानेमें समर्थ होते हैं, अर्थात् चक्रवर्ती-सम्राट् बनते हैं ॥ ११२ ॥

सम्यग्दष्टि तीर्थंकर वनते हैं ग्रमरासुरनरपतिभियंमधरमतिभिश्च नुतपादाम्भोजाः । दृष्ट्या सुनिश्चितार्थाः वृषचक्रधरा भवन्ति लोकशरण्याः॥११३॥

वे ही सम्यग्दृष्टि जीव पुनः अमर, असुर, नरपित और यम-धरपित अर्थात् मुनियोंके स्वामी गणधरादिके द्वारा नमस्कृत होकर और त्रैलोक्यको अभय दान दे लोक-शरण्य बनकर धर्मचक्रके धारक तीर्थंकर होते हैं ।। ११३ ।।

भावार्थ-सम्यग्दर्शनके प्रभावसे ही जीव तीर्थंकर पद पाता है।

अन्तमें सम्यकृष्टि शिव-पद प्राप्त करते हैं शिवमजरमरुजमक्षयमध्याबाधं विशोकभयशङ्कम् । काष्ठागतसुखविद्याविभवं विमलं भजन्ति दर्शनशरणाः॥११४॥ इस प्रकार सांसारिक उत्तमोत्तम पदोंको और लोकोत्तर तीर्थं कर पदको प्राप्त होकर सम्यग्दृष्टि जीव अन्तमें अजर, अमर, अक्षय, अव्याबाध, शोक, भय, और शंकासे अतीत, अनन्त-ज्ञान-सुखसे सम्पन्न निर्मल शिव पदको प्राप्त होते हैं ॥११४॥

उपसंहार

देवेन्द्रचक्रमहिमानमभेयमानं राजेन्द्रचक्रमवनीन्द्रशिरोऽर्चनीयम् । धर्मेन्द्रचक्रमधरीकृतसर्वलोकं

लब्ध्वा शिवं च जिनभक्ति रुपैति भव्यः ॥११४॥

जिनेन्द्र देवका भक्त भव्य सम्यग्दृष्टि जीव देवेन्द्रोंके समूहकी अपिरिमित महामहिमाको, मुकुट-बद्ध राजाओंके मस्तकोंसे अर्चनीय चक्रवर्तीके चकरत्नको और सर्व लोकको अधरीकृत करनेवाले या अपना आराधक बनानेवाले धर्मेन्द्र चक्रको अर्थात् तीर्थं कर पदको पार करके अन्तमें शिवपदको प्राप्त करता है ॥११५॥

भावार्थ—सम्यग्दर्शन रत्नत्रयरूप धर्मका मूल है। इसकी महिमा अनिर्वचनीय है। इसकी प्राप्त कर लेनेके पश्चात् जीव उत्तरोत्तर आत्म-विकास करता हुआ सभी सांसारिक अभ्युदय-सुखोंको पाकर अन्तमें परम निःश्रेयसरूप मोक्ष-सुखको प्राप्त करता है।

इस प्रकार सम्यग्दर्शनका वर्णन करनेवाला द्वितीय ऋध्याय समाप्त हुन्ना ॥२॥ .

तृतीय अध्याय

इस अध्यायमें सर्वप्रथम धर्मके दूसरे भेद सम्यग्ज्ञानका और उसके मित, श्रुत, अवधि, मन:पर्यय और केवलज्ञान इन पाँच भेदोंका स्वरूप बतला करके अन्तमें बतलाया गया है कि सम्यग्ज्ञान ही संसाररूपी मह-स्थलीमे दु:खरूपी अग्निसे मन्तप्त प्राणियोंको अमृतरूप जलसे तृप्त करने-वाला है। जबतक जीवके भीतर ज्ञानरूप मूर्यका उदय नहीं होता, तबतक ही समस्त जगत् अज्ञानरूप अन्धकारसे आच्छादित रहता है। किन्तु ज्ञानके प्रकट होते ही अज्ञानान्यकारका विनाश हो जाता है। सम्यग्ज्ञान ही इन्द्रियरूप चंचल मृगोंको बाँधनेके लिए दृढ़ पाशके समान है, चंचल और कृटिल चित्तरूपी सर्पको वदामे करनेके लिए गारुड मन्त्रके समान है, इस-लिए सम्यरज्ञानको प्राप्त करनेका प्रयत्न करना चाहिए। सम्यरज्ञानकी महिमा बतलाते हुए कहा गया है कि अज्ञानी जीव कोटि जन्म तप करके जितने कर्मोंका विनाश करता है, सम्यक्तानी जीव उससे भी असंख्यात गुणित कर्मीका क्षय निमेष मात्रमे या आधे क्षणमे कर देता है। जिन लौकिक कार्योंको करते हए अज्ञानी जीव कर्मोका बन्ध करता है उन्हीं कार्योको करते हुए सम्यग्ज्ञानी जीव कर्मोंकी निर्जरा (विनाश) करता है। अज्ञानी साधु चिरकाल तक तपस्या करते हुए भी अपनी आत्माको कर्मोसे बाँधता है किन्तु ज्ञानी साधु बाहरी तपश्चरणादि नहीं करते हए भी अपने आपको कर्म-बन्धनोंसे मुक्त करता रहता है। इसलिए मनुष्यको सम्यकान प्राप्त करनेका निरन्तर प्रयत्न करते रहना चाहिए ।]

सम्यग्ज्ञानका स्वरूप

त्रिकालगोचरानन्तगुरापर्यायसंयुताः ।

यत्र भावाः स्फुरन्त्युच्चैस्तज्ज्ञानं ज्ञानिनां मतम् ॥१॥

जिसमें भूत, भविष्यत् और वर्तमान कालके विषयभूत अनन्त गुण-पर्यायोंसे संयुक्त पदार्थ अतिशयताके साथ प्रतिभासित होते हैं, उसे ज्ञानी पुरुषोंने ज्ञान कहा है ।।१॥

ध्रौव्यादिकलितैभविनिर्भरं कलितं जगत् । चिन्तितं युगपद्यत्र तज्ज्ञानं योगि-लोचनम् ॥२॥

ध्रीव्य, उत्पाद और व्ययसे संयुक्त पदार्थोंसे ठसाठस भरा हुआ यह जगत् जिस ज्ञानमें युगपत् प्रतिबिम्बित हो, वही सच्चा ज्ञान है, जो कि योगिजनोंके नेत्रके समान है ॥२॥

सम्यग्ज्ञानके भेद

मतिश्रुतावधिज्ञानं मनःपर्ययकेवलम् । तदित्थं सान्वयैभेदैः पञ्चधेति प्रकल्पितम् ॥३॥

वह ज्ञान मित, श्रुतं, अविध, मनःपर्यय और केवल, इन सान्वयी (सकारणक) भेदोंसे पाँच प्रकारका कल्पना किया गया है ॥३॥

भावार्थ — वास्तवमें ज्ञानसामान्य एक ही है, किन्तु कर्मके क्षय-क्षयोपशमादिके निमित्तसे उसके पाँच भेद हो जाते हैं। जो ज्ञान स्पर्शन, रसना आदि पाँचों इन्द्रियोंसे तथा मनसे उत्पन्न

होता है, उसे मितज्ञान कहते हैं। मितज्ञानसे जाने हुए पदार्थकी मनके द्वारा उत्तरोत्तर विशेषताओं जाननेवाले ज्ञानको श्रुतज्ञान कहते हैं, समस्त शास्त्रज्ञान इसी श्रुतज्ञानके अन्तर्गत जानना चाहिए। देशान्तरित (दूरदेशवर्ती), कालान्तरित (भूत-भविष्य-त्कालवर्ती) और सूक्ष्म पदार्थों के द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावकी मर्यादा-से जाननेवाले ज्ञानको अविध ज्ञान कहते हैं। दूसरे व्यक्तिके द्वारा मनसे विचारी गयी बातके जान लेनेको मनःपर्ययज्ञान कहते हैं। त्रिलोक और त्रिकालवर्ती समस्त पदार्थों के हस्तामलकवत् प्रत्यक्ष जाननेको केवलज्ञान कहते हैं।

मितज्ञानका स्वरूप स्रवग्रहादिभिभेंदैर्बह्वाद्यन्तर्भवैः परैः । षट्त्रिशत्तिशतं प्राहुर्मतिज्ञानं प्रपञ्चतः ॥४॥

अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा तथा बहु, बहुविध आदि बारह भेदोंके विस्तारसे मितज्ञानके तीन सौ छत्तीस ३३६ भेद कहे गये हैं ॥४॥

विशेषार्थ—इन्द्रियोंका पदार्थके साथ साक्षात्कार होनेपर उसका जो ग्रहण होता है, उसे अवग्रह कहते हैं। जैसे किसीको दूरसे आता हुआ देखकर यह जानना कि मनुष्य आ रहा है। तदनन्तर यह मनुष्य दक्षिणी है कि उत्तरी है, इस प्रकारसे विशेष जाननेकी जो इच्छा होती है, उसे ईहा कहते हैं। तदनन्तर उसके आकार-प्रकार, बात-चीत आदिके द्वारा यह निश्चय करना कि यह उत्तरी ही है, इसे अवाय कहते हैं। तथा अवायसे निश्चय की गयी बातके आगामी कालमें नहीं भूलनेको धारणा कहते हैं। ये चारों

प्रकारके ज्ञान स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र इन्द्रिय और मनसे उत्पन्न होते हैं। इस प्रकार चारों ज्ञानोंके २४ भेद हो जाते हैं। पुनः प्रत्येक प्रकारका ज्ञान बहु, बहुविध, अल्प, अल्पविध, क्षिप्र, अक्षिप्र, निःसृत, अनिःसृत, उक्त, अनुक्त, ध्रुव और अध्रुवरूप होता है। इस प्रकार उक्त चौबोसों प्रकारके ज्ञानके बहु-बहुविध आदि बारह प्रकारके पदार्थोंको जाननेसे २८८ भेद हो जाते हैं। ये सब भेद व्यक्त पदार्थके होते हैं। किन्तु जो पदार्थ व्यक्त नहीं होता, उसका ज्ञान केवल अवग्रहरूप ही होता है, ईहादिरूप नहीं। तथा वह अवग्रहरूप भी ज्ञान चक्षुरिन्द्रिय और मनसे नहीं होता है, किन्तु शेष चार इन्द्रियोसे होता है। ये चारों इन्द्रियोसे उत्पन्न हुआ अवग्रहज्ञान बहु-बहुविध आदि बारह प्रकारके पदार्थोंको जानता है अतएव बारहको चारसे गृणित करनेपर ४८ भेद हो जाते हैं। इन्हें पहले बतलाये गये २८८ में जोड़ देनेपर मितज्ञानके ३३६ भेद हो जाते हैं।

यहाँ इतना अवश्य जान लेना चाहिए कि जिस जीवके चित्त-की विशुद्धि जितनी अधिक होगी, वह उतना ही स्पष्ट और अधिक काल तक स्थिर रहनेवाले ज्ञानका धारक होगा।

श्रुतज्ञानका स्वरूप

प्रमृतं बहुधाऽनेकरङ्गपूर्वेः प्रकीर्गाकैः । स्याच्छब्दलाञ्छितं तद्धि श्रुतज्ञानमनेकथा ॥५॥

आचारादि ग्यारह अंग, उत्पादपूर्व आदि चौदह पूर्व और सामायिक आदि चौदह प्रकीर्णक भेदोंकी अपेक्षा बहुत प्रकारसे विस्तृत 'स्यात्' शब्दसे चिह्नित श्रुतज्ञान अनेक प्रकारका है।

विशेषार्थ-मितज्ञानसे जाने हुए पदार्थके विषयमें, या उसके सम्बन्धसे अन्य पदार्थके विषयमें जो विशेष चिन्तनात्मक ज्ञान होता है, उसे श्रुतज्ञान कहते हैं। उसके मूलमें दो भेद हैं— अंगबाह्य और अंगप्रविष्ट । अंगप्रविष्टके १२ भेद हैं---आचारांग, सूत्रकृतांग, स्थानांग, समवायांग, व्याख्याप्रज्ञप्ति, जात्धर्मकथा, उपासकाध्ययन, अन्तःकृहशांग, अनुत्तरीपपादिकदशांग, प्रश्नव्या-करणांग, विपाकसूत्रांग और दृष्टिवादांग । इनमें दृष्टिवाद अंगके भी अनेक भेद-प्रभेद हैं। उनमें पूर्वगतके उत्पादपूर्व आदि १४ भेद होते है। श्रुतज्ञानके दूसरे भेद अंगबाह्यके भी १४ भेद हैं— सामायिक, चतुर्विशतिस्तव, वन्दना, प्रतिक्रमण,वैनयिक, कृतिकर्म, दशवैकालिक, उत्तराध्ययन, कल्पव्यवहार,कल्पाकल्प्य, महाकल्प्य, पुण्डरोक, महापुण्डरीक और निपिद्धिका । इन सबके स्वरूपका विस्तार तत्त्वार्थ राजवातिकके प्रथम अध्याय और गो० जीवकाण्ड की ज्ञानमार्गणामें किया गया है, सो वहाँसे जानना चाहिए। ये सब द्रव्यश्रुतज्ञानके भेद हैं। भावश्रुतज्ञानके पर्याय, पर्यायसमास आदि २० भेद होते हैं, उन्हें भी गो० जीवकाण्डकी ज्ञानमार्गणासे ही जानना चाहिए। विषय विभागकी दृष्टिसे श्रुतज्ञानके चार भेद किये गये है —प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग और द्रव्या-नुयोग । पुण्य-पापका फल बतलानेवाले कथानक, चरित, पूराण आदिके वर्णन करनेवाले अनुयोगको प्रथमानुयोग कहते हैं। लोक-अलोकका विभाग, युगोंका परिवर्तन और चतुर्गतिरूप संसारका वर्णन करनेवाले अनुयोगको करणानुयोग कहते हैं। मुनि और श्रावकके आचार धर्मका वर्णन करनेवाले अनुयोगको चरणानुयोग

कहते हैं । जीव-अजीव आदि छह द्रव्योंके, सप्त तस्वोंके और वन्ध-मोक्षके वर्णन करनेवाले अनुयोगको द्रव्यानुयोग कहते हैं । आगम, स्मृति, पुराण, श्रुति, सूत्र, शास्त्र आदिके ज्ञानको श्रुत-ज्ञानके ही अन्तर्गत जानना चाहिए । जैन तत्त्वज्ञानका सर्वकथन नयवादके आश्रयसे किया गया है, इस दृष्टिसे उसे स्याद्वाद कहा जाता है । जो पदार्थ द्रव्यदृष्टिसे नित्यरूप है, वही पर्याय-दृष्टिसे अनित्यरूप है, इस आपेक्षिक कथनको ही स्याद्वाद कहते हैं । इसी-का दूसरा नाम अनेकान्तवाद है ।

अवधिज्ञानका स्वरूप देवनारकयोर्जेयस्त्ववधिर्भवसम्भवः ।

षड्विकल्पश्च शेषारगां क्षयोपशमलक्षराः ॥६॥

देव और नारको जीवोंके तो अवधिज्ञान भवके निमित्तसे ही उत्पन्न होता है, उसे बाह्य अन्य कारणोंकी अपेक्षा नहीं होती है। मनुष्य और तिर्यं इचींके जो अवधिज्ञान होता है वह क्षयोपशमके निमित्तसे होता है और उसके छह भेद होते हैं — १ अनुगामी, २ अननुगामी, ३ वर्धमान, ४ हीयमान, ५ अवस्थित और ६ अनवस्थित ॥६॥

बिशेषार्थ — जिस ज्ञानके द्वारा भूत-भविष्यत् कालकी सीमित बातोंको तथा दूर-क्षेत्रकी परिमित वस्तुओंको जान सके, उसे अविध-ज्ञान कहते हैं । वह अनुगामी आदिके भेदसे छह प्रकारका होता है। उनका स्वरूप इस प्रकार है—भवान्तरमें साथ जानेवाले अविध-ज्ञानको अनुगामी कहते हैं। भवान्तरमें साथ नहीं जानेवाले अविधिज्ञानको अनुगामी कहते हैं। जो अविधिज्ञान उत्पन्न होनेके पश्चात् उत्तरोत्तर बढ़ता जावे, उसे वर्धमान कहते हैं। जो उत्पन्न होनेके पश्चात् उत्तरोत्तर घटता जावे उसे हीयमान कहते हैं। जो अविधिज्ञान उत्पन्न होनेके पश्चात् न घटे और न बढ़े, किन्तु उस भवके अन्त तक ज्योंका त्यों बना रहे, उसे अविध्यत अविधिज्ञान कहते हैं। कभी घटनेवाले और कभी बढ़नेवाले अविधिज्ञानको अनवस्थित अविधिज्ञान कहते हैं। देव-नारिकयोंके अविधिज्ञान यतः उस भवके निमित्तसे उत्पन्न होता है, अतः उसे भवप्रत्यय अविधिज्ञान कहते हैं और वह प्रत्येक देव और नारकीके नियमसे होता है, मनुष्य तिर्यञ्चोंके वह सर्वके नहीं होता, किन्तु जिसके अविधिज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम होगा, उसीके होगा।

मनःपर्यय ज्ञानका स्वरूप

ऋजुर्विपुल इत्येवं स्यान्मनःपर्ययो द्विधा । विशुद्धचप्रतिपाताभ्यां तद्विशेषोऽवगम्यताम् ॥७॥

ऋजुमित और विपुलमितिक भेदसे मनःपर्ययज्ञान दो प्रकारका है। इन दोनोंमें विशुद्धि और अप्रतिपातकी अपेक्षा भेद जानना चाहिए। अर्थात् ऋजुमितिकी अपेक्षा विपुलमित मनःपर्ययज्ञान अधिक विशुद्धियुक्त है, ऋजुमित मनःपर्ययज्ञान होकर छूट भी जाता है, किन्तु विपुलमितमनःपर्ययज्ञान अप्रतिपाती है, छूटता नहीं है, किन्तु उस जीवके उसी भवमें केवलज्ञान उत्पन्न होता है।।७॥

विशेषार्थ—दूसरेके मनकी बातके जाननेवाले ज्ञानको मन:पर्ययज्ञान कहते हैं। इसके दो भेद हैं—ऋजुमित और विपुल-

मित । जो दूसरेके मनमें स्थित सीघी-सादी सरल बातको जाने, उसे ऋजुमित मनः पर्ययज्ञान कहते हैं । और जो दूसरेके मनकी कुटिलसे कुटिल बातको भी जान लेवे उसे विपुलमित मनः पर्ययज्ञान कहते हैं । यह मनः पर्ययज्ञान महान् संयमके घारक साघुओं के ही होता है । उसमें भी विपुलमित मनः पर्ययज्ञान तो तद्भवमोक्षगामी जीवके ही होता है, इसीलिए उसे अप्रतिपाती कहते हैं ।

केवलज्ञानका स्वरूप

ग्रशेषद्रव्यपर्यायविषयं विश्वलोचनम् । ग्रनन्तमेकमत्यक्षं केवलं कीर्तितं बुधैः ॥८॥

जो समस्त द्रव्योंके अनन्त पर्यायोंको जाननेवाला है, सर्वं विश्वके देखनेको नेत्र समान है, अनन्त है, एक है, अतीन्द्रिय है, उसे विद्वानोंने केवलजान कहा है ॥<॥

कल्पनातीतमभ्रान्तं स्वपरार्थावभासकम् । जगज्ज्योतिरसन्दिग्धमनन्तं सर्वदोवितम् ॥६॥

वह केवलज्ञान कल्पनातीत है, भ्रान्ति-रहित है, स्व और पर पदार्थोंका निश्चय करानेवाला है, जगत्प्रकाशक है, सन्देह-रहित है, अनन्त है और सदा काल उदयरूप है, अर्थात् इसका किसी समयमें किसी प्रकारसे भी अभाव नहीं होता है ॥९॥

् ग्रनन्तानन्तभागेऽपि यस्य लोकश्चराचरः । ग्रलोकश्च स्फुरत्युण्वंस्तज्ज्योतिर्योगिनां मतम् ॥१०॥

जिस केवलज्ञानके अनन्तानन्त भाग करनेपर भी यह चराचर लोकाकाश और अलोकाकाश बहुत अच्छी तरह प्रतिभासित होता है, ऐसा यह केवलज्ञान योगीश्वरोंकी ज्योतिरूप कहा गया है।।१०॥

भावार्थ—केवलज्ञानमें समस्त लोक-अलोक प्रतिबिम्बित होते हैं और यह महायोगियोंके ही होता है।

ग्रगम्यं यन्मृगाङ्कस्य दुर्भेद्यं यद्रवेरिष । तद्द्वींधोद्धतं घ्वान्तं ज्ञानभेद्यं प्रकीत्तितम् ॥११॥

जो मिथ्याज्ञानरूप उत्कट अन्धकार चन्द्रके अगम्य है और सूर्यसे भी दुर्भेद्य है, वह सम्यग्ज्ञानसे ही नष्ट किया जाता है ॥११॥ प्रमाण और नयका स्वरूप

वस्तुनोऽनन्तधर्मस्य प्रमागच्यिञ्जतात्मनः । एकदेशस्य नेता यः स नयोऽनेकघा मतः ॥१२॥

अनन्त धर्मात्मक वस्तुका पूर्णस्वरूप प्रमाणसे अर्थात् सम्यग्-ज्ञानसे जाना जाता है और उसके एक-एक धर्मका ज्ञान कराने-वाले ज्ञानांशको नय कहते हैं। वह नय द्रव्यार्थिक और पर्यायाधिक-के भेदसे अनेक प्रकारका है।।१२।।

भावार्थ — प्रत्येक वस्तुमें अनन्त धर्म होते हैं, उन सर्व धर्मों-से संयुक्त अखण्ड, वस्तुके ग्रहण करनेवाले ज्ञानको प्रमाण कहते हैं। और उस वस्तुके एक धर्मके जाननेवाले ज्ञानको नय कहते हैं। उस नयके मूलमें दो भेद हैं — द्रव्याधिक नय और पर्यायाधिक नय। जो वस्तुके वस्तुत्व या अन्वयरूप द्रव्यको विषय करे, उसे द्रव्याधिक नय कहते हैं और वस्तुको पर्याय अर्थात् बदलने-वाली अवस्थाओंको विषय करे, उसे पर्यायाधिक नय कहते हैं। इन दोनों नयोंके भी उत्तरभेद अनेक होते हैं, उन्हें नयचक्र या आलापपद्धतिसे जानना चाहिए।

दुःखज्वलनतप्तानां संसारोग्नमरुस्थले । विज्ञानमेव जन्तुनां सुधाम्बुप्रीग्गनक्षमः ॥१३॥

इस संसाररूपी उग्र मरुस्थलमें दुःखरूपी अग्निसे संतप्त जीवों-को यह सत्यार्थ ज्ञान ही अमृतरूपी जलसे तृष्त करनेके लिए समर्थ है, अर्थात् संसारके दुःख मिटानेवाला सम्यग्ज्ञान ही है ॥१३॥

निरालोकं जगत्सर्वमज्ञानितिमराहतम्।

ताबदास्ते उदेत्युच्चैर्न यावज्ज्ञानभास्करः ॥१४॥

जबतक ज्ञानरूपी सूर्यका सातिशय उदय नहीं होता है, तभी-तक यह समस्त जगत् अज्ञानरूपी अन्धकारसे आच्छादित रहता है, किन्तु ज्ञानके प्रकट होते ही अज्ञानका विनाश हो जाता है।।१४।।

> बोध एव हढः पाञो हृषीकमृगवन्धने । गारुडश्च महामन्त्रश्चित्तभोगिविनिग्रहे ॥१५॥

इन्द्रियरूप मृगोंको बाँधनेके लिए ज्ञान ही एक दृढ़ पाश है, क्योंकि ज्ञानके बिना इन्द्रियाँ वशमें नहीं होतीं। तथा चित्तरूपी सर्पका निग्रह करनेके लिए ज्ञान ही एकमात्र गारुडमहामन्त्र है क्योंकि ज्ञानसे ही मन वशीभृत होता है ॥१५॥

> निशातं विद्धि निविशं भवारातिनिपातने । तृतीयमथवा नेत्रं विश्वतत्त्वप्रकाशने ॥१६॥

ज्ञान ही तो संसाररूपी शत्रुके नष्ट करनेके लिए तीक्ष्ण खड़्न है और ज्ञान ही समस्त तत्त्वोंको प्रकाशित करनेके लिए तीसरा नेत्र है ॥१६॥ क्षीरणतन्द्रा जितक्लेशाः वीतसङ्गाः स्थिराशयाः । तस्यार्थेऽमी तपस्यन्ति योगिनः कृतनिश्चयाः ॥१७॥

प्रमादको क्षीण करनेवाले, क्लेशोंको जीतनेवाले, परिग्रहसे रहित और स्थित चित्तवाले ये योगिजन उस ज्ञानकी प्राप्तिके लिए ही दृढ़ निश्चय होकर तपस्या करते हैं ॥१७॥

> वेष्ट्रयत्याऽऽत्मनात्मानमज्ञानी कर्मबन्धनैः । विज्ञानी मोचयत्येव प्रबुद्धः समयान्तरे ॥१८॥

अज्ञानी पुरुष अपने आप ही अपनी आत्माको कर्मरूपी बन्धनोंसे वेष्टित कर लेता है और जो विशिष्ट ज्ञानी जीव है, वह समय पाकर प्रबुद्ध हो अपनेको कर्म-बन्धनोंसे छुड़ा लेता है।।१८।।

> यज्जन्मकोटिभिः पापं जयत्यज्ञस्तपोबलात् । तद्विज्ञानी क्षरणाद्घेंन दहत्यतुलविक्रमः ॥१६॥

अज्ञानी जीव जितने पापको करोड़ों जन्मोंमें तप करके उसके बलसे नष्ट करता है, सम्यग्ज्ञानी पुरुष उसी पापको अपने अतुल पराक्रमसे आधे क्षणमें ही भस्म कर देता है ॥१६॥

श्रज्ञानपूर्विका चेष्टा यतेर्यस्यात्र भूतले ।

स बध्नात्यात्मनात्मानं कुर्वन्नपि तपश्चिरम् ॥२०॥

इस संसारमें जिस साधुकी क्रियाएँ अज्ञानपूर्वक होती हैं, वह चिरकाल तक तपस्या करता हुआ अपनी आत्माको अपने ही कृत्योंसे बांध लेता है ॥२०॥

भावार्थ — अज्ञानपूर्वक तप संसार-बन्धनका ही कारण है ।
ज्ञानपूर्वमनुष्ठानं निःशेषं यस्य योगिनः ।
न तस्य बन्धमायाति कर्म कस्मिन्नपि क्षरो ॥२१॥

जिस योगीका समस्त आचरण ज्ञानपूर्वक होता है, उसके किसी भी कालमें कर्म-बन्ध नहीं होता है ॥२१॥

यत्र बालक्चरत्यस्मिन् पथि तत्रैव पण्डितः । बालः स्वमपि बध्नाति मुच्यते तत्त्वविद् ध्रुवम् ॥२२॥

जिस मार्गेपर अज्ञानी पुरुष चलता है, उसी मार्गपर ज्ञानी पुरुष भी चलता है। परन्तु अज्ञानी तो अपने आपको बाँघता है और तत्त्वज्ञानी निश्चयसे बन्ध-रहित हो जाता है, यह सब ज्ञान-का ही माहात्म्य है॥२२॥

इस प्रकार सभ्यग्ज्ञानका वर्णन करनेवाला तीसरा अध्याय समाप्त हुन्त्रा ।

चतुर्थ अध्याय

सिम्यक्तान प्राप्त करनेके पश्चात् सम्यक् चारित्रको धारण करनेकी आवश्यकता बतलायी गयी है। चारित्र-पालन करनेके लिए आवश्यक है कि मनुष्य हिंसा, झूठ, चोरो, कुशील और परिग्रह इन पाँचों पापोंका यावज्जीवनके लिए सर्वथा त्याग करे। यदि वह किन ही कारणोसे पाँचों पापोंके सर्वथा त्याग करनेके लिए अपनेको असमर्थ पाये. तो कमसे कम स्थल रूपसे अवश्य त्याग करे। हिंसा क्या है, कौन-सी हिंसा महान् दुष्फल देती है, कौन-सी अल्पफल, इत्यादि बातोंका बहुत सुन्दर विवेचन इस अध्यायमें किया गया है और अन्तमें बतलाया गया है कि अहिंसाकी रक्षाके लिए मनुष्यको न अठ बोलना चाहिए, न चोरो करना चाहिए, न व्यभिचार करना चाहिए और न परिग्रहका संचय ही करना चाहिए। हिंसाके पापसे बचनेके लिए यह भी अत्यन्त आवश्यक है कि वह मांस न खाये, मद्य न पीवे और हिंसाजन्य पदार्थीका सेवन न करे, उन फलोंको भी न खाये, जिनके भीतर त्रस जीव स्पष्ट दृष्टिगोचर होते हैं। बहिसा-की रक्षाके लिए रात्रि-भोजनका त्याग भी आयश्यक है। इसका बहुत सुन्दर एवं सयुक्तिक विवेचन किया गया है। इस प्रकार अहिंसा व्रतका विस्तारसे वर्णन करनेके अनन्तर सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह व्रतका वर्णन किया गया है। तदनन्तर तीन गुणवत और चार शिक्षा-वृतका स्वरूप निरूपण करके श्रावकको उक्त-वृतोंके धारण करनेका उपदेश दिया गया है।

अन्तमें श्रावकके लिए अत्यन्त आवश्यक संन्यास धर्मका उपदेश और समाधिमरणकी विधि बतलाकर कहा गया है कि इसके द्वारा ही जीव परम निर्वाणको प्राप्त होता हैं। श्रावक घरमें रहते हुए किस प्रकार अपने आत्मिक गुणोंका विकास करता है, यह बतलाते हुए उसके ग्यारह पदोंका भी स्वरूप इस अध्यायके अन्तमें दिया गया है। इस प्रकार चारित्रके दो भेदोंसे देशचारित्रका वर्णन इस अध्यायमें किया गया है।

विगलितदर्शनमोहैः समञ्जसज्ञानविदिततत्त्वार्थेः । नित्यमपि निःप्रकम्पैः सम्यक्चारित्रमालम्ब्यम् ॥१॥

जिन्होंने दर्शनमोहनीय कर्म नष्ट कर दिया है, और सम्यग्ज्ञान-से जीवादि तत्त्वके अर्थको जान लिया है ऐसे दृढ़िचत्त पुरुषोंके द्वारा सम्यक् चारित्र अवलम्बन करनेके योग्य है ॥१॥

> न हि सम्यग्व्यपदेशं चरित्रमज्ञानपूर्वकं लभते । ज्ञानानन्तरमुक्तं चारित्राराधनं तस्मात् ॥२॥

अज्ञानपूर्वक जो चारित्र होता है, वह सम्यक् नामको नहीं पाता है, अर्थात् सम्यक्चारित्र नहीं कहला सकता। इसलिए सम्यग्ज्ञानके पश्चात् चारित्रका आराधन आवश्यक माना गया है ॥२॥

चारित्रं भवति यतः समस्तसावद्ययोगपरिहरणात् । सकलकषायविमुक्तं विशवमुदासीनमात्मरूपं तत्॥३॥

यतः समस्त पाप-योगके परिहारसे सकल कषाय-रहित, निर्मल और पर-पदार्थोंमें उपेक्षारूप चारित्र होता है, अतः वह आत्माका स्वरूप है।।३।।

भावार्थ—समस्त पाप क्रियाओंको छोड़कर और पर पदार्थों -में राग-द्वेष न करके उदासीन या माध्यस्थ्यभावके अंगीकार करनेको चारित्र कहते हैं।

हिंसातोऽनृतवचनात्स्तेयादबह्यतः परिग्रहतः । कात्स्न्येंकदेशविरतेश्चारित्रं जायते द्विविधम् ॥४॥ हिंसासे, असत्यवचनसे, चोरीसे, कृशीलसे और परिग्रहसे सर्वदेश विरित और एकदेश विरितरूप दो प्रकारका चारित्र होता है ॥४॥

भावार्थ — पाँचों पापोंके यावज्जीवन सर्वथा त्यागको सकल-चारित्र कहते हैं और एक देशत्याग करनेको देशचारित्र कहते हैं।

निरतः कार्स्न्यंनिवृत्तौ भवति यतिः समयसारभूतोऽयम् । या त्वेकदेशविरतिनिरतस्तस्यामुपासको भवति ॥५॥

सर्वदेशविरितमें निरत यति होता है, यह साधु समयसार-स्वरूप है, अर्थात् सच्चा साधु-जीवन ही जैनधर्मका परम आदर्श है, और जो एकदेशविरितमें निरत है, वह श्रावक कहलाता है।।५।।

भावार्य — पाँचों पापोंका सम्पूर्णरूपसे त्याग कर सकलचारित्र-का घारण करनेवाला मुनि कहलाता है और उनका एक देश या स्थूल रूपसे त्याग कर देश-चारित्रका घारक श्रावक कहलाता है। श्रावकोंके व्रत बारह होते हैं — ५ अणुव्रत, ३ गुणव्रत और ४ शिक्षाव्रत। आगे उनका क्रमशः वर्णन किया गया है।

म्रात्मपरिग्णामहिसनहेतुत्वात्सर्वहिसैतत् । म्रनृतवचनादि केवलमुदाहृतं शिष्यबोधाय ॥६॥

आत्माके शुद्धोपयोग रूप परिणामोंके घात करनेके कारण असत्य वचनादि सर्व पाप हिंसारूप ही हैं। असत्य वचनादि पापोंका भेद-कथन तो केवल शिष्योंको समझानेके लिए ही किया गया है।।६।।

भावार्थ—यदि वास्तवमें देखा जाय, तो झूठ, चोरी आदि सभी पाप हिंसाके ही अन्तर्गत हैं। उनका पापरूपसे पृथक् उपदेश तो मन्दबुद्धि लोगोंको समझानेके लिए ही दिया गया है। यत्सलु कषाययोगात् प्रारागानां द्रव्य-भावरूपाराम् । व्यपरोपरास्य कररां मुनिश्चिता भवित सा हिंसा ॥७॥ कषायरूप परिणत हुए मन-वचन-कायके योगसे जो द्रव्य और भावरूप दो प्रकारके प्राणोंका घात किया जाता है, वह निश्चयतः हिंसा है ॥७॥

भावार्थ — जिस पुरुषको मन, वचन और कायमें क्रोधादि कषाय प्रकट होते हैं, उसके शुद्धोपयोगरूप भावप्राणोंका घात पहले होता है, क्योंकि कषायोंके प्रादुर्भावसे भावप्राणका हनन होता है, यह प्रथम हिंसा है। पश्चात् यदि कषायोंकी तीव्रतासे, दीर्घ श्वासो च्छ्वाससे अथवा हस्त-पादादिकसे वह अपने अंगको कष्ट पहुँचाता है या आत्मघात कर लेता है, तो उसके द्रव्य प्राणों का घात होता है, यह दूसरी हिंसा है। पुनः उसके कहे हुए मर्म-भेदी कुवचनादिसे या हास्यादिसे किसी पुरुषके अन्तरंगमें पीड़ा होती है और उसके भावप्राणोंका घात होता है तो यह तीसरी हिंसा है। और अन्तमें उसकी तीव्र कषायसे विविक्षत पुरुषको जो शारीरिक पीड़ा पहुँचायी जाती है, उसे परद्रव्य-प्राणव्यपरोपण कहते हैं, यह चौथी हिंसा है। कहनेका सार यह है कि कषायके दश होकर अपने और परके भावप्राण एवं द्रव्य-प्राणका घात करना हिंसा है और उस हिंसाके चार भेद होते हैं—स्व-भावहिंसा, स्व-द्रव्यहिंसा, पर-भावहिंसा और पर-द्रव्यहिंसा।

श्रप्रादुर्भावः खलु रागादीनां भवत्यहिसेति । तेषामेवोत्पत्तिहिसेति जिनागमस्य संक्षेपः ॥८॥ आत्मामें रागादि भावोंका प्रकंट नहीं होना ही अहिंसा है और उन रागादिभावोंकी उत्पत्ति होना ही हिंसा है बस इतना मात्र ही जैन सिद्धान्तका संक्षिप्त सार या रहस्य है ॥ ८ ॥

> युक्ताचरणस्य सतो, रागाद्यावेशमन्तरेणापि । न हि भवति जातु हिंसा, प्राग्लव्यपरोपगादेव ॥६॥

योग्य आचरण करनेवाले सन्त पुरुषोंके रागादि आदेशके बिना केवल प्राणोंके घातसे हिंसा कदाचित् भी नहीं होती है।।९।।

भावार्थ—यदि किसी अन्य पुरुषके सावधान होकर गमनादि करनेमें उसके शरीर-सम्बन्धसे कोई जीव पीड़ित हो जाय, या मर जाय, तो उसे हिंसाका दोष कदापि नहीं लगता। क्योंकि उसके परिणाम राग-द्वेष आदि कषाय रूप नहीं हैं।

व्युत्थानावस्थायां रागावीनां वशप्रवृत्तायाम् । स्नियतां जीवो मा वा धावत्यग्रे ध्रुवं हिंसा ॥१०॥

रागादि भावोंके वशमें प्रवृत्त होनेपर अयत्नाचाररूप प्रमाद-अवस्थामें जीव मरे, अथवा नहीं मरे, किन्तु हिंसा तो निश्चयतः आगे ही दौड़ती है ।।१०॥

भावार्थ — जो प्रमादी जीव कषायोंके वश होकर असावधानी पूर्वक गमनादि क्रिया करता है। उस समय चाहे जीव मरे अथवा न मरे, परन्तु वह हिंसाके दोषका भागी तो अवश्य ही होता है क्योंकि हिंसा कषायरूप भावोंसे उत्पन्न होती है।

यस्मात्सकवायः सन् हन्त्यात्मा प्रथममात्मनात्मानम् । पश्चाज्जायेत न वा हिंसा प्राण्यन्तराराान्तु ॥११॥

उक्त कथनका कारण यह है कि आत्मा कषाय भावोंसे युक्त होकर पहले अपने आपके द्वारा अपना ही घात करता है,

फिर भले ही पीछे अन्य जीवोंको हिंसा होवे, अथवा नहीं होवे ।। ११ ॥

> हिंसायामविरमणं हिंसापरिणमनमपि भवति हिंसा । तस्मात्प्रमत्तयोगे प्राणव्यपरोपणं नित्यम् ॥१२॥

हिंसासे विरक्त न होना और हिंसा रूप परिणमन होना हिंसा ही है इसलिए प्रमत्तयोगके होनेपर निरन्तर प्राण-घातका सद्भाव है ही ।। १२ ।।

भावार्थ—जो हिंसाके त्यांगी नहीं हैं, वे भले ही हिंसा न करें, किन्तु वे हिंसाके भागी होते ही हैं, क्योंकि उनके प्रमत्तयोग पाया जाता है।

सूक्ष्मापि न खलु हिंसा परवस्तुनिबन्धना भवति पुंसः । हिंसायतनिवृत्तिः परिगामिवगुद्धये तदिष कार्यो ॥१३॥ यद्यपि मनुष्यके सूक्ष्म भी हिंसा पर-वस्तुके निमित्तसे नहीं होती है, तो भी परिणामोंकी विशुद्धिके लिए हिंसाके आयतन आदिका त्याग करना चाहिए ॥ १३॥

भावार्थ—यद्यपि रागादि कषाय भावोंका होना ही हिंसा है, पर-वस्तुका इससे कोई सम्बन्ध नहीं है, तथापि रागादिके परि-णाम परिग्रहादिके निमित्तसे ही होते हैं, अतएव परिणामोंकी विशुद्धिके लिए परिग्रहादिका परित्याग करना ही चाहिए।

निश्चयमबुध्यमानो यो निश्चयतस्तमेव संश्रयते । नाशयति करणचरणं स बहिःकरणालसो बालः ॥१४॥ जो जीव निश्चय नयके स्वरूपको नहीं जानकर नियमसे उसे ही अगीकार करता है, वह जीव बाह्य क्रियामें आलसी है और अपने चारित्रका नाश करता है ॥ १४॥ भावार्थ — जो कोई पुरुष यह कहता है कि मेरे अन्तरङ्ग परिणाम स्वच्छ होना चाहिए, फिर बाह्य परिग्रहादि रखने या बुरा आचरण करनेसे मुझमें कोई दोष नहीं आ सकता, वह अहिंसा- के आचरणको नष्ट करता है। क्योंकि बाह्य निमित्तसे अन्तरंग परिणाम अशुद्ध होते ही हैं, अतएव एक ही पक्षको ग्रहण न करके निश्चय और व्यवहार दोनों हो अङ्गीकार करना चाहिए।

ग्रविधायापि हि हिंसां हिंसाफलभाजनं भवत्येकः । कृत्वाप्यपरो हिंसां हिंसाफलभाजनं न स्यात् ॥१५॥

कोई जीव हिंसाको नहीं करके भी हिंसाके फलका भागी होता है और दूसरा हिंसा करके भी हिंसाके फलका भागी नहीं होता ॥१५॥

भावार्थ — जिसके परिणाम हिसारूप हुए हैं चाहे वह हिसाका कोई कार्य कर न सके, तो भी वह हिसाके फलको भोगेगा और जिस जीवके शरीरसे किसी कारण हिसा हो गयी परन्तु परिणामों में हिसक भाव नहीं आया तो वह हिसाके फलका भागी कदापि नहीं होगा।

एकस्याल्पा हिंसा ददाति काले फलमनल्पम् । स्रन्यस्य महाहिंसा स्वल्पफला भवति परिपाके ॥१६॥

किसी जीवके तो की गयी थोड़ी-सी भी हिंसा उदय कालमें बहुत फलको देती है और किसी जीवके बड़ी भारी भी हिंसा उदय कालमें अल्प फलको देनेवाली होती है ॥१६॥

भावार्य — जो पुरुष किसी कारणवश बाह्य हिंसा तो थोड़ी कर सका हो परन्तु अपने परिणामोंको हिंसा भावसे अधिक संक्लिष्ट रखनेके कारण ही तीव्र बन्ध कर चुका हो, ऐसे पुरुषके उसकी अल्प भी हिंसा फल-कालमें अधिक ही फल देगी। किन्तु जो पुरुष परिणामोंमें हिंसाके अधिक भाव न रखकर अचानक द्रव्य हिंसा कर गया है वह फल-कालमें अल्प फलका ही भागी होगा।

एकस्य सैव तीव्रं दिशति फलं सैव मन्दमन्यस्य । व्रजति सहकारिरगोरपि हिंसा वैचित्र्यमत्र फलकाले॥१७॥

एक साथ दो व्यक्तियोंके द्वारा मिलकर की गयी भी हिंसा उदयकालमें विचित्रताको प्राप्त होती है। अर्थात् वही हिंसा एक-को तीव्र फल देती है और दूसरेको मन्द फल देती है।।१७।।

भाबार्थ — यदि दो पुरुष मिलकर कोई हिंसा करें तो उनमें-से जिसके परिणाम तीव्र कषाय रूप हुए हैं उसे हिंसाका फल अधिक भोगना पड़ेगा और जिसके मन्द कषाय रूप परिणाम रहे हैं उसे अल्प फल भोगना पड़ेगा।

प्रागेव फलित हिंसा क्रियमारा। फलित फलित च कृतापि । स्नारभ्य कर्तमकृतापि फलित हिंसानुभावेन ॥१८॥

कोई हिंसा करनेके पहले ही फल देती है और कोई हिंसा करते हुए ही फल देती है, कोई हिंसा कर चुकनेपर फल देती है और कोई हिंसा करनेका आरम्भ करके न करनेपर भी फल देती है, इस प्रकार हिंसा कषायभावोंके अनुसार फल देती है ॥१८॥

भावार्थ—किसी जीवने हिंसा करनेका विचार किया, परन्तु अवसर न मिलनेके कारण वह हिंसा न कर सका, किन्तु उन कथाय-परिणामोंके द्वारा बँघे हुए कर्मोंका फल उदयमें आ गया, परचात् इच्छित हिंसा करनेको समर्थ हुआ तो ऐसी अवस्थामें

हिंसा करनेसे पहले हो उस हिंसाका फल भोग लिया जाता है। इसी प्रकार किसीने हिंसा करनेका विचार किया और इस विचारद्वारा बाँधे हुए कर्मोंके फलको उदयमें आनेकी अवधि तक वह
उक्त हिंसा करनेको समर्थ हो सका, तो ऐसी दशामें हिंसा करते
समय हो उसका फल भोगना सिद्ध होता है। किसीने सामान्यतः
हिंसा करके पश्चात् उसका उदयकालमें फल पाया, अर्थात् हिंसा
कर चुकनेपर फल पाया। किसीने हिंसा करनेका आरम्भ किया
था, परन्तु किसी कारण हिंसा न कर सका, तथापि आरम्भजनित
बन्धका फल उसे अवश्य ही भोगना पड़ेगा, अर्थात् हिंसा न करनेपर भी हिंसाका फल भोगा जाता है। कहनेका सारांश यह है
कि कपाय रूप भावोंके अनुसार ही हिंसाका फल मिलता है।

एकः करोति हिंसां भवन्ति फलभागिनो बहवः। बहवो विद्यति हिंसां हिंसाफलभुग्भवत्येकः॥१६॥

एक पुरुष हिंसाको करता है, परन्तु फल भोगनेके भागी बहुत होते हैं। इसी प्रकार किसी हिंसाको अनेक जन करते हैं, परन्तु हिंसाके फलका भोक्ता एक ही पुरुष होता है।।१९॥

भावार्थ—किसो जीवको मारते हुए देखकर जो दर्शंक लोग प्रसन्नताका अनुभव करते हैं, वे सभी उस हिंसाके फलके भागी होते हैं। इसी प्रकार संग्राम आदिमें हिंसा करनेवाले तो अनेक होते हैं, किन्तु उनको आदेश देनेवाला अकेला राजा ही उस हिंसाके फलका भागी होता है।

> कस्यापि दिशति हिंसा हिंसाफलमेकमेव फलकाले । ग्रन्यस्य सैव हिंसा दिशत्यहिंसाफलं विपुलम् ॥२०॥

किसी पुरुषको तो हिंसा उदयकालमें एक ही हिंसाके फलको देती है, और किसी पुरुषको वही हिंसा अहिंसाके विपुल फलको देती है ॥२०॥

भावार्य — हिंसा अहिंसाके विशाल फलको कैसे देती है, इसका समाधान यह है कि जब कोई आततायी या हिंसक पश नगरमें घुसकर अनेकों व्यक्तियोंकी हिंसा करता है, उस समय लोगोंकी रक्षाके भावसे कोई व्यक्ति उसका सामना करता है और इस पररक्षाके समय उसके द्वारा यदि आक्रमण करनेवाला मारा जाता है तो यद्यपि वहाँ एक आततायीकी हिंसा हुई है, तथापि सैकड़ों निरपराध व्यक्तियोंके प्राणोंकी भी रक्षा उसके मारे जानेसे ही हुई है और इस प्रकार एकके मारनेको अपेक्षा अनेकोंकी रक्षा-का पुण्य विशाल है इसीलिए कहा गया है कि कहींपर की गयी हिंसा अहिंसाके विपुल फलको देती है।

हिंसाफलमपरस्य तु ददात्यहिंसा तु परिग्णामे । इतरस्य पुनहिंसा दिशत्यहिंसाफलं नान्यत् ॥२१॥

किसी पुरुषकी अहिंसा उदयकालमें हिंसाके फलको देती है, तथा अन्य पुरुषकी हिंसा फलकालमें अहिंसाके फलको देती है, अन्य फलको नहीं ॥२१॥

भावार्थ—कोई जीव किसी जीवकी बुराई करनेका यत्न कर रहा हो, परन्तु उस जीवके पुण्यसे कदाचित् बुराईके स्थान-पर भलाई हो जावे, तो भी बुराईका यत्न करनेवाला उसके फल-का भागी होवेगा। इसी प्रकार कोई डॉक्टर नीरोग करनेके लिए किसीका ऑपरेशन कर रहा हो, और कदाचित् वह रोगी मर जाय, तो डॉक्टर अहिंसाके ही फलको भोगेगा।

इति विविधभङ्गगहने सुदुस्तरे मार्गमूढहष्टीनाम्।

गुरवो भवन्ति शरगं प्रबृद्धनयचक्रसञ्चाराः॥२२॥

इस प्रकार अत्यन्त कठिन और विविध भंगोंसे गहन वनमें मार्ग-मूढ दृष्टिवाले जनोंको अनेक प्रकारके नयचक्रके संचारके जानकार गुरुजन ही शरण होते हैं ॥२२॥

> म्रत्यन्तनिशितधारं दुरासदं जिनवरस्य नयचक्रम् । खण्डयति धार्यमारणं सूर्धानं भटिति दुविदण्धानाम्।२३।

जिनेन्द्र भगवान्का अत्यन्त तीक्ष्ण धारवाला दुःसाध्य नय-चक्र, धारण करनेवाले अज्ञानी पुरुषोंके मस्तकको शीघ्र ही खण्ड-खण्ड कर देता है ॥२३॥

भावार्थ—जैनदर्शनके नय-भेदको समझना बहुत कठिन है। जो पुरुष बिना समझे नय चक्रमें प्रवेश करते हैं, वे लाभके बदले हानि ही उठाते हैं।

ब्रबबुध्य हिस्य-हिसक-हिसाफलानि तत्त्वेन । नित्यमवगूहमानैनिजशक्त्या स्यज्यतां हिसा ॥२४॥

आत्म-संरक्षणमें सावधान पुरुषोंको तत्त्वतः हिस्य, हिसक, हिंसा और हिंसाके फलको जानकर अपनी शक्तिके अनुसार हिंसाका अवस्य ही त्याग करना चाहिए ॥२४॥

विशेषार्थ--जिनकी हिंसा की जाती है, ऐसे द्रव्यप्राण-इन्द्रियादिक, भावप्राण-ज्ञान-दर्शनादिक और उनके घारक जीवोंको हिंस्य कहते हैं। हिंसा करनेवाले जीवको हिंसक कहते हैं। प्राणियोंके प्राण-पीडनरूप क्रियाको हिंसा कहते हैं और हिंसा करनेसे प्राप्त होनेबाला नरक-पशु गित अमिदके दुःखोंको हिसा-फल कहते हैं। प्रत्येक बुद्धिमान् मनुष्यका कत्तंत्र्य है कि वह इन चारों बातोंका विचारकर हिसासे बचे।

म्रात्मवत्सर्वभूतेषु सुखदुःसे प्रियाप्रिये ।

चिन्तयन्नात्मनोऽनिष्टां हिंसामन्यस्य नाचरेत् ॥२५॥

अपने समान सर्व प्राणियोंके सुख-दुःख और इष्ट-अनिष्टका चिन्तवन करे और यतः हिंसा अपने लिए अनिष्ट और दुःखकारक है, अतः अन्यके लिए भी वह अनिष्ट और दुःखकारक समझकर परकी हिसा नहीं करनी चाहिए ॥२४॥

> न्त्रियस्वेत्युच्यमानेऽपि देही भवति दुःखितः । मार्यमागः प्रहरगौर्दारुगैः स कथं भवेतु ॥२६॥

किस प्राणीसे 'मर जाओ' ऐसा कहनेपर ही वह भारी दुः खका अनुभव करता है, तो जो दारुण अस्त्र-शस्त्रोंसे मारा जा रहा है, वह कैसा होगा ? अर्थात् कितने महान् दुः खका अनुभव नहीं करता होगा ? ॥२६॥

हिसैव दुर्गतेद्वरि हिसैव दुरितार्गवः। हिसैव नरकं घोरं हिसैव गहनं तमः॥२७॥

हिसा ही दुर्गतिका द्वार है, हिसा ही पापका समुद्र है, हिसा ही घोर रौरव नरक है और हिसा ही गहन अन्धकार है।।२७॥

श्रूयते सर्वशास्त्रेषु सर्वेषु समयेषु च।

म्रहिसालक्षराो धर्मस्तद्विपक्षश्च पातकम् ॥२८॥

सर्व शास्त्रोंमें और सर्व मतोंमें यही सुना जाता है कि धर्मका लक्षण अहिंसा ही है और हिंसा करना ही पाप है।।२८॥

मातेव सर्वभूतानामहिंसा हितकारिएगी। प्राहिसैव हि संसारमरावमृतसारिएः॥२६॥

अहिंसा ही माताके समान सर्व प्राणियोंका हित करनेवाली है और अहिंसा ही संसाररूप मरुस्थलीमें अमृतको बहानेवाली नहर है ।

म्राहिसैव शिवं सूते दत्ते च त्रिदिवश्रियम् । म्राहिसैव हितं कुर्याद् व्यसनानि निरस्यति ॥३०॥

यह अहिंसा ही शिवपदको देती है, यही स्वर्गको लक्ष्मीको देती है और यही अहिंसा आत्माका हित करती है, तथा समस्त व्यसनों और कष्टोंको दूर करती है।। ३०।।

म्रहिसा दुःखदावाग्निप्रावृषेण्यघनावली । भवभ्रमिरुगार्त्तानामहिसा परमौषधिः ॥३१॥

अहिंसा ही दुःखरूप दावाग्निको शमन करनेके लिए वर्षा कालीन मेघावली है और अहिंसा ही भव भ्रमणरूप रोगसे पीड़ित प्राणियोंके लिए परम ओषधि है ॥ ३१ ॥

म्रभयं यच्छ भूतेषु कुरु मैत्रीमनिन्दिताम् । पश्यात्मसदृशं विश्वं जीवलोके चराचरम् ॥३२॥

अतएव प्राणियोंकी हिंसाका त्याग कर उन्हें अभयदान दो, उनके साथ निर्दोष, निश्छल मित्रता करो और समस्त चर-अचर जीवलोकको अर्थात् त्रस और स्थावर प्राणियोंको अपने सदृश देखो ॥ ३२ ॥

श्राहिसैकापि यत्सौख्यं कल्याएमथवा शिवम् । दत्ते तद्देहिनां नायं तपःश्रुतयमोत्करः ॥३३॥

यह अकेली भगवती अहिंसा प्राणियोंको जो सौख्य, कल्याण और मुक्ति प्रदान करती है, उसे तप, श्रुत और शील-संयमादि- का समुदाय भी नहीं दे सकता । क्योंकि तप, श्रुत, शील-संयमादि सभी धर्मके अंगोंका आधार एकमात्र अहिसा ही है ॥३३॥

> मद्यं मांसं क्षौद्रं पञ्चोदुम्बरफलानि यत्नेन । हिंसाव्युपरतिकामैमींक्तव्यानि प्रथममेव ॥३४॥

हिंसाके परित्याग करनेके इच्छुक जनोंको प्रथम ही यत्नपूर्वक मद्य, मांस, मधु और पाँच उदुम्बर फलोंका त्याग करना चाहिए। मद्य-पानके दोष

> मद्यं मोहयति मनो मोहितचित्तस्तु विस्मरति धर्मम् । विस्मृतधर्मा जीवो हिंसामविशङ्कमाचरति ॥३४॥

मिंदरा-पान चित्तको मोहित करता है, और मोहित-चित्त पुरुष धर्मको भूल जाता है तथा धर्मको भूला हुआ जीव हिंसाका निःशंक होकर आचरण करता है ॥ ३५॥

> रसजानां च बहूनां जीवानां योनिरिष्यते मद्यम् । मद्यं भजतां तेषां हिंसा संजायतेऽवश्यम् ॥३६॥

मदिरा, रसोत्पन्न अनेक जोवोंकी योनि कही जाती है, इसलिए मरा-सेवन करनेवाले जीवोंके हिंसा अवश्य ही होती है।। ३६।।

भावार्थ — मदिरामें तद्रस-जातीय असंख्य जीव निरन्तर उत्पन्न होते रहते हैं और पीते समय उन सबकी मृत्यु हो जाती है, इसलिए मदिरा-पानमें हिंसा नियमसे होती ही है।

> स्रभिमान-भय-जुगुप्सा-हास्यारति-शोक-काम-कोपाद्याः। हिंसायाः पर्यायाः सर्वेऽपि च शरक-सन्निहिताः ॥३७॥

अभिमान, भय, जुगुप्सा, हास्य, अरित, शोक, काम, क्रोध-आदिक हिंसाके ही पर्यायवाची नाम हैं और वे सब ही, मिंदरा-पानके निकटवर्ती हैं ॥ ३७ ॥

मांस-भक्षणकं दोष

न बिना प्रारा-विधातान्मांसस्योत्पत्तिरिष्यते यस्मात् । मांसं भजतस्तस्मात् प्रसरत्यनिवारिता हिंसा ॥३८॥

यतः प्राणोंके घात किये बिना मांसकी उत्पत्ति नहीं होती है, अतः मांस-भक्षी पुरुषके अनिवार्य हिंसा होती है ॥३८॥

भावार्थ—मांसका भक्षण करनेवाला पुरुप भले ही अपने हाथ से किसी जीवको न मारे, तथापि वह हिंसा पापका भागी होता ही है।

यद्यपि किल भवति मांसं स्वयमेव मृतस्य महिष-वृषभादेः। तत्रापि भवति हिंसा तदाश्रित-निगोत-निर्मथनात्॥३९॥

स्वयमेव ही मरे हुए गाय-भैस आदि पशुओंका जो मांस होता है उस मांसके भक्षणमें भी मांसाश्रित तज्जातीय निगोदिया जीवों-के निर्मथनसे हिंसा होती ही है ॥३९॥

म्रामास्विप पक्वास्विप विपच्यमानासु मांसपेशीषु । सातत्येनोत्पादस्तज्ञातीनां निगोतानाम् ॥४०॥

बिना पकी, पकी हुई और पकती हुई भी मांसकी डिलियोंमें उसी जातिके सम्मूर्च्छन जीवोंका निरन्तर ही उत्पाद होता रहता है।।४०।।

भावार्थ — मांसमें सदा ही जीवोंकी उत्पत्ति होती रहती है। ग्रामां वा पक्वां वा खादित यः स्पृत्रति वा पिशित-पेशीम्। स हिनस्ति सततिनिचतं पिण्डं बहुजीवकोटोनाम् ॥४१॥ जो जीव कच्ची अथवा पकी हुई मांसकी डलीको खाता है, अथवा छूता है, वह पुरुष निरन्तर एकत्रित हुए अनेक जीव कोटियोंके पिण्डको मारता है ॥४१॥ भावार्थ — मांसका खानेवाला तो पापका भागी है ही, किन्तु जो मांसको उठाता-रखता है या उसका स्पर्श भी करता है, वह भी जीवहिंसाके पापका भागी होता है, इसका कारण यह है कि मांसमें जो तज्जातीय सूक्ष्म जीव होते हैं, वे इतने कोमल होते हैं कि मनुष्यके स्पर्श करने मात्रसे उनका मरण हो जाता है ।

मधु-संवनके दोष

मधुशकलमिप प्रायो मधुकर्राहसात्मको भवति लोके ।
भजित मधु मूढधोको यः स भवित हिंसकोऽत्यन्तम् ॥४२॥
इस लोकमें मधुका कण भी प्रायः मधु-मिक्खयोंकी हिंसा-रूप
होता है अतएव जो मूढबुद्धि पुरुष मधुका सेवन करता है वह
अत्यन्त हिंसक है ॥४२॥

स्वयमेव विगलितं यो गृह्णीयाद्वा छलेन मधुगोलात् । तत्रापि भवति हिंसा तदाश्रयप्राणिनां घातात् ॥४३॥

जो मधुके छत्तेसे छल-द्वारा अथवा स्वयमेव ही गिरे हुए मधुको ग्रहण करता है उसमें भी तदाश्रित प्राणियोंके घातसे हिसा होती है ॥४३॥

> मधु मद्यं नवनीतं पिशितं च महाविकृतयस्ताः । वरुम्यन्ते न वृतिना तद्वर्णा जन्तवस्तत्र ॥४४॥

मधु, मद्य, मक्खन और मांस, ये चार महाविकृतियाँ कह-लाती हैं, इनका भक्षण व्रती पुरुषको नहीं करना चाहिए, क्योंकि इन चारों ही पदार्थोंमें उसी वर्णवाले सूक्ष्म जन्तु उत्पन्न होते रहते हैं ॥४४॥ भावार्थ-उन्त चारों पदार्थोंके सेवनसे काम, क्रोधादि महान् विकार उत्पन्न होते हैं, इसलिए इन्हें 'महाविकृति' कहते हैं।

उदुम्बर-फल-भक्षणके दोष

योनिरुदुम्बरयुग्मं प्लक्षन्यग्रोधपिप्पलफर्लानि । त्रसजोबानां तस्मात्तेषां तद्भक्ष्मो हिंसा ॥४५॥

ऊमर, कठूमर, पिलखन, बड़ और पीपलके फल त्रस जीवोंकी योनि हैं, इनके भीतर त्रस जीव उत्पन्न होते हैं इसलिए इन पाँचों उदुम्बर-फलोंके भक्षणमें त्रस जीवोंकी हिंसा होती है ॥४५॥

> यानि तु पुनर्भवेयुः कालोच्छिन्नत्रसारिए शुष्कारिए । भजतस्तान्यपि हिंसा विशिष्टरागादिरूपा स्यात् ॥४६॥

और जो सूखे हुए उदुम्बर फल काल पाकर त्रस जीवोंसे रहित हो जाते हैं, तो उनको भी भक्षण करनेवालेके विशेष रागादिरूप भावहिंसा होती है ॥४६॥

भावार्थ — प्रथम तो सूखे उदुम्बर फलोंके त्रस जीव भी उसके भीतर ही मर जाते हैं। इसलिए उनके मृतक शरीर उनके भीतर रहनेसे उन्हें खानेवालोंको मांस-भक्षणका दोष लगता है। दूसरे ऐसे हिंसामय एवं मृत प्राणि-प्रचुर फलोंका भक्षण रागभावकी तीव्रताके बिना नहीं होता, इस कारण इनके भक्षणमें भावहिंसा भी है ही। अतः सूखे भी उदुम्बर फल नहीं खाना चाहिए।

श्रष्टावनिष्टदुस्तरदुरितायतनान्यमूनि परिवर्ज्य । जिनवर्मदेशनाया भवन्ति पात्रागि शुद्धियः ॥४७॥ जो पुरुष अनिष्ट, दुस्तर और पापोंके स्थान भूत इन उपर्युक्त आठ पदार्थों को खानेका परित्याग करते हैं वे निर्मल बुद्धिवाले पुरुष जिनधर्मकी देशनाके पात्र होते हैं ॥४७॥

भावार्य मदा, मांस, मघु और पाँच उदुम्बर फलोंके भक्षणका त्याग करनेपर ही कोई पुरुष जैनधर्म धारण करनेके योग्य होता है, इसीलिए इनके त्यागको अष्टमूल गुण माना गया है।

धर्ममहिसारूपं संशुष्वन्तोऽपि ये परित्यक्तुम् । स्थावर्राहसामसहात्वसहिसां तेऽपि मुञ्चन्तु ॥४८॥

जो जीव अहिसारूपी धर्मको श्रवण करके भी स्थावर जीवोंकी हिंसा छोड़नेमें असमर्थ हैं, वे भी त्रस जीवोंकी हिंसाका अवस्य त्याग करें ॥४८॥

कृतकारितानुमननैर्वाक्कायमनोभिरिष्यते नवधा । स्रौत्सर्गिको निवृत्तिविचित्ररूपापवादिको त्वेषा ॥४६॥

औत्सर्गिकी निवृत्ति तो कृत, कारित, अनुमोदना और मन, वचन, कायकी अपेक्षा नव प्रकारकी कही गयी है किन्तु आपवादि-की निवृत्ति तो अनेक रूप होती है ॥४९॥

भावार्थ — क्रमबद्ध स्वाभाविक त्यागको औत्सर्गिकी निवृत्ति कहते हैं। यह नौ प्रकारकी होती है — किसीकी भी हिसाको मनसे, वचनसे और कायसे न आप करे, न दूसरोंसे करावे और न करनेवालेकी अनुमोदना करे। इस नव कोटिसे जो त्याग किया जाता है, उसे उत्सर्ग-निवृत्ति कहते हैं। और इनमें-से अनुमोदना-सम्बन्धी तीन भेदोंको छोड़कर शेष छह भेद-रूपसे अथवा कारित-सम्बन्धी तीन भेदोंको छोड़कर शेष तीन

भेदोंसे त्याग करनेको आपवादिकी निवृत्ति कहते हैं। इस प्रकार इसके अनेक भेद होते हैं। इसलिए प्रत्येक पुरुषको अपनी परिस्थिति और शक्तिके अनुसार हिसाका यथासंभव त्याग करना ही चाहिए।

स्तोकेन्द्रियघाताद् गृहिरणां सम्पन्नयोग्यविषयाणाम् । शेषस्थावरमारणविरमणमपि भवति करणीयम् ॥५०॥

अल्प एकेन्द्रिय जीवोंके घातसे योग्य विषयोंको सम्पन्न करने-वाले गृहस्थोंको अप्रयोजनभूत शेष स्थावर जीवोंके घातका भी त्याग करना आवश्यक है। अर्थात् अनावश्यक पृथ्वी, जलादि एकेन्द्रिय जीवोंकी भी हिंसा नहीं करनी चाहिए ॥५०॥

> पंगु-कुष्ठि-कुग्गित्वादि दृष्ट्वा हिसाफलं सुधीः । निरागक्षसजन्तूनां हिसां सङ्कल्पतस्त्यजेत् ॥५१॥

हिंसा-जनित पापके बलसे ही लोग पंगु (लूले-लंगड़े), कोढ़ी और विकलांग होते हैं। अतएव बुद्धिमानोंको चाहिए कि वे संकल्पपूर्वक निरपराधी त्रसप्राणियोंकी तो हिंसाका परित्याग करें॥ ४१॥

> हिंसा-पाप हो समस्त दुःलोंका बीज है यत्किञ्चित्संसारे शरीरिगाां दुःलशोकभयबीजम्। दौर्भाग्यादि समस्तं तिद्धसासम्भवं ज्ञेयम्॥५२॥

संसारमें प्राणियोंके जितने भी दुःख, शोक, भय और दुर्भाग्य आदि प्राप्त होते हैं, वे सब हिसासे उत्पन्न हुए जानना चाहिए॥४२॥

ब्रायुष्मान् सुभगः श्रीमान् सुरूपः कीत्तिमान्नरः । ब्रहिसावतमाहात्म्यादेकस्मादेव जायते ॥४३॥ एक अहिंसावतके माहात्म्यसे ही मनुष्य आयुष्मान्, सौभाग्य-वान्, श्रीमान्, सुरूपवान् और कीर्त्तिमान् होता है, ऐसा जानकर कमसे कम सांकल्पिक त्रसिंहसाका तो त्याग करना ही चाहिए।।५३॥

सस्याणुवतका स्वरूप

मन्मनत्वं काहलत्वं मूकत्वं मुखरोगिताम् । वीक्ष्यासत्यफलं स्थूलमसत्यं च त्रिधा त्यजेत् ॥४४॥

मिनमिनाना, काहलपना, मूकपना और मुखका रोगीपना आदि असत्य-भाषणके फलको देखकर मन, वचन, कायसे स्थूल असत्यको छोड़ना चाहिए ॥५४॥

श्रमत्यतो लघीयस्त्वमसत्याद्वचनीयता । श्रघोगतिरसत्याञ्च तदसत्यं परित्यजेत् ॥४५॥

असत्य-भाषणसे मनुष्यको लघुता प्राप्त होती है, असत्य-भाषणसे सर्वत्र अपमान होता है, असत्य-भाषणसे ही नरकगित प्राप्त होती है, इसलिए असत्य वचनके बोलनेका त्याग करना चाहिए ॥५५॥

ग्रसत्यवचनाद्वं रविषादाप्रत्ययादयः ।

प्रादु:षन्ति न के दोषाः कुष्ण्याद् व्याधयो यथा ॥४६॥ असत्य वचन बोलनेसे वैर, विषाद, अविश्वास आदि ऐसे कीन-से दोष हैं, जो उत्पन्न न होते हों। जिस प्रकार कि अपथ्य-सेवनसे नाना व्याधियाँ उत्पन्न होती हैं॥५६॥

निगोदेष्वय तिर्यक्षु तथा नरकवासिषु । उत्पद्यन्ते मृषाबादप्रसादेन दारीरिरगः ॥५७॥ झूठ बोलनेके ही प्रसादसे प्राणी निगोदमें, तिर्यञ्चोंमें तथा नरकावासोंमें उत्पन्न होता है इसलिए बुद्धिमान् मनुष्योंको चाहिए कि वे झूठ बोलनेका परित्याग करें ॥५७॥

स्थूलमलीकं न वदित न परान् वादयित सत्यमिष विपदे । यत्तद्वदन्ति सन्तः स्थूलमृषावादवैरमगाम् ॥५८॥

जो स्थूल झूठ न तो स्वयं बोलता है और न दूसरोंसे बुलवाता है, तथा भयंकर विपत्तिके समय सत्यको भी न बोलता है और न दूसरोंसे बुलवाता है, उसे सन्त पुरुषोंने स्थूल मृषावादसे विरक्त होना अर्थात् सत्याणुव्रत कहा है ॥५८॥

भावार्थ—यतः गृहस्थ स्थूल सत्यव्रतका धारक होता है, अतः वह ऐसे सत्यको भी नहीं बोलता है, जिसके बोलनेसे किसी जीवका घात हो, धर्मका अपमान हो अथवा जाति या देशका विनाश सम्भव हो। हाँ, यह अवश्य है कि वह धर्म-विरुद्ध, लोक-विरुद्ध या न्यायविरुद्ध बात कभी नहीं कहेगा।

अचौर्याणुव्रतका स्वरूप

दिवसे वा रजन्यां वा स्वप्ने वा जागरेऽपि वा । सञ्चल्य इव चौर्येग नैति स्वास्थ्यं नरः क्रचित् ॥५६॥ री करनेके कारण मनका दिनमें राजमें मोने समग्र थी

चोरी करनेके कारण मनुष्य दिनमें, रातमें, सोते समय और जागते समय शरीरमें चुभी शल्यके समान कहीं भी और कभी भी स्वस्थता या शान्तिको नहीं प्राप्त होता है ॥५९॥

परार्थग्रहरो येषां नियमः शुद्धचेतसाम् । ग्रम्यायान्ति श्रियस्तेषां स्वयमेव स्वयंवराः ॥६०॥ जिन शुद्ध हृदयवाले पृरुषोंके पराये धनके ग्रहण करनेका नियम (त्याग) होता है उनके पास स्वयं वरण करनेवाली नाना प्रकारकी सम्पदाएँ स्वयं ही सम्मुख आती हैं ॥६०॥

> श्रनर्थाः दूरतो यान्ति साधुवादः प्रवर्तते । स्वर्गसौख्यानि ढौकन्ते स्फुटमस्तेयचारिगाम् ॥६१॥

जो पुरुष निर्मल अचौर्यव्रतके घारक हैं, उनके पाससे अनर्थं दूर रहते हैं, संसारमें उनका साधुवाद फैलता है और स्वर्गोंके सुख उनको प्राप्त होते हैं ॥६१॥

> वौर्भाग्यं प्रेष्यतां दास्यमङ्गन्छेदं दरिद्रताम् । ग्रदत्तात्तफलं ज्ञात्वा स्थूलस्तेयं विवर्जयेत् ॥६२॥

अभागीपना, दासपना, सेवकपना, अंगच्छेद और दरिद्रता ये सब चोरी करनेके फल हैं, ऐसा जानकर स्थूल चोरीका त्याग करना चाहिए ।।६२।।

निहितं वा पिततं वा सुविस्मृतं वा परस्वमिवसृष्टम् ।
न हरित यन्न च दत्ते तदकृशचौर्यादुपारमणम् ॥६३॥
रखे हुए, गिरे हुए या भूले हुए पराये धनको बिना दिये जो
न तो स्वयं लेता है और न उठाकर दूसरेको देता है, उसे स्थूल
चोरीसे विरक्त होना अर्थात् अचौर्याणुवत कहते हैं ॥६३॥

ब्रह्मचर्याणुवतका स्वरूप

प्राग्गसन्देहजननं परमं वैरकारग्गम् । लोकद्वयविरुद्धं च परखोगमनं त्यजेत् ।।६४।।

प्राणोंकी स्थितिमें सन्देह उत्पन्न करनेवाला, परम वैरका कारण और दोनों लोकोंमें विरोधजनक ऐसे परस्त्री गमनको छोड़ देना चाहिए ॥६४॥

नपुंसकत्वं तिर्यक्तवं वौर्भाग्यं च भवे भवे । भवेन्नराएां खोगां चान्यकान्तासक्तचेतसाम् ॥६५॥

अन्यकी कान्तामें आसक्त चित्तवाले मनुष्योंके और अन्य कान्त अर्थात् पुरुषमें आसक्त चित्तवाली स्त्रियोंके भव-भवमें नपुंसकपना, तिर्यञ्चपना और दुर्भाग्यपना प्राप्त होता है ॥६५॥

> चिरायुषः सुसंस्थाना हढसंहनना नराः । तेजस्विनो महावीर्या भवेयुर्ब्रह्मचर्यतः ॥६६॥

ब्रह्मचर्यके धारण करनेसे मनुष्य दीर्घायुष, उत्तम संस्थानके धारक, दृढ़संहननवाले, तेजस्वी और महावीर्यशाली होते हैं।।६६।। न तु परदारान् गच्छति न परान् गमयित च पापभीतेर्यत्।

सा परदारनिवृत्तिः स्वदारसन्तोषनामापि ॥६७॥

जो पुरुष पापके डरसे परायी स्त्रियोंके पास न तो स्वयं जाता है और न अन्य पुरुषोंको भेजता है, उसे परदारनिवृत्ति और स्वदारसन्तोष नामक चौथा ब्रह्मचर्याणुव्रत कहते हैं।।६७॥

> ऐक्वर्योदार्य-शौण्डीर्य-धैर्य-सोन्दर्य-वीर्यता । लमेताद्भृतसंचारांश्चतुर्थव्रतपूतधोः ॥६८॥

चौथे ब्रह्मचर्यव्रतसे पिवत्र वृद्धिवाला मनुष्य ऐश्वर्य, आंदार्य, शौण्डीर्य,धेर्य, सोन्दर्य एवं वीर्यको प्राप्त करता है, और अद्भुत संचारको—अर्थात् उत्तम गतियोंको प्राप्त करता है ॥६८॥

परिग्रहपरिमाणवतका स्वरूप
धन-धान्यादिग्रन्थं परिमाय ततोऽधिकेषु निस्पृहता ।
परिमितपरिग्रहः स्यादिच्छापरिमार्गनामापि ॥६९॥
धन-धान्य आदि बाह्य दस प्रकारके परिग्रहका परिमाण करके

उससे अधिक वस्तुओंमें निस्पृहता रखना सो इच्छा परिमाण नामका पाँचवाँ परिग्रहपरिमाणवृत है ।।६६।।

> सन्निषो निषयस्तस्य कामगव्यनुगामिनी । भ्रमराः किङ्करायन्ते सन्तोषो यस्य भूषणम् ॥७०॥

जिस पुरुषको सन्तोषरूपी आभूषण प्राप्त है, उसके समीपमें सदा निधियाँ विद्यमान रहती हैं, कामधेनु अनुगामिनी बन जाती हैं और अमर किंकर बन जाते हैं।।७०।

सेवातन्द्राः सुरेन्द्राद्याः क्रूरो मारश्च किङ्करः । यस्यामद्भुतमाहात्म्यसङ्गताऽसङ्गता ततः । ७१॥

जिस पुरुषको अद्भुत माहात्म्यवाली असंगता—निष्परिग्रहता प्राप्त हो चुकी है, उसकी सुरेन्द्र आदि सेवा करते हैं और क्रूर कामदेव भी किंकर बन जाता है ॥७१॥

> संसारमूलमारम्भास्तेषां हेतुः परिग्रहः । तस्मादुपासकः कुर्यादल्पमल्पं परिग्रहम् ॥७२॥

संसारके मूलकारण आरम्भ हैं, और उन आरम्भोंका कारण परिग्रह है, इसलिए श्रावकको चाहिए कि वह अपने परिग्रहको दिन-प्रतिदिन कम करता जावे ॥७२॥

अब रात्रि-भोजनके दोषोंका वर्णन करते हैं, क्योंकि रात्रि-भोजनका त्याग किये बिना न पाँच अणुव्रतोंका धारण ही हो सकता है और न आठ मूलगुणोंका परिपालन हो। इसलिए आत्महितैषी पुरुषका कर्तव्य है कि महान् अनथौंका कारण रात्रि-भोजनका अवस्य ही त्याग करे।

रात्रौ भुद्धानानां यस्मादनिवारिता भवति हिंसा । हिंसाविरतैस्तस्मान्यक्तव्या रात्रिभुक्तिरिप ॥७३॥

रात्रिमें भोजन करनेवालोंके हिंसा अनिवार्य होती है, इसलिए हिंसासे विरत श्रावकोंको रात्रि-भोजनका अवश्य ही त्याग करना चाहिए ॥७३॥

रागाद्युदयपरत्वादनिवृत्तिर्नातिवर्तते हिंसा । रात्रिदिवमाहरतः कथं हि हिंसा न सम्भवति ॥७४॥

रागादिक भावोंके उदयकी उत्कटतासे अत्यागभाववाले पुरुष हिंसाका उल्लंघन नहीं कर सकते हैं, तो रात-दिन आहार करने-वाले जीवके हिंसा कैसे सम्भव नहीं है अर्थात् अवस्य है ॥७४॥

भावार्थ--जिस जीवके तीव्र रागभाव होता है वह त्याग नहीं कर सकता, अतः जिसे भोजनसे अधिक राग होगा, वही रात-दिन खायेगा। और जहाँ राग है वहाँ हिंसा अवस्य है।

आशंका

यद्येवं तर्हि दिवा कर्तव्यो भोजनस्य परिहारः। भोक्तव्यं तु निशायां नेत्यं नित्यं भवति हिंसा ॥७४॥

यदि ऐसा है, अर्थात् सदाकाल भोजन करनेमें हिंसा होती है, तो दिनमें भोजनका त्याग करना चाहिए और रात्रिमें खाना चाहिए, क्योंकि, इस प्रकारसे हिंसा सदाकाल नहीं होगी ।।७५॥

समाधान

नैवं वासरभुक्तेः भवति हि रागाधिको रजनिभुक्तौ । म्रम्नकवलस्य भुक्तेः भुक्ताविव मांसकवलस्य ॥७६॥ उपर्युक्त आशंका ठीक नहीं है, क्योंकि, अन्नका ग्रास खानेकी अपेक्षा मांसका ग्रास खानेमें जिस प्रकार राग अधिक होता है, उसी प्रकार दिनमें भोजन करनेकी अपेक्षा रात्रि-भोजन करनेमें निश्चयसे रागकी अधिकता होती है ॥७६॥

भावार्थ — उदर भरणकी अपेक्षा सर्व प्रकारके भोजन समान हैं, परन्तु अन्नके भोजनमें जैसा सामान्य रागभाव होता है, वैसा मांस-भोजनमें नहीं होता, किन्तु मांस-भक्षणमें विशेष ही राग भाव होता है, व्योंकि अन्नका भोजन सब मनुष्योंको सहज ही मिलता है और मांसका भोजन विशेष प्रयत्न-साध्य और प्राणि-घातसे ही सम्भव है। इसी प्रकार दिनका भोजन अल्प प्रयत्न-साध्य है, अतः उसमें साधारण रागभाव होता है किन्तु रात्रिका भोजन महा-प्रयत्नसे ही संभव है, आरम्भ आदि बहुत करना पड़ता है, अंधेरेमें जाने-आने, पकाने-खानेमें विपुल हिंसा होती है, और भोजनकी अधिक लोलुपता होती है, अतः रागभाव अधिक ही होता है, अतएव रात्रि-भोजन त्याज्य ही है।

प्रकलिकेन विना भुद्धानः परिहरेत् कथं हिसाम् ।

श्रिप बोधितः प्रदीपो भोज्यजुषां सूक्ष्मजीवानाम् ॥७७॥

सूर्यके प्रकाशके विना रात्रिमें भोजन करनेवाले पुरुषके दीपकके जलानेपर भी भोजनमें गिर गये सूक्ष्म जन्तुओंकी हिसा

किस प्रकार दूर की जा सकती है ? अर्थात् दूर नहीं की जा

सकती ॥७७॥

भावार्थ---दीपकके प्रकाशमें सूक्ष्म त्रस जीव दृष्टिगोचर नहीं होते, तथा रात्रिमें दीपक-बिजली आदिके प्रकाशसे नाना प्रकारके जीवोंका भारी संचार होता है, और उनका भोजनमें पतन निश्चित है, अतएव रात्रि-भोजनमें प्रत्यक्ष हिंसा है। जो रात्रि-भोजन करता है, वह हिंसासे कभी बच नहीं सकता।

जलोदरादिकृद्यकाद्यङ्कमप्रेक्ष्यजन्तुकम् । प्रेताद्युच्छिष्टमुत्सृष्टमप्यश्ननित्रश्यहो सुखी ॥७८॥

जलोदर आदिको करनेवाले जूँ आदि जिसमें गिर पड़े, तो भी दिखाई नहीं देते, जो भूत प्रेत आदिसे जूठा कर लिया गया है, अथवा खा लिया गया है; ऐसे भी भोजनको रात्रिमें खाता हुआ मनुष्य अपनेको सुखो मानता है; यह बड़ा आश्चर्य है ॥७८॥

भावार्थ—रात्रिभोजनमें पड़ा हुआ जूँ भी जीरा-सा दिखता है, वह यदि खानेमें आ जाय तो जलोदररोग हो जाता है, कीड़ी खानेमें आ जाय तो मेघा वढ़ जाती है, मकड़ोके खा लेनेपर कोढ़ निकल आता है, बाल खा लेनेपर स्वर भंग हो जाता है, इस प्रकार सैकड़ों अनथींकी जड़भूत भी इस रात्रिभुक्तिको करते हुए लोग आनन्दका अनुभव करते हैं, यह बड़े आश्चर्यकी बात है।

उलूककाकमार्जारगृध्रशम्बरशूकराः । ग्रहिवृश्चिकगोधाश्च जायन्ते रात्रिभोजनात् ॥७६॥

रात्रि-भोजन करनेके पापसे यह जीव उल्लू, कौवा, बिल्ली, गीध, स्याल, ज्ञूकर, साँप, बिच्छू और गोहरा होता है ॥७९॥

कि वा बहुप्रलिपतैरिति सिद्धं यो मनोवचनकायैः । परिहरित रात्रिभुक्तिं सततमहिंसां स पालयित ।।८०।। बहुत अधिक कहनेसे क्या, जो पुरुष मन, वचन, कायसे रात्रि-भोजनका त्याग करता है वह निरन्तर अहिंसाका पालन करता है !!८०।।

भावार्थ—जिस भाग्यशालीने रात्रिभोजनका सर्वथा त्याग कर दिया है वही सच्चा अहिंसक है।

ऊपर जिन पाँच अणुत्रतोंका वर्णन किया गया है, उनकी रक्षा और वृद्धि करनेवाले व्रतोंको गुणव्रत कहते हैं। वे तीन होते हैं। दिग्वत, देशव्रत और अनर्थदण्डव्रत। यहाँ उनका क्रमसे वर्णन किया जाता है—

परिधय इव नगरारिंग व्रतानि किल पालयन्ति शीलानि । व्रतपालनाय तस्माच्छीलान्यपि पालनीयानि ॥ इ।।

जिस प्रकार परिखा (खाई) या नगर-कोट नगरोंकी रक्षा करते हैं, उसी प्रकार शील पाँच अणुव्रतोंकी रक्षा करते हैं। इसलिए श्रावकको अपने व्रतोंकी रक्षाके लिए सात शीलोंका अवश्य पालन करना चाहिए।।८१।।

दिग्वतका स्वरूप

प्रविधाय सुप्रसिद्धं मेर्यादां सर्वतोऽप्यभिज्ञानैः । प्राच्यादिभ्यो दिग्म्यः कर्त्तव्या विरतिरविचलिता ॥६२॥

सुप्रसिद्ध ग्राम, नदी, पर्वतादि प्रत्यिभज्ञानोंसे (चिह्न-विशेषोंसे) सब ओर मर्यादा करके पूर्व आदि दिशाओंका अविचल त्याग करना चाहिए। अर्थात् मर्यादित क्षेत्रसे बाहर यावज्जीवन नहीं जाना-आना चाहिए॥८२॥

दिग्वतसे लाभ

इति नियमितदिग्भागे प्रवर्तते यस्ततो बहिस्तस्य । सकलासंयमविरहाद्भवत्यहिसावतं पूर्णम् ॥ ६३॥

इस प्रकार मर्यादा किये गये दिग्विभागमें ही जो गमना-गमनादिकी प्रवृत्ति करता है, उसके उस क्षेत्रसे बाहर समस्त असंयमभावके दूर हो जानेसे परिपूर्ण अहिंसाव्रत होता है।।८३।।

भावार्थ — जहाँतकके क्षेत्रको मर्यादा की गयी है, उससे बाहर समस्त त्रस-स्थावर जीवोंकी हिंसासे निवृत्ति रहती है, इसलिए वहाँ अहिंसाव्रतका पूर्णतः परिपालन होता है। यही दिग्वत-धारणका महान् लाभ है।

देशवतका स्वरूप

तत्रापि च परिमार्गं ग्रामापरगभवनपाटकादीनाम् । प्रविधाय नियतकालं कररगीयं विरमरगं देशात् ॥ ८४॥

उस दिग्वतमें भी ग्राम, बाजार, मन्दिर, मुहल्ला आदिका परिमाण करके मर्यादित क्षेत्रसे बाहर जाने-आनेका नियत काल पर्यन्त त्याग करना चाहिए ॥८४॥

भावार्थ — प्रतिदिन जितने क्षेत्रमें जाने-आनेकी संभावना हो, उतने क्षेत्रमें जाने आनेके नियम छेनेको देशवृत कहते हैं।

देशवतसे लाभ

इति विरतो बहुदेशात् तदुत्थिहिसाविशेषपरिहारात् । तत्कालं विमलमितः श्रयत्यिहिसां विशेषेगा ॥ म् ॥ इस प्रकार अनावस्थक बहुत क्षेत्रसे विरत निर्मल-बुद्धि श्रावक उस नियत कालमें तत्क्षेत्र-जनित हिसा-विशेषके त्यागसे विशिष्ट अहिंसाको आश्रय करता है ॥८५॥

भावार्थ—देशव्रतमें ली गयी क्षेत्र-मर्यादाके बाहर सर्वपापोंकी निवृत्तिसे उस श्रावकके अणुव्रत भी महाव्रतके तुल्य हो जाते हैं।

जिनसे अपना कोई प्रयोजन सिद्ध न हो, ऐसे व्यर्थके पाप-वर्धक कार्योंके करनेको अनर्थदण्ड कहते हैं। उसके पाँच भेद हैं—अपध्यान, पापोपदेश, प्रमादचर्या, हिंसादान और दुःश्रुति। यहाँ इनका क्रमसे वर्णन किया जाता है।

अवध्यान-अनर्थदण्ड

पार्पाद्ध-जय-पराजय-संगर-परदार-गमन-चौर्याद्याः । न कदाचनापि चिन्त्याः पापफलं केवलं यस्मात् ॥८६॥

आखेट-गमन, जय-पराजय, युद्ध, परस्त्री-गमन और चोरी आदिका विचार करना अपध्यान अनर्थदण्ड है। इसका किसी भी समय चिन्तवन नहीं करना चाहिए, क्योंकि इससे केवल पापका ही संचय होता है और कोई लाभ नहीं होता है।।८६॥

पापोपदेश-अनर्थं दण्ड

विद्यावाशिज्यमधीकृषिसेवाशिल्पजीविनां पुंसाम् । पापोपदेशदानं कदाचिदपि नैव वक्तव्यम् ॥६७॥

विद्या, व्यापार, लेखनकला, खेती, सेवा और कारीगरीसे जीविका करनेवाले पुरुषोंको पापका उपदेश देनापापोपदेश अनर्थ-दण्ड है। अतएव पापका उपदेश कभी भी नहीं देना चाहिए ॥८७॥

प्रमादचर्या-अनर्थदण्ड

भूखनन-वृक्षमोट्टन-शाड्बलदलनाम्बुसेचनादीनि । निष्कारणं न कुर्यादृलफलकुसुमोञ्चयानपि च ॥८८॥

निष्कारण पृथिवी खोदना, वृक्ष उखाड़ना, हरी दूर्वापर चलना, पानी सींचना, तथा पत्र, फल और फूलोंका संचय करना प्रमादचर्या है, इसे नहीं करना चाहिए ॥८८॥

हिंसादान-अनर्थदण्ड

श्रसि-धेनु-विष-हुताशन-लाङ्गल-करवाल-कार्मुकादीनाम् । वितरणमुपकरणानां हिंसायाः परिहरेद्यत्नात् ॥८६॥ छुरी, विष, अग्नि, हल, तलवार और धनुष आदि हिंसाके उपकरणोंका दूसरोंको देना हिंसादान अनर्थदण्ड है, इसका यत्न-पूर्वक त्याग करे ॥८९॥

दुःश्रृति-अनर्थंदण्ड

रागादिवर्धनानां दुष्टकथानामबोधबहुलानाम् । न कदाचन कुर्वीत श्रवणार्जनशिक्षणादीनि ॥६०॥

राग-द्वेषादिके बढ़ानेवाली और अज्ञानतासे भरी हुई खोटी कथाओंका सुनना, संग्रह करना और शिक्षण देना सो दुःश्रुति नामक अनर्थदण्ड है, उसे कदाचित् भी नहीं करना चाहिए॥६०॥

द्यूत-स्यागका उपदेश

सर्वानर्थप्रथनं मथनं शौचस्य सद्य मायायाः ।
दूरात्परिहरणीयं चौर्यासत्यास्पदं द्यूतम् ॥६१॥
सर्व अनर्थोका जनक, सन्तोष और पवित्रता नाशक, माया-

चारका सदन, चोरी और असत्यका आस्पद जूआको दूरसे ही त्याग करना चाहिए ।।९१।।

भावार्य-व्यापारिक सौदे-सट्टे भी द्यूत-व्यसनके अन्तर्गत हैं, अतः व्रती पुरुष उनका भी परित्याग करे।

एवंविधमपरमिप ज्ञात्वा मुञ्जत्यनर्थदण्डं यः । तस्यानिशमनवद्यं विजयमहिसाव्रतं लभते ॥६२॥

इस प्रकारके अन्य भी अनर्थदण्डोंको जानकर जो पुरुष उनका त्याग करता है, उसका अहिंसाव्रत निर्दोष होकर सदा विजयको प्राप्त होता है ॥६२॥

श्रावकका लक्ष्य सदा आगे बढ़नेका रहता है, अतएव वह समस्त पापोके त्यागकी शिक्षा देनेवाले शिक्षावतोंकां भी पालन करता है। शिक्षावतके चार भेद हैं—सामायिक, प्रोपधोपवास, भोगोपभोग परिमाण और अतिथिसंविभाग या वैयावृत्य। यहाँपर उनका क्रमसे वर्णन किया जाता है।

सामायिक-शिक्षावत

रागद्वेषत्यागान्निखिलद्रव्येषु साम्यमवलम्ब्य । तत्त्वोपलब्धिमुलं बहुशः सामायिकं कार्यम् ॥६३॥

राग और द्वेषका त्याग कर तथा समस्त द्रव्योमें साम्यभावका आलम्बन कर तत्त्वोंके रहस्य-प्राप्तिका मूल कारण सामायिक बारम्बार करना चाहिए ॥९३॥

रजनी-दिनयोरन्ते तदवदयं भावनीयमविचलितम् । इतरत्र पुनः समये न कृतं दोषाय तद्गुरणाय कृतम् ॥६४॥ सामायिकको रात्रि और दिनके अन्तमें एकाग्रतापूर्वक अवस्य ही करना चाहिए। यह सामायिक उक्त समयके अतिरिक्त यदि अन्य समयमें की जाय, तो कोई दोष नहीं प्रत्युत गुणके लिए ही है अर्थात् गुण-वर्धक है।। ९४॥

सामायिकं श्रितानां समस्तसावद्ययोगपरिहारात् । भवति महावतमेषामुदयेऽपि चरित्रमोहस्य ॥९५॥

सामायिक करनेवाले जीवोंके समस्त सावद्य योगका परिहार हो जानेसे चारित्र-मोहका उदय होनेपर भी उनके अणुव्रत महाव्रतरूप हो जाते हैं।। ९५।।

भावार्थ—सामायिक करते समय अणुत्रती गृहस्थ भी महाव्रतीके समान है।

प्रोषधोपवास-शिक्षावत सामायिकसंस्कारं प्रतिदिनमारोपितं स्थिरीकर्त्तुम् । पक्षार्थयोर्द्वयोरपि कर्तव्योऽवश्यमुपवासः ॥६६॥

प्रतिदिन धारण किये हुए सामायिकके संस्कारको स्थिर करनेके लिए दोनों पक्षोंके अर्ध भागमें उपवास अवश्य ही करना चाहिए ॥ ९६ ॥

मुक्तसमस्तारम्भः प्रोषधदिनपूर्ववासरस्यार्षे । उपवासं गृह्णीयान्ममत्वमपहाय देहादौ ॥६७॥

प्रोषधोपवास करनेके पूर्ववर्ती दिनके आधे समयसे समस्त आरम्भ छोड़कर और शरीरादिकसे ममत्व त्याग कर उपवासको ग्रहण करे ॥ ९७ ॥

> श्रित्वा विविक्तवसीति समस्तसावद्ययोगमपनीय । सर्वे न्द्रियार्थविरतः कायमनोवचनगुप्तिभिस्तिष्ठेत् ॥६८॥

उपवास ग्रहण करनेके अनन्तर एकान्त वसितकामें जाकर समस्त सावद्ययोगका परिहार कर और सर्व इन्द्रियोंके विषयोंसे विरक्त होकर मन, वचन और कायकी रक्षा करता हुआ ठहरे ॥९८॥

> धर्मध्यानासक्तो वासरमितवाह्य विहितसान्ध्यविधिः । शुचिसंस्तरे त्रियामां गमयेत्स्वाध्यायजितनिद्रः ॥६६॥

धर्मध्यानमें लवलीन होकर दिनका अविशिष्ट भाग बिताकर और सन्ध्याकालीन क्रियाओंको करके पवित्र विस्तरपर स्वाध्याय-से निद्राको जीतता हुआ रात्रिके तीन पहरोंको बितावे ॥९९॥

> प्रातः प्रोत्थाय ततः कृत्वा तात्कालिकं क्रियाकल्पम् । निर्वर्त्येद्यथोक्तं जिनपूजां प्रासुकेंद्रव्यः ॥१००॥

प्रातःकाल ब्राह्ममुहूर्त्तमें उठकर और तात्कालिक क्रियाओंको करके प्रामुक द्रव्योंसे जिनभगवान्का आगमानुसार पूजन करे।।१००।।

> उक्तेन ततो विधिना नीत्वा दिवसं द्वितीयरात्रि च। म्रतिवाहयेत्प्रयत्नादर्धं च तृतीयदिवसस्य ॥१०१॥

पुनः उक्त विधिसे धर्मज्ञान पूर्वक सम्पूर्ण दिनको और दूसरी रात्रिका बिताकर सावधानीसे तीसरे दिनके अर्धभागको भी बिताये ॥१०१॥

> इति यः षोडशायामान् गमयति परिमुक्तसकलसावद्यः । तस्य तदानीं नियतं पूर्णमहिसाव्रतं भवति ॥१०२॥

इस प्रकार जो जीव समस्त सावद्ययोगसे रहित हाकर सोलह पहर घर्मध्यान पूर्वक व्यतीत करता है, उसके उतने समय तक नियमसे सम्पूर्ण अहिंसा व्रत होता है ॥१०२॥ भावार्थ — उक्त विधिसे जो सोलह पहर अर्थात् अङ्तालीस घण्टे तक अन्त-जलके सेवनका परित्याग कर सारा समय धर्मा-राधनमें व्यतीत करता है, उस समय उसे पूर्ण अहिंसाव्रती अर्थात् अहिंसा महाव्रतका धारक जानना चाहिए।

भोगोपनोगपरिणामशिक्षावत ग्रक्षार्थानां परिसंख्यानं भोगोपभोगपरिमारणम् । ग्रथंवतामप्यवधौ रागरतीनां तनुकृतये ॥१०३॥

परिग्रह परिमाणके समय मर्यादा किये गये भी प्रयोजनभूत इन्द्रिय-विषयोंका राग और आसक्तिके कृश करनेके लिए परि-मित संख्यामें रखनेका नियम करना भोगोपभोग परिमाण नामका तीसरा शिक्षावृत है।।१०३॥

> भोग और उपमोगका स्वरूप भुक्तवा परिहातच्यो भोगो भुक्तवा पुनश्च भोक्तव्यः । उपभोगोऽज्ञानवसनप्रभृतिः पञ्चेन्द्रियो विषयः ॥१०४॥

जो भोजन आदि पञ्चेन्द्रिय सम्बन्धी विषय एक बार भोग-कर छोड़ दिये जाते हैं, वे भोग कहलाते हैं और जो वस्त्र आदि एक बार भोगकर पुनः सेवन करनेमें आते हैं, उन्हें उपभोग कहते हैं ॥१०४॥

ग्रत्यफलबहुविघातान्मूलकमाद्रीिंग शृङ्गवेरािंग । नवनीतिनम्बकुसुमं कैतकमित्येवमवहेयम् ॥१०५॥ यदिनष्ट्ंतद् व्रतयेद्यञ्चानुपसेव्यमेतदिष जह्यात् । भ्रमिसन्धिकृता विरतिविषयाद्योग्याद् व्रतं भवति ॥१०६॥ जिनके भक्षण करनेसे शारीिरक लाभ तो कम हो, और स्थावर जीवोंकी हिंसा अधिक हो, ऐसे जमीकन्द, मूली, गीला अदरक, मक्खन, नीमके फूल और केतकीके फूल इत्यादिका खाना छोड़ देना चाहिए। जो भक्ष्य होनेपर भी हानिकर हो उसे अनिष्ट कहते हैं। जो किले पुरुषोंके सेवन करने योग्य न हो उसे अनुपसेव्य कहते हैं। सो ऐसे अनिष्ट और अनुपसेव्य पदार्थोंका भी त्याग करना चाहिए। क्योंकि किसी भी योग्य विषयसे अभिप्राय पूर्वक जो त्याग किया जाता है उसे जिन-शासनमें वत कहा गया है।।१०४-१०६।।

अतिथिसंविमाग-शिक्षावत

विधिना दातृगुरावता द्रव्यविशेषस्य जातरूपाय ।

स्वपरानुग्रहहेतोः कर्तव्योऽवश्यमतिथये भागः ॥१०७॥

आगे कहे जानेवाले दातारके गुणोंसे युक्त श्रावकको चाहिए कि यथाजातरूपके घारक दिगम्बर साधुके लिए विधिपूर्वक नवधा भक्तिके साथ आहारादि द्रव्यविशेषका स्व और परके अनुग्रह-निमित्त अवश्य हो विभाग करे। इसे अतिथिसंविभाग नामका चौथा शिक्षाव्रत कहते हैं।।१०७॥

नवधा सक्तिके नाम

संग्रहमुच्चस्थानं पादोदकमर्चनं प्रगामं च । वाक्कायमनःशुद्धिरेषगाशुद्धिश्च विविमाहः ॥१०८॥

भिनतपूर्वक अतिथिके सम्मुख जाकर उन्हें संग्रह करना अर्थात् पिड़गाहना, ऊँचा स्थान देना, चरण घोना, पूजन करना, नमस्कार करना, मन:शुद्धि, वचनशुद्धि, कायशुद्धि और भोजनशुद्धि, इस नव प्रकारकी भिनतको पात्रदानकी विधि कहा गया है ॥१०८॥

दातारके सप्त गुण

ऐहिकफलानपेक्षा क्षान्तिर्निष्कपटतानस्यत्वम् । ग्रविषादित्वमुदित्वे निरहङ्कारित्वमिति हि दातृगुरााः ॥१०६॥

इस लोक सम्बन्धी फलकी अपेक्षारहितता, क्षमाभाव, निष्क-पटता, ईर्ष्यारहितता, विषादरहितता, प्रमोदभाव और निरिभ-मानता, इस प्रकार ये सात दातारके गुण हैं।।१०९॥

दानमें देने योग्य द्रव्य कैसा होना चाहिए?

रागद्वेषासंयममददुःखभयादिकं न यत्कुरुते । द्रव्यं तदेव देयं सुतपःस्वाध्यायवृद्धिकरम् ॥११०॥

जो द्रव्य राग, द्वेष, असंयम, मद, दुःख और भय आदिको उत्पन्न नहीं करे, किन्तु जो उत्तम तप व स्वाध्यायकी वृद्धि करने-वाला हो, वही द्रव्य अतिथिके लिए देने योग्य है ॥११०॥

भावार्थ—दानमें ऐसा हो पदार्थ देना चाहिए जो विकार भावोंको उत्पन्न न करे और तपश्चरणादिका वर्धक हो। साधु या व्रती पुरुषको शरीर-यात्राके लिए शुद्ध प्रासुक आहारदान, रोगशमनके लिए निर्दोष औषिधदान, अज्ञान नियृत्तिके लिए शास्त्र-दान और भय मिटानेके लिए अभयदान देना आवश्यक है।

दानके देने योग्य पात्रके भेद

पात्रं त्रिभेदमुक्तं संयोगो मोक्षकाररणगुरणनाम् । ग्रविरतसम्यग्दृष्टिः विरताविरतश्च सकलविरतश्च ॥१११॥ मोक्षके कारणभूत गुणोंका संयोगवाला पात्र तीन प्रकारका कहा गया है । इनमें अविरत सम्यग्दृष्टि जघन्य पात्र है, संयता- संयत अर्थात् देशचारित्रका धारक श्रावक मध्यम पात्र है और सकल चारित्रका धारक साधु उत्कृष्ट पात्र है ॥१११॥

हिंसायाः पर्यायो लोभोऽत्र निरस्यते यतो **दाने ।** तस्मादतिथिवितरएां हिंसाच्युपरमणमेवेष्टम् ॥११२॥

यतः इस दानमें हिंसाका पर्यायी लोभ नष्ट किया जाता है, इसलिए अतिथिको दान देना, दूसरे शब्दोंमें हिंसाका परित्याग ही माना गया है ॥११२॥

> अतिथिको दान नहीं देनेवाला पुरुष लोमी है, अतः हिंसक है

गृहमागताय गुग्गिने मधुकरवृत्त्या परानपीडयते । वितरित यो नातिथये स कथं न हि लोभवान् भवति॥११३॥

जो गृहस्थ घरपर आये हुए संयमादि गुणोंसे युक्त, और भ्रामरी वृत्तिसे दूसरोंको पीड़ित नहीं करनेवाले अतिथि साधुके लिए भोजनादिक वितरण नहीं करता है, वह लोभवान् कैसे नहीं है ? अपितु है ही ॥११३॥

किन्तु दान देनेवाला यतः लोम-परित्यागी है, अतः अहिंसक है

कृतमात्मार्थं मुनये ददाति भक्तमिति भावितस्त्यागः । श्ररतिविषादिवमुक्तः शिथिलितलोभो भवत्यहिसैव ॥११४॥ जो अपने लिए बनाये हुए भोजनको मुनिके लिए देता है, वह भावपूर्वक किया गया, अरित और विषादसे विमुक्त और लोभको शिथिल करनेवाला दान अहिसारूप हो होता है ॥११४॥ इस प्रकार चारों शिक्षावृतोंका वर्णन समाप्त हुआ। मरणकालमें सल्लेखना या संन्यासका घारण करना श्रावकका परम कर्त्तव्य है, व्रतरूपी मन्दिरपर कलश चढ़ानेके समान है, अतएव अब सल्लेखनाका वर्णन करते हैं—

इयमेकैव समर्था धर्मस्वं मे मया समं नेतुम् । सततमिति भावनीया पश्चिमसल्लेखना भक्त्या ॥११५॥

यह एक अकेली ही सल्लेखना मेरे धर्मरूपी धनको मेरे साथ ले चलनेके लिए समर्थ है, इस प्रकार भिक्त पूर्वंक मरणके समय सल्लेखनाकी प्राप्तिके लिए निरन्तर भावना करना चाहिए॥११५॥

भावार्थ-प्रसन्नता पूर्वक विना किसीके आग्रहके कषाय और शरीरके कृश करनेको सल्लेखना कहते हैं। यह सल्लेखना जीवनके अन्तमें धारण की जाती है।

मरणान्तेऽवश्यमहं विधिना सल्लेखनां करिष्यामि । इति भावनापरिणातो नागतमपि पालयेदिदं शोलम् ॥११६॥ मैं मरणके समय अवश्य हो विधिपूर्वक सल्लेखना करूँगा, इस भावनासे परिणात होकर मरण-काल प्राप्त होनेके पूर्व ही यह सल्लेखना व्रत पालन करना चाहिए ॥११६॥

सहेत्वना या समाधिमरण आत्मधान नहीं है

मरगोऽवश्यं भाविनि कषायसल्लेखनातनूकरणमात्रे ।

रागादिमन्तरेण व्याप्रियमाणस्य नात्मधातोऽस्ति ॥११७॥
अवश्य ही मरणके होनेपर कषाय सल्लेखनाके कृशीकरणमात्र व्यापारमें प्रवर्तमान पुरुषके रागादिभावके बिना आत्मधात
नहीं है ॥११७॥

भावार्थ-यतः समाधिमरण करनेवाले पुरुषके परिणामोंमें

किसी भी प्रकारका राग-देषादि नहीं है, अतः उसके इस कार्यको आत्मघात नहीं कहा जा सकता।

किन्तु कषायपूर्वक प्राणत्याग करनेवाला आत्मघाती कहलाता है—

यो हि कषायाविष्टुः कुम्भक-जल-धूमकेतु-विष-शस्त्रैः । व्यवरोपयति प्रागान् तस्य स्यात्सत्यमात्मवधः ॥११८॥

जो कथायोंसे अभिनिविष्ट पुरुष श्वास-निरोध, जल-प्रवेश, अग्नि-प्रवेश, विष-भक्षण और शस्त्रके प्रहारसे अपने प्राणोंको पृथक् कर देता है, उसके वस्तुतः आत्मघात होता है अर्थात् कथायपूर्वक प्राणत्याग करनेवाला मनुष्य ही आत्मघाती अवस्य है ॥११८॥

नीयन्तेऽत्र कषाया हिंसाया हेतवो यतस्तनुताम् । सल्लेखनामपि ततः प्राहुरहिंसां प्रसिद्धचर्थम् ॥११६॥

यतः इस संन्यासमरणमें हिंसाके कारणभूत कपाय क्षीण किये जाते हैं, अतः आचार्योने सल्लेखनाका भी अहिंसाकी प्रसिद्धिके लिए कहा है।।११९।।

> सञ्जेलनाका समय और स्वरूप उपसर्गे दुभिक्षे जरिस रुजायां च निष्प्रतीकारे । धर्माय तनुविमोचनमांहुः सल्लेखनामार्याः ॥१२०॥

निष्प्रतीकार उपसर्गके, या दुर्भिक्षके, या वृद्धपनाके, अथवा रोगके आ जानेपर धर्मकी रक्षाके लिए जो शरीरका त्याग किया जाता है, उसे आर्य पुरुषोंने सल्लेखना कहा है ॥१२०॥

सहेखनाकी आवश्यकता क्यों है ?

श्चन्तःक्रियाधिकरणं तपःफलं सकलर्दाशनः स्तुवते । तस्याद्यावद्विभवं समाधिमरणे प्रयतितव्यम् ॥१२१॥ मरणके समय संन्यासका धारण करना ही जीवन भरकी तपस्याका फल है, ऐसा सकलदर्शी योगियोंने कहा है। इसलिए जबतक सामर्थ्य बनी रहे, तबतक समाधिमरणमें अवश्य प्रयत्न करना चाहिए ॥ १२१॥

समाधिमरणकी विधि
स्नेहं वैरं सङ्गं परिग्रहं चापहाय गुद्धमनाः ।
स्वजनं परिजनमिष च क्षान्त्वा क्षमयेत्रिग्रयैवंचनैः ।।१२२॥
ग्रालोच्य सर्वमेनः कृतकारितमनुमतं च निर्व्याजम् ।
ग्रारोपयेन्महान्नतमामरणस्थायि निःशेषम् ।।१२३॥
शोकं भयमवसादं क्लेदं कालुष्यमरितमिष हित्वा ।
सत्त्वोत्साहमुदीयं च मनः प्रसाद्य श्रुतैरमृतैः ।।१२४॥
ग्राहारं परिहाप्य क्रमशः स्निग्धं विवर्धयेत् पानम् ।
स्निग्धं च हापियत्वा खरपानं पूरयेत् क्रमशः ।।१२४॥
खरपानहापनाम्पि कृत्वा कृत्वोपवासमिष शक्त्या ।
पञ्चनमस्कारमनास्तनुं त्यजेत्सर्वयत्नेन ।।१२६॥

अपने कुटुम्बियों और मित्रोंसे स्नेहको छोड़कर, शत्रुओंसे वैरको छोड़कर, सांसारिक आरम्भ और परिग्रहको भी छोड़कर, शुद्ध मन होकर स्वजन और परिग्रनोंको क्षमाकर, प्रिय वचनोंसे अपनेको क्षमा करावे। पुनः अपने जीवनमें किये गये सर्व पापोंकी मन, वचन, कायसे और कृत कारित अनुमादनासे निश्छल भावपूर्वक आलोचना करके मरणपर्यन्त स्थायी रहनेवाले समस्त महाव्रतोंको घारण करे। पुनः शोक, भय, विषाद, क्लेद, कलुषता और अरितको भी छोड़कर बल-वीर्य और उत्साहको प्रकट कर अमृतमयी शास्त्रवचनोंसे मनको प्रसन्न करना चाहिए। पुनः खाद्य

स्वाद्य और लेह्य आहारको क्रमशः छोड़कर स्निग्ध पानको बढ़ावे, अर्थात् केवल दुग्धादि पीकर रहे। पुनः क्रमसे स्निग्ध पानको भी छोड़कर क्रमसे खर पानको बढ़ावे अर्थात् छांछ, कांजी, सोंठ आदिके जल और उष्ण जलपर निर्भर रहे। क्रमसे खरपानका भी त्याग करके शक्तिके अनुसार कुछ दिन उपवासोंको भी करके पंच नमस्कार मन्त्रका चिन्तवन करते हुए पूर्ण सावधानीके साथ शरीरका परित्याग करे।। १२२-१२६॥

समाधिमरणका पाल

· निःश्रेयसमम्युदयं निस्तीरं दुस्तरं सुखाम्बुनिषिम् । निःपिबति पीतधर्मा सर्वेर्दुः खैरनालीढः ॥१२७॥

जिस पुरुषने आजीवन धर्मामृतका पान किया है और अन्तिम समय समाधिमरणको धारण किया है, वह स्वर्गीय सुखोंको भोग-कर अन्तमें सर्व दुःखोंसे रहित होता हुआ ध्रगम, अपार सागर ऐसे निश्चेयस सुखके अर्थात् मोक्षके परम अमृत रसका पान करता है। अर्थात् सांसारिक उत्कृष्ट सुखोंको भोगकर अन्तमें सर्वो-त्कृष्ट परम निर्वाण सुखको प्राप्त करता है।। १२७॥

अब श्रावकको ग्यारह प्रतिमाओंका वर्णन करते हैं---

श्रावक घरमें रहते हुए और पूर्वोक्त बारह व्रतोंका परि-पालन करते हुए जो अपने व्रतोंमें उत्तरोत्तर उन्नति करता है, विशुद्धि प्राप्त करता है, उसके क्रमिक विकास-सम्बन्धी ग्यारह कक्षाएँ हैं, जिन्हें प्रतिमा या श्रावकपद कहते हैं। इनमें-से दशवीं प्रतिमा तक श्रावक घरमें रहते हुए घर्म साधन कर सकता है। किन्तु ग्यारहवीं प्रतिमाके लिए गृहत्याग आवश्यक है। श्रावकपदानि देवैरेकादश देशितानि येषु खलु।
स्वगुरणाः पूर्वगुरणैः सह सन्तिष्ठन्ते क्रमविवृद्धाः ।।१२८॥
गणधरदेवने श्रावकोंके ग्यारह पद या स्थान कहे हैं, जिनमें
निश्चयसे विवक्षित पदके गुण पूर्वपदसम्बन्धी गुणोंके साथ क्रमसे
बढ़ते हुए रहते हैं, अर्थात् आगामी प्रतिमावालेके लिए पूर्व प्रतिमा
सम्बन्धी गुणोंका धारण करना आवश्यक है।।१२८॥

१ दर्शनप्रतिमा

सम्यग्दर्शनशुद्धः संसार-शरीर-भोगनिविण्एाः ।

पञ्चगुरुचरएकारगो दार्कनिकस्तत्त्वपथगृह्यः ॥१२६॥ जो सम्यग्दर्जनसे शुद्ध है, संसार, शरीर और भोगोंसे विरक्त

है, पंच परम गुरुमोंके चरणोंके शरणको प्राप्त है और सत्यमार्गके ग्रहण करनेका पक्षवाला है, वह दर्शनप्रतिमाका धारी दार्शनिक श्रावक है।।१२६।।

२ वतप्रतिमा

निरतिक्रमरामगुवतपञ्चकमपि शीलसप्तकञ्चापि । धारयते निःशल्यो योऽसौ व्रतिनां मतो व्रतिकः ॥१३०॥

जो श्रावक माया, मिथ्यात्व और निदान इन तीन शल्योंसे रहित होकर निरितचार अर्थात् अतिचार-रहित निर्दोष पाँच अणु-व्रत और सात शोलव्रतोंको घारण करता है, वह व्रती पुरुषोंके मध्यमें व्रतप्रतिमाका घारी व्रतिक श्रावक माना गया है।।१३०।।

३ सामाविकप्रतिमा

चतुरावर्त्तत्रितयश्चतुःप्रगामस्थितो यथाजातः । सामयिको द्विनिषद्यवियोगशुद्धविसन्ध्यमभिवन्दो ॥१३१॥ जो चार बार तीन-तीन आवर्त्त, और चार प्रणाम करके यथाजात बालकके समान निर्विकार बनकर खड़्नासन या पद्मा-सनसे बैठकर मन-वचन-काय शुद्ध करके तीनों संध्याओं में देव-गुरु-शास्त्रकी बन्दना और प्रतिक्रमण आदि करता है, वह सामायिक-प्रतिमाधारी श्रावक कहलाता है। । १३१।।

विशेषार्थ—दोनों हाथोंको जोड़कर बाईं ओरसे दाईं ओर घुमानेको आवर्त्त कहते हैं। सामायिक करनेके पूर्व एक-एक दिशामें तीन-तीन आवर्त्त करना चाहिए और आवर्त्त के अन्तमें एक नमस्कार करना चाहिए। इस प्रकार चारों दिशाओं सम्बन्धो बारह आवर्त्त और चार नमस्कार हो जाते हैं। पुनः बैठकर यां खड़े होकर सामायिक करना चाहिए। प्रातः, मध्याह्न और सायंकाल देव-वन्दना करना, बारह भावनाओंका चिन्तवन करना, अपने दोषोंको आलोचना करते हुए आत्मिनरीक्षण करना, प्रतिक्रमण करना आदि सर्व क्रियाएँ सामायिकके ही अन्तर्गत हैं। सामायिकका उत्कृष्टकाल ६ घड़ी, मध्यम ४ घड़ी और जघन्य २ घड़ो है।

४ प्रोषधप्रतिमा

पर्वदिनेषु चतुर्ष्विप मासे-मासे स्वशक्तिमनिगुह्य । प्रोषधनियमविधायी प्रराधिपरः प्रोषधानशनः ॥१३२॥

प्रत्येक मासकी दो अष्टमी और दो चतुर्दशी इन चारों ही पर्नोंमें अपनी शक्तिको नहीं छिपाकर सावधान हो प्रोषधोपवास करनेवाला प्रोषधनियम-विधायी श्रावक कहलाता है।।१३२॥

भावार्थ-एक बार भोजन करनेको प्रोषघ कहते हैं और सर्व

प्रकारके भोजन त्यागको उपवास कहते हैं। जब एकाशनके साथ उपवास किया जाता है तब उसे प्रोषधोपवास कहते हैं।

५ सचित्तत्यागप्रतिमा

मूल-फल-शाक-शाखा-करीर-कन्द-प्रसून-बीजानि । नामानि योऽत्ति सोऽयं सचित्तविरतो दयामूर्तिः ॥१३३॥ जो दया-मूर्ति श्रावक कच्चे कन्द, मूल, फल, शाक, शाखा, कैर, कन्द, फूल और बीजोंको नहीं खाता है, वह सचित्तत्याग-प्रतिमाधारी कहलाता है ॥ १३३ ॥

६ रात्रि-भोजनत्यागप्रतिमा

प्रस्नं पानं खाद्यं लेह्यं नाश्नाति यो विभावर्याम् ।

स च रात्रिभुक्तिविरतः सत्त्वेष्वनुकम्पमानमनाः ।।१३४।।

जो रात्रिमें अन्न, पान, खाद्य और लेह्य इन चारों प्रकारके
आहारको प्राणियोंपर अनुकम्पाशील चित्त होकर नहीं खाता है,
वह रात्रिभुक्तिविरत श्रावक है ।। १३४।।

भावार्थ—इस प्रतिमाके पूर्व औषधादिके कादाचित्क कुछ अपवाद रात्रिमें लेनेके थे, किन्तु छठीं प्रतिमामें औषधि तो क्या, जल तकका भी त्याग आवश्यक है, इतना ही नहीं, भोजन पान भी दिनके दो घड़ी उदयकाल और अस्तकालमें लेनेतकका निषेध है।

७ ब्रह्मचर्यप्रतिमा

मलबीजं मलयोनि गलन्मलं पूतगन्धि बीभत्सम् । पश्यसङ्गमनङ्गाद्विरमित यो ब्रह्मचारी सः ।।१३४।। जो पुरुष स्त्रीके कामाङ्गको यह मलका बीज है, मलकी योनि है, निरन्तर इससे ुमल गलता रहता है, दुर्गन्घ युक्त है, और बीमत्स है, इस प्रकार देखता हुआ उससे विरक्त होता है वह ब्रह्मचारी श्रावक है।। १३४॥

भावार्थ-इस प्रतिमाका धारी स्वस्त्रीका सेवन भी सर्वथा त्याग कर पूर्ण ब्रह्मचारी बन जाता है।

८ आरम्मत्याग-प्रतिमा

सेवाकृषिवारिएज्यप्रमुखादारम्भतो व्युपारमति । प्रारणातिपातहेतोर्योऽसावारम्भविनिवृत्तः ॥१३६॥

जो श्रावक जीवहिंसाके कारणभूत सेवा, कृषि, वाणिज्य आदि आरम्भसे विरक्त हो विश्राम लेता है, वह आरम्भत्याग-प्रतिमाका धारी है ॥ १३६ ॥

भावार्थ—इस प्रतिमाका घारी सर्व प्रकारके व्यापारिक या खेती-बाड़ी सम्बन्धी घन्धे छोड़ देता है और जो कुछ भी पूर्व संचित धन है, उसपर ही सन्तोष कर जीवन यापन करता है।

६ परिग्रह-त्याग-प्रतिमा

बाह्येषु दशसु वस्तुषु ममत्वमुत्सृज्य निर्ममत्वरतः । स्वस्थः सन्तोषपरः परिचित्तपरिग्रहाद्विरतः ॥१३७॥

जो श्रावक क्षेत्र, वास्तु, धन, धान्य, हिरण्य, सुवर्ण, दासी, दास, कुप्य और भाण्ड, इन दस प्रकारके बाह्य परिग्रहमें ममता-को छोड़कर और निर्ममतामें रत होकर आत्मस्य हो सन्तोषको धारण करता है, वह बाह्य परिग्रहसे विरक्त नवीं प्रतिमाका धारक श्रावक है ॥ १३७॥

१० अनुमतित्याग-प्रतिमा म्रनुमतिरारम्मे वा परिग्रहे वैहिकेषु कर्मसु वा । नास्ति खलु यस्य समघीरनुमतिबिरतः स मन्तब्यः ॥१३८॥ जिस श्रावककी किसी भी प्रकारके आरम्भमें, अथवा परिग्रह-में या ऐहिक कार्योंमें अनुमोदना नहीं रहती है, वह समबुद्धि अनुमतित्यागी श्रावक मानना चाहिए॥१३८॥

भावार्थ—इस प्रतिमाका घारी श्रावक घरमें रहते हुए भी किसी भी लौकिक कार्यमें पूछे जानेपर भी अपनी सम्मति नहीं देता है और परम उदासीनताका अनुभव करता हुआ जलमें भिन्न कमलके समान घरमें अलिप्त भावसे उदासीन होकर रहता है।

११ उद्दिष्टस्यागप्रतिमा

गृहतो मुनिवनमित्वा गुरूपकण्ठे व्रतानि परिगृह्य । भैक्याशनस्तपस्यन्तुत्कृष्टुश्चेलखण्डघरः ॥१३६॥

जो श्रावक अपने घरसे मुनिवनको जाकर गुरुके समीपमें व्रतों-को ग्रहण करके भिक्षावृत्तिसे आहार करता है, चेलखण्डको धारण करता है और रातदिन तपस्या करता रहता है, वह उत्कृष्ट श्रावक है। यह अपने निमित्तसे बने हुए आहारको ग्रहण नहीं करता है, इसलिए इसे उद्दिष्टाहारत्यागी श्रावक कहते हैं।।१३९।।

उक्त ग्यारह प्रतिमाओंमें उत्कृष्ट, मध्यम, जघन्यका विभाग और उनकी संज्ञाओंका निर्देश करते हैं—

षडत्र गृहिगा जेयालयः स्युर्जहाचारिगाः।
भिक्षुकौ द्वौ तु निर्विष्टौ ततः स्यात्सर्वतो यतिः ॥१४०॥
प्रारम्भके छह प्रतिमाधारी गृहस्थ कहलाते हैं और वे जधन्य
श्रावक हैं। सातवीं आठवीं नवीं प्रतिमाधारी ब्रह्मचारी या वर्णी कह-लाते हैं और वे मध्यम श्रावक हैं। दशवीं और ग्यारहवीं प्रतिमाके धारक भिक्षुक कहलाते हैं और वे उत्कृष्ट श्रावक हैं। इससे आगे सर्व परिग्रह रहित पूर्ण दिगम्बर साघुका ही स्थान है ॥१४०॥

श्रावक सम्बन्धी आचारका विशेष वर्णन जाननेके लिए रतन-करण्डश्रावकाचार, पुरुषार्थसिद्धचुपाय, अमितगतिश्रावकाचार, सागारधर्मामृत और लाटीसंहिता आदि देखना चाहिए।

> इस प्रकार श्रावक धर्मका वर्णन करनेवाला चौथा ऋष्याय समाप्त हुःश्रा ।

पश्चम अध्याय

[इस अध्यायमें चारित्रके दूसरे भेद सकल चारित्रका वर्णन किया गया है। सर्व पापोंके सर्वथा त्यागको सकल चारित्र कहते हैं। इस सकल चारित्रको धारण करनेके लिए यह आवश्यक है कि मनुष्य घर-बार और सर्व आरम्भ-परिग्रह छोड़कर साधु बन जावे। इसका कारण यह है कि गृहस्थीमें रहते हुए निष्पाप जीवनका बिताना सम्भव नहीं है। गृहवासमें आरम्भ आदिके द्वारा कुछ-न-कुछ हिंसा होती है। अतएव जिनका हृदय प्राणि-पीड़ाके पापसे भयभीत और जीव-रक्षाके लिए करुणासे आर्द्र हो जाता है, वे पूर्ण निष्पाप जीवन बितानेके लिए सभी प्रकारके परिग्रहका परित्याग कर और यथाजात रूपको अंगीकार कर एक मात्र जीवोंकी रक्षा करते हुए आत्म-साधनामें तल्लीन रहते हैं और शरीर-निवाहिके लिए भोजन-वेलामे गृहस्थके घर जाकर उसके द्वारा दो गयो निर्दोष भिक्षाको स्वीकार करते हैं। इस सकल चारित्रके धारक साधुको अट्राईस मूल गुणोंका पालना आवश्यक होता है, उन्हींका इस अध्यायमें विवेचन किया गया है और अन्तमें बतलाया गया है कि सकलचारित्रके घारक साधुओंको ही किन भिन्न-भिन्न विशिष्ट गुणोंके कारण ऋषि, यति, मुनि, अनगार, वाचंयम, अनाश्वान्, योगी, परमहंस, अतिथि आदि विभिन्न नामोंसे पुकारा जाता है।]

अनगार भर्मका वर्णन

युक्ताः पञ्चमहावृतैः समितयः पञ्चाक्षरोधाशयाः, पञ्चावश्यकषट्कलुञ्चन-वराचेलक्यमस्नानता । भूशय्यास्थितिभुक्तिदन्तकषणं चाह्नचेकभक्तं यता— वेवं मूलगुणाष्ट्रांवशतिरियं मूलं चरित्रश्रियः ॥१॥

सकल चारित्रके धारक अनगार साधुके पाँच महाव्रत, पाँच सिमितियाँ, पंच इन्द्रिय-विजय, छह आवश्यक, केशलुञ्चनता, अचेलकता, अस्नानता, भूशय्या, स्थितिभोजन, अदन्तधावन और एकभुक्ति, ये अट्टाईस मूलगुण होते हैं, जो कि चारित्रलक्ष्मीकी प्राप्तिके मूल कारण हैं ॥ १॥।

पाँच महावत

श्रहिसा सत्यमस्तेयं ब्रह्मचर्यमसंगता । महाव्रतानि पञ्चेव निःशेषावद्यवर्जनात् ॥२॥

हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह इन पाँचों पापोंका निःशेषरूपसे त्याग करनेपर अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और असंगता या परिग्रह त्याग रूप पाँच महाव्रत उत्पन्न होते हैं।।२॥

९ अहिंसा महाबत

जन्मकायकुलाक्षाद्यंज्ञीत्वा सत्त्वतीत श्रुतेः । त्यागिकशुद्धचा हिसादेः स्थानादौ स्यादहिसनम् ॥३॥ जन्म, काय, कुल और इन्द्रिय आदिके द्वारा शास्त्रानुसार जीवोंके समुदायको जानकर उनकी हिंसा आदिका मन, वचन और कायसे सर्वथा त्याग करना अहिंसा महाव्रत है ॥३॥

२ सत्य महावत

रागद्वेषादिजासत्यमुत्सृज्यान्याहितं वचः । सत्यं तत्त्वान्यथोक्तं च वचनं सत्यमुत्तमम् ॥४॥

राग-द्वेष आदिसे उत्पन्न हुए असत्यको, परके अहितकर वचन-को और तत्त्वोंका अन्यथा कथन करनेवाले वचनको छोड़कर यथार्थ वचन कहना सत्य महावृत है ।।४।।

३ अचौर्य महावत

बह्वल्पं वा परद्रव्यं ग्रामादौ पतितादिकम् । श्रदत्तं यत्तदादानवर्जनं स्तेयवर्जनम् ॥५॥

बिना दिये हुए, ग्राम, नगर या पर्वत पर गिरे, रखे या भूले हुए बहुत या अल्प पर-द्रव्यको नहीं ग्रहण करना अचौर्य महाव्रत है ॥५॥

४ ब्रह्मचर्यं महावत रागालोककथात्यागः सर्वत्वीस्थापनादिषु । माताऽनुजा तनुजेति मत्या ब्रह्मवतं मतम् ॥६॥

मनुष्य, तिर्यञ्च और देव गित सम्बन्धी सर्व प्रकारकी स्त्रियों-में और काष्ठ, पुस्त, भित्ति आदिपर चित्राम आदिसे अंकित या स्थापित स्त्रीचित्रोंमें यह मेरी माता है, यह बहन है, यह लड़की है, इस प्रकार अवस्थाके अनुसार कल्पना करके उनमें रागभावका, उनके देखनेका और उनकी कथाओंके करनेका त्याग करना ब्रह्म-चर्य महाव्रत माना गया है ।।६।।

५ परिग्रहत्वागमहावत चेतनेतरबाह्यान्तरङ्गसङ्ग-विवर्जनम् । ज्ञानसंयमसङ्गो वा निर्ममत्वमसङ्गता ॥७॥

चेतन और अचेतन तथा बाह्य और अन्तरंग सर्व प्रकारके परिग्रहको छोड़ देना और निर्ममत्व भावको अंगीकार करना, अथवा ज्ञान और संयमका ही संगम करना सो असंगता नामक परिग्रहत्याग महाव्रत जानना चाहिए।।७॥

पञ्च समितियाँ

ईयभाषेषगादाननिक्षेपोत्सर्गसंज्ञिकाः ।

व्रतत्राराय पञ्चैताः स्मृताः समितयो यतेः ॥८॥

ईर्यासमिति, भाषासमिति, एषणासमिति, आदानिनक्षेपण-समिति और उत्सर्गसमिति ये पाँच समितियाँ साधुके पाँच महा-व्रतोंकी रक्षाके लिए कही गई हैं ॥८॥

१ ईर्यासमिति

पुरो युगान्तरेऽक्षस्य दिने प्रासुकवर्त्मनि । सदयस्य सकार्यस्य स्थादीर्यासमितिर्गतिः ॥६॥

दिनमें मार्गके प्रासुक हो जानेपर सामने चार हाथ भूमिको शोधते हुए कार्यवश गमन करनेवाले दयालु साधुके ईर्यासमितिरूप गति होती है ॥९॥

२ भाषासमिति
भेवपैशुन्यपरुषप्रहासोक्त्याविर्वीजता ।
हितमितनिःसन्देहा भाषा भाषासमित्याख्या ॥१०॥
दूसरेका भेद करनेवाली, पैशुन्य, परुष, प्रहासोक्ति आदिसे

रहित, हित, मित और असंदिग्ध भाषा बोलना भाषासमिति है।। १०।।

३ एषणासमिति

षद्चत्वारिशद्दोषोना प्रासुकान्नादिकस्य या । एषर्गासमितिर्भक्तिः स्वाध्यायध्यानसिद्धये ॥११॥

आहार सम्बन्धी छ्यालीस दोषोंसे रहित, प्रासुक अन्नादिक-का स्वाध्याय और ध्यानकी सिद्धिके लिए ग्रहण करना एषणा-समिति है ॥ ११॥

अादाननिक्षेपणसमिति ज्ञानोपकरगादीनामादानं स्थापनं च यत् । यत्नेनादानिक्षेपसमितिः करुगापरा ॥१२॥

ज्ञानके उपकरण शास्त्र-पुस्तकादिकोंका और संयम आदिके उपकरण पीछी कमण्डलु आदिका यत्नपूर्वक उठाना और स्थापन करना सो परम करुणावाली आदाननिक्षेपणसमिति है ।। १२ ॥

४ उरप्रगंसमिति

दूरगूढविशालाविरुद्धशुद्धमहोतले । उत्सर्गसमितिविण्मुत्रादीनां स्याद्विसर्जनम् ॥१३॥

दूरवर्ती गूढ, विशाल, अविरुद्ध और शुद्ध महीतलपर मल-मूत्र आदिका विसर्जन करना उत्सर्गसमिति है ॥ १३ ॥

पञ्चेन्द्रिय-विजयता

चक्षुःश्रोत्रद्राराजिह्वास्पर्शाक्षगोचरे भिक्षोः । रत्यरतिचित्तवृत्ते रोषः स्यादश्रसंरोषः ॥१४॥ चक्षु, कर्ण, द्राण, जिह्वा और स्पर्शन इन्द्रियके इष्ट-अनिष्ट विषयमें रित और अरित रूप मनोवृत्तिका निरोध करना साधुकी पञ्चेन्द्रिय-विजयता है ॥ १४॥

९ चक्कुरिन्द्रियविजय चेतनेतरवस्तूनां हर्षामर्षाकरिक्वया । वर्णसंस्थानमेदेषु चक्षुरोधोऽविकारघीः॥१५॥

चेतन और अचेतन पदार्थीके नाना भेदवाले वर्णीमें और संस्थानोंमें हर्ष और आमर्ष करनेवाली क्रिया नहीं करना, उनमें निर्विकार बुद्धि रहना चक्षुरिन्द्रिय-विजयगुण है ॥ १५ ॥

२ ओन्नेन्द्रियविजय

जीवाजीबोभयोद्भूते चेतोहारीतरस्वरे । रागद्वेषाविलस्वान्तवण्डनं श्रोत्रवण्डनम् ॥१६॥

जीव, अजीव और दोनोंके संयोगसे उत्पन्न हुए चित्तको हरण करनेवाले सुस्वरमें रागसे और व्याकुल करनेवाले दुःस्वरमें द्वेषसे व्याप्त चित्तका निग्रह करना श्रोत्रेन्द्रियविजय गुण है ॥ १६॥

३ घ्राणेन्द्रियविजय

प्रकृतिप्रयोगगन्धे जीवाजीवोभयाश्रये। शुभेऽशुभे मनःसाम्यं झारोन्द्रियजयं विदुः॥१७॥

जीव, अजीव और उभयके आश्रयसे होनेवाले शुभ और अशुभ प्रकृति या प्रयोग जिनत गन्धमें मनको समान रखना सो झाणेन्द्रिय विजय नामका गुण जानना चाहिए ॥ १७॥

४ रसनेन्द्रियविजय

गृहिदत्तेऽन्नपानाबावदोषे समतायुतम् । गात्रयात्रानिमित्तं यद्भोजनं रसनाजयः ॥१८॥ गृहस्यके द्वारा दिये गये रूखे-सूखे निर्दोष अन्न-पानादिकमें समता भावसे युक्त होकर शरीर-यात्राके निमित्त जो भोजन करना सो रसनेन्द्रिय विजय है ।।१८।।

> ५ स्पशनेन्द्रियविजय जीवाजीवोभयस्पर्शे कर्कशाद्यष्टमेदके । शुमेऽशुभेऽतिमध्यस्थं मनः स्पर्शाक्षनिर्जयः॥१९॥

जीव अजीव और दोनोंके संयोगसे उत्पन्न हुए, कर्कश, कोमल आदि आठ भेदवाले, शुभ और अशुभ स्पर्शमें मनको अत्यन्त मध्यस्थ रखना स्पर्शनेन्द्रिय-विजयगुण है ॥१९॥

छह आवश्यक

म्रावश्यकक्रियाषट्कं समतास्तववन्दनम् । सप्रतिक्रमरां प्रत्याख्यानं कायविसर्जनम् ॥२०॥

समता, चतुर्विशतिस्तव, वन्दना, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और कायोत्सर्ग ये छह आवश्यक कहलाते हैं ॥२०॥

१ समता-आवश्यक

लाभालाभ-मुखक्लेशप्रमुखे समता मतिः । स्वायत्तकरणस्वान्तज्ञानिनः समता मता ॥२१॥

लाभ और अलाभमें, मुख और दुःखमें, नगर और वनमें, शत्रु और मित्रमें, काच और कांचनमें समान बुद्धि रखना समता आवश्यक है। इसके गुणके द्वारा ही ज्ञानी जन अपने अन्तः-करणमें समभावको धारण करते हैं।।२१।।

> २ चतुर्विशति स्तवन-आवश्यक कृत्वा गुरागरणोत्कीतिनामव्युत्पत्तिपूजनम् । मृषभादिजिनाधीशस्तवनं स्तवनं मतम् ॥२२॥

तीर्थं करोंके गुणोंका कीर्तन करना, नामोंकी निरुक्ति करना, उनकी पूजा करना, ऋषभ आदि जिनेश्वरोंकी स्तुति करना स्तवन-आवश्यक है।।२२॥

३ वन्दना-आवश्यक

जैनेकतीर्थकृत्सिद्धसाधूनां क्रिययान्वितम् । वन्दनं स्तुतिमात्रं वा वन्दनं पुण्यनन्दनम् ॥२३॥

जिन-सामान्यकी, किसी एक तीर्थं करकी, सिद्धोंकी और साधुओंकी क्रियाकलापसे युक्त वन्दना करना या स्तुति करना सो पुण्यका कारण वन्दना-आवश्यक है ॥२३॥

४ प्रतिक्रमण-आवश्यक

निन्दनं गर्हणं कृत्वा द्रव्यादिषु कृतागसाम् । शोधनं वाङ्मनःकायैस्तत्प्रतिक्रमणं मतम् ॥२४॥

अपनी निन्दा और गर्हा करके द्रव्य आदिमें किये गये अपराधोंका मन, वचन, कायके द्वारा शोधन करना प्रतिक्रमण आवश्यक है ॥२४॥

५ प्रत्याख्यान-आवश्यक

यश्नामस्थापनादीनामयोग्यपरिवर्जनम् । त्रिशुद्धचाऽनागते काले तत्प्रत्याख्यानमीरितम् ॥२४॥

नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव आदिके आश्रयसे भविष्य कालके लिए अयोग्य द्रव्यादिका मन वचन कायसे परित्याग करना प्रत्याख्यान-आवश्यक है।।२५॥

६ कायोत्सर्ग-आवश्यक

स्तवनावौ तनुत्यागः श्रीमत्पञ्चगुदस्मृतिः । व्युत्सर्गः स्याच्छुतप्रोक्तोच्छ्वासावसरलक्षराः ॥२६॥ स्तवन, वन्दना आदिके समय श्री श्रीमत्पञ्च परम गुरुओं-का स्मरण करते हुए शरीरका श्रुत-कथित नियत उच्छ्वास काल प्रमाण त्याग करना, अर्थात् शरीरकी सर्व क्रिया बन्द कर देना कायोत्सर्ग नामका आवश्यक है ॥ २६॥

भावार्य—एक कायोत्सर्गका काल २७ श्वासोच्छ्वास-प्रमाण कहा गया है। वन्दना, स्तुति, सामायिक आदि आवश्यक करते समय २७ श्वासोच्छ्वासप्रमाण काल तक निर्व्यापार रूपसे मौन-पूर्वक अवस्थित. रहनेको या निराकुल भावसे नौ बार णमोकार-मन्त्रके जाप करनेको कायोत्सर्ग कहते हैं।

अब शेष रहे हुए सात गुणोंका वर्णन करते हैं।

१ केशलुझगुण

कूर्चश्मश्रुकचोल्लुञ्जो लुञ्जनं स्यादमी यतः । परोषहजयाऽदैन्यवैराग्यासङ्गसंयमाः ॥२७॥ तज्जलुलिद्विमासेषु सोपवासे विधीयते । जघन्यं मध्यमं ज्येष्ठं सप्रतिक्रमणे दिने ॥२८॥

शिर और दाढ़ीके बालोंके लोंचनेको, अर्थात् हाथोंसे उखा-ड़नेको केशलुंच कहते हैं। इसके करनेसे परीषहजय, अदीनता, वैराग्य, असंगता और संयमकी प्राप्ति होती है। जघन्य केशलुंच चार मासमें, मध्यम केशलुंच तीन मासमें और उत्कृष्ट केशलुंच दो मासमें प्रतिक्रमण-सहित उपवासके दिन किया जाता है।।२७-२८।।

२ आचेलक्यगुण

वल्कलाजिनवलाधैरङ्गासंवरगं वरम् । ग्राचेलक्यमलङ्कारानङ्गसङ्गविविज्ञितम् ॥२६॥ वल्कल (वृक्षोंकी छाल), चर्म और वस्त्रादिसे अंगका नहीं ढाकना और अलंकार व काम-संगमसे रहित होना सो परम अचेलकता (नग्नता) गुण है ॥ २९॥

> ३ अस्नानंगुण संयमद्वयरक्षार्थं स्नानादेवंजंनं मुनेः । जल्लस्वेदमलालिप्तगात्रस्यास्नानता स्मृता ॥३०॥

शरीरके मल-मूत्र, प्रस्वेद, कफ आदिसे लिप्त होनेपर भी इन्द्रियसंयम और प्राणिसंयमकी रक्षाके लिए स्नान आदिका त्याग करना सो मुनिका अस्नानगुण माना गया है ॥ ३०॥

४ भू-शयनगुण

प्रसम्नप्रासुकाऽनात्मसंस्कृतेलाशिलादिषु । एकपाइबेंन कोदण्ड-दण्डशय्या महीशयः ॥३१॥

स्बच्छ, प्रामुक, अचेतन और संस्कृत पृथ्वी तल या शिला-तल आदिपर एक पार्श्वसे बाण या दण्डके समान सीधे सोनेको भूमिशयनगुण कहते हैं।। ३१।।

५ स्थितिमोजनगुण

स्वपात्रदातृशुद्धोर्व्याः स्थित्वा समपदद्वयम् । निरालम्बं करद्वन्द्वभोजनं स्थितिभोजनम् ॥३२॥

अपनी पीछी द्वारा या दाताके द्वारा शुद्ध की गयी पृथ्वीपर समान दोनों पैर रखकर व निरालम्बन खड़े होकर अपने दोनों हाथोंसे भोजन करना सो स्थितिभोजनगुण है ॥ ३२ ॥

६ अदन्तघावनगुण

दशनाघर्षरां पाषारगाङ्गुलीत्वङ्नलाविभिः। स्याद्वन्ताकर्षरां भोगवेहवैराम्यमन्दिरम् ॥३३॥ पाषाण, अंगुली, छाल और नख आदिके द्वारा दाँतका नहीं घिसना सो भोग और देहसे वैराग्य उत्पन्न करनेके लिए मन्दिर स्वरूप दन्ताकर्षण नामका गुण है ॥३३॥

७ एकमुक्त गुण

उदयास्तोभयं त्यक्त्वा त्रिनाडीर्भोजनं सकृत् । एक-द्वि-त्रिमुहुर्त्तं स्यादेकभक्तं दिने मुनेः ॥३४॥

सूर्यके उदयकाल और अस्तकाल इन दोनों समय तीन-तीन नाडी प्रमाण काल छोड़कर दिनमें एकबार भोजन करना सो एकभक्त नामका गुण है।।३४॥

भावार्थ—इस एक भक्तकी प्राप्तिके लिए जो गोचरी की जाती है उसका काल एक, दो और तीन मुहूर्त्त है। अर्थात् उत्कृष्ट गोचरीका काल एक मुहूर्त्त, मध्यम गोचरीका काल दो मुहूर्त्त और जघन्य गोचरीका काल तीन मुहूर्त्त है।

ऋषियंतिमुर्निभक्षुस्तापसः संयतो व्रती । तपस्वी संयमी योगी वर्णी साधुश्च पातु नः ॥३५॥

जो पुरुष इन उपर्युक्त अट्ठाईस मूल गुणोंसे संयुक्त हैं, सकल संयमके धारक हैं, उन्हें ऋषि, यति, मुनि, भिक्षु, तापस, संयुत्त, व्रती, तपस्वी, योगी, वर्णी, साधु और अनगार आदि नामोंसे पुकारते हैं। ऐसे साधु हमारी रक्षा करें।।३४॥

साधुओंकी कुछ विशेष संज्ञाएँ

जित्वेन्द्रियारिंग सर्वारिंग यो वेस्यात्मानमात्मना । साधयत्यात्मकत्यारां स जितेन्द्रिय उच्यते ॥३६॥ जो पुरुष सर्व इन्द्रियोंको जीतकर अपने आत्माके द्वारा अपने-आपको जानता है और निरन्तर आत्म-कल्याणकी सिद्धि करता है, वह 'जितेन्द्रिय' कहलाता है ॥३६॥

यो हताशः प्रशान्ताशस्तमाशाम्बरमृचिरे ।

यः सर्व-सङ्ग-सन्त्यक्तः स नग्नः परिकीर्तितः ॥३७॥

जिसने अपनी आशाओंका नाश कर दिया है और जिसकी सब आशाएँ शान्त हो गई हैं, वह 'आशाम्बर' या 'दिगम्बर' कह-लाता है। जो सर्व परिग्रहसे रहित है, वह 'नग्न' कहलाता है।।३७॥

रेषगात्क्लेशराशीनामृषिमाहुर्मनीषिगः।

मान्यत्वादात्मविद्यानां महद्भिः कीर्त्यते मुनिः ॥३८॥

क्लेश समुदायके रेषण (निष्कासन) करनेसे मनीषी पुरुषोंने उसे 'ऋषि' कहा है। आत्म-विद्याओंके विषयमें माननीय होनेसे 'मुनि' कहलाता है।।३८॥

> यः पापपाशनाशाय यतते स यतिर्भवेत् । योऽनीहो देहगेहेऽपि सोऽनगारः सतां मतः ॥३६॥

जो पापरूपी पाशके नाश करनेके लिए यत्न करता है, वह 'यित' कहलाता है। जो शरीररूपी घरमें भी निरीह (इच्छा-रिहत) है, वह 'अनगार' कहलाता है ॥३९॥

श्रात्माऽशुद्धिकरैर्यस्य न सङ्गः कर्मदुर्जनैः।

स पुमान् शुचिराख्यातो नाम्बुसम्प्लुतमस्तकः ॥४०॥

जिसके आत्माको अशुद्ध करनेवाले कर्मरूपी दुर्जनोंका संग नहीं है वह 'शुचि' कहा गया है, जलसे मस्तकको खूब धोनेवाला शुचि नहीं कहलाता ॥४०॥ धर्मकर्मफलेऽनीहो निवृत्तो धर्मकर्मगः । तं निर्मममुशन्तीह केवलात्मपरिच्छिदम् ॥४१॥

जो धर्म और कर्मके फलमें इच्छा-रहित है, और धर्म-कर्मके फलसे निवृत्त हो चुका है ऐसे केवल आत्मज्ञानवान्को 'निर्मम' कहते हैं ॥ ४१ ॥

यः कर्मद्वितयातीतस्तं मुमुक्षुं प्रचक्षते । पार्शेर्लोहस्य हेम्नो वा यो बद्धो बद्ध एव सः ॥४२॥

जो पुण्य और पाप इन दोनों प्रकारके कर्मोंसे रहित है वह 'मुमुक्षु' कहलाता है। जो लोहेके (पापके) अथवा सोनेके (पुण्यके) पाशोंसे बैंघा है, वह 'बद्ध' ही हैं॥ ४२॥

> निर्ममो निरहङ्कारो निर्माणमदमत्सरः । निन्दायां संस्तवे चैव समधीः शंसितव्रतः ॥४३॥

जो ममता-रहित है, अहंकार-रहित है, मान मद और मत्सर भावसे भी रहित है और निन्दा व स्तुतिमें सम-बुद्धि रहता है, वह प्रशंसनीय व्रतका धारक 'समधी' कहलाता है ॥ ४३॥

योऽवगम्य ययानाड्यं तत्त्वं तत्त्वंकभावनः । वाचंयमः स विज्ञेयो न मौनो पशुवन्नरः ॥४४॥

जो आगमानुसार तत्त्वको जानकर निरन्तर एक मात्र तत्त्वा-भ्यासमें ही अपनी भावनाको रखता है, उसे 'वाचंयम' जानना चाहिए । किन्तु पशुके समान मौनी मनुष्य वाचंयम नहीं कह-लाता ॥ ४४॥

श्रुते वर्ते प्रसंख्याने संयमे नियमे यमे । यस्योच्चैः सर्वदा चेतः सोऽनूचानः प्रकीर्तितः ॥४४॥ जिस मनुष्यका चित्त श्रुतमें, व्रतमें, प्रत्याख्यानमें, संयममें, नियममें और यममें सर्वदा उच्च रहता है, वह 'अनूचान' कहा गया है ॥ ४५ ॥

> योऽक्षस्तेनेष्वविश्वस्तः शाश्वते पथि तिष्ठतः । समस्तसत्त्वविश्वास्यः सोऽनाश्वानिह गीयते ॥४६॥

जो इन्द्रिय रूपी चोरोंमें विश्वास नहीं करता, सदा शाश्वत पथ मोक्षमार्गमें विद्यमान है और समस्त प्राणियोंके विश्वासका पात्र है, वह इस संसारमें 'अनाश्वान्' कहा जाता है ॥ ४६ ॥

> तत्त्वे पुमान् मनः पुंसि स तुष्यक्षकदम्बकम् । यस्य युक्तं स योगी स्यान्न परेच्छादुरीहितः ॥४७॥

जिस पुरुषका मन और इन्द्रिय-समूह तत्त्वाभ्यासमें और परम पुरुषकी प्राप्तिमें युक्त है, वह 'योगी' है किन्तु जो पर वस्तु-की इच्छासे पीड़ित हैं, वह योगी नहीं कहला सकता ॥ ४७ ॥

> कामः क्रोधो मदो माया लोभश्चेत्यग्निपञ्चकम् । येनेदं साधितं स स्यात्कती पञ्चाग्निसाधकः ॥४८॥

जिस पुरुपने काम, क्रोघ, मान, माया और लोभ इन पाँच प्रकारकी अग्नियोंको साध लिया है अर्थात् अपने वशमें करके शान्त कर दिया है, वह कृती 'पंचाग्निसाधक' कहलाता है ॥४८॥

> ज्ञानं बहा दया बहा बहा कामविनिप्रहः। सम्यगत्र वराज्ञात्मा बहाचारी भवेन्नरः॥४६॥

ज्ञानको ब्रह्म कहते हैं, दयाको ब्रह्म कहते हैं और काम-विकारके जीतनेको भी ब्रह्म कहते हैं, अस्तएव ज्ञान, दया और काम-विजयमें अच्छी तरह बसनेवाला मनुष्य 'ब्रह्मचारी' कह-लाता है।। ४९।। क्षान्तियोषिति यः सक्तः सम्यग्ज्ञानातिथिप्रियः । स गृहस्थो भवेन्नूनं मनोमर्कटसाधकः ॥५०॥

जो पुरुष क्षमारूपी स्त्रीमें आसक्त है, जिसे सम्यग्ज्ञानरूपी अतिथि प्यारा है, वह मनरूपी बन्दरको वशमें करनेवाला निश्चयसे सच्चा गृहस्थ है ॥ ५० ॥

> ग्राम्यमर्थं बहिञ्चान्तर्यः परित्यज्य संयमी । वानप्रस्थः स विज्ञेयो न वनस्थः कुटुम्बवान् ॥५१॥

जिसने नगर-सम्बन्धी सभी बाह्य और आभ्यन्तर अर्थोंको छोड़कर संयमी बन वनवास अंगीकार किया है, उसे 'वानप्रस्थ' जानना चाहिए। किन्तु संयम-होन होकर वनमें रहनेवाला कुटुम्बवान् पुरुष वानप्रस्थ नहीं हो सकता॥ ५१॥

> संसाराग्निशिखाच्छेदो येन ज्ञानासिना कृतः। तं शिखाच्छेदिनं प्राहुर्ननु मुण्डितमस्तकम् ॥४२॥

जिस पुरुषने ज्ञानरूपी तलवारके द्वारा संसाररूपी अग्निकी शिखाका छेद कर दिया है, निश्चयसे उसे ही 'मुण्डितमस्तक' कहते हैं ॥ ५२ ॥

> कर्मात्मनोविवेक्ता यः क्षीर-नीरसमानयोः । भवेत्परमहंसोऽसौ नासिवत्सर्वभक्षकः ॥५३॥

जो पुरुष दूध और पानीके समान एकमेक होकर मिले हुए कर्म और आत्माका विवेक्ता अर्थात् पृथक्-पृथक् करनेवाला है वह 'परमहंस' कहलाता है। किन्तु खङ्गके समान सर्वभक्षी पुरुष परमहंस नहींकहला सकता।। ५३।।

ज्ञानैमंनो वपुर्वृ तैनियमैरिन्द्रियाणि च । नित्यं यस्य प्रदीप्तानि स तपस्वी न वेषवान् ॥५४॥

जिसका मन ज्ञानसे, शरोर चारित्रसे और इन्द्रियाँ नियमोंसे प्रदोप्त हैं, वह 'तपस्वी' है। किन्तु किसी अमुक वेषका धारक तपस्वी नहीं कहलाता ।। ५४ ।।

पञ्जे न्द्रियप्रवृत्ताख्यास्तिथयः पञ्ज कोर्तिताः । संसारेऽश्रेयहेतुत्वात्ताभिर्मुक्तोऽतिथिर्भवेत् ॥४४॥

पाँचों इन्द्रियोंके विषयोंमें प्रवृत्त होनेके कारण तन्नामवाली पाँच तिथियां कही गई हैं। वे संसारमें अकल्याणकी ही कारण हैं, जो इस प्रकारकी तिथियोंसे मुक्त हो जाता है, वह 'अतिथि' कहलाता है।। ५५।।

> म्रद्रोहः सर्वसत्त्वेषु यज्ञो यस्य दिने दिने । स पुमान् दीक्षितात्मा स्यान्न त्वजादियमाशयः ॥४६॥

जिसका सर्व प्राणियोंमें द्रोह-रहित यज्ञ दिन प्रति दिन चालू रहता है, वह पुरुष 'दीक्षितात्मा' कहलाता है। किन्तु अजा (बकरा) आदिके घात करनेके लिए यमके समान अभिप्राय वाला पुरुष 'दीक्षित' या 'दीक्षितात्मा' नहीं कहलाता ॥ ५६ ॥

दुष्कर्मदुर्जनास्पर्शी सर्वसत्त्वहिताशयः ।

स श्रोत्रियो भवेत्सत्यं न तु यो बाह्यशौचवान् ॥५७॥

जो दुष्कर्मरूपी दुर्जनोंके स्पर्शसे रहित है, जिसका हृदय सर्व प्राणियोंका हितैषी है, वही सच्चा 'श्रोत्रिय' है। जो केवल बाहरी शौचवान है, वह 'श्रोत्रिय' नहीं कहला सकता ॥ ५७॥ म्रात्माग्नौ दयामन्त्रैः सम्यङ्गर्मसिम्चयम् । यो जुहोति स होता स्यान्न बाह्याग्निसमेधकः ॥४८॥

जो आत्मरूपी अग्निमें दयारूपी मन्त्रोंके द्वारा कर्मरूपी सिमधा-के समूहको सम्यक् प्रकारसे हवन करता है, वह 'होता' कहलाता है, बाहरी अग्निमें हवन करनेवाला 'होता' नहीं है ॥५८॥

> भावपुष्पैर्यजेद्देवं व्रतपुष्पैर्वपुर्गृहम् । क्षमापुष्पैर्मनोर्वोह्म यः स यष्टा सतां मतः ॥५६॥

जो भावरूप पुष्पोंके द्वारा देवकी पूजा करे, व्रतरूपी पुष्पों-के द्वारा देहरूप गृहकी पूजा करे, और क्षमारूपी पुष्पोंके द्वारा मनरूपी वह्निकी पूजा करे, वह पुरुष सज्जनोंके द्वारा 'यष्टा' माना गया है ॥५९॥

> षोडशानामुदारात्मा यः प्रभुर्भावनिर्त्वजाम् । सोऽघ्वर्युरिह बोद्धन्यः शिवशर्माध्वरोद्धुरः ॥६०॥

जो उदार आत्मा दर्शनिवशुद्धि आदि सोलह कारण भावना-रूपी ऋत्विजों (यज्ञ करनेवालों) का प्रभु है, उसे ही यहाँ शिवसुखरूप यज्ञका अग्रणी 'अध्वयुं' जानना चाहिए ॥६०॥

विवेकं वेदयेदुच्चैर्यः शरीर-शरीरिग्गोः। स प्रीत्यै विदुषां वेदो नाखिलक्षयकारगम् ॥६१॥

जो वेद (ज्ञान) शरीर और शरीरी (आत्मा) के भेदको भलीभाँति ज्ञान कराता है, वही वेद विद्वानोंकी प्रीतिके लिए हो सकता है। अखिल हवन सामग्री और प्राणियोंके क्षयका कारण वेद विद्वानोंकी प्रीतिके लिए नहीं हो सकता ॥६१॥

> जातिर्जरा मृतिः पुंसां त्रयी संसृतिकारणम् । एषा त्रयी यतखय्याः क्षीयते सा त्रयी मता ॥६२॥

जन्म, जरा और मरण यह त्रयो पुरुषोंके संसार बढ़ानेका कारण है। यह त्रयो (तोनका समूह) जिस रत्नत्रयरूपी त्रयोसे क्षीण होती है, वही सच्ची 'त्रयो' मानी गयो है।।६२।।

ग्रहिसः सद्वतो ज्ञानी निरीहो निष्परिग्रहः।

यः स्यात्स ब्राह्मगः सत्यं न तु जातिमदान्थलः ॥६३॥

जो हिंसा-रहित है, उत्तम व्रतका धारक है, ज्ञानी है, इच्छा-रहित है, और परिग्रह-रहित है, वही सच्चा 'ब्राह्मण' है। किन्तु जो जातिके मदसे अन्धा है, वह ब्राह्मण नहीं है।।६३॥

सा जातिः परलोकाय यस्याः सद्धर्मसम्भवः ।

न हि शस्याय जायेत शुद्धा भूबीजर्वाजता ॥६४॥

जिससे सच्चे धर्मकी उत्पत्ति हो, वही जाति परलोकमें कल्याण-कारिणी है, क्योंकि, बीज-रहित शुद्ध भी पृथ्वी धान्यको उत्पन्न नहीं कर सकती ॥६४॥

स जैवो यः शिवज्ञात्मा स बौद्धो योऽन्तरात्मभृत् । स सांख्यो यः प्रसंख्यावान् स द्विजो यो न जन्मवान्॥६५॥

जो शिव (कल्याण या मोक्ष) को जाननेवाला आत्मा है, वह 'शैव' है, जो अन्तरात्माका ज्ञायक है वह 'बौद्ध' है, जो प्रत्याख्यानका धारक है, वह 'सांख्य' है, और जो पुनः जन्म नहीं धारण करेगा, वह सच्चा 'द्विज' है ।।६५।।

मुनियोंके धर्मका विशेष वर्णन जाननेके लिए मूलाचार, आचारसार, यशस्तिलक उत्तरार्घ, चारित्रसार और अनगार-धर्मामृत देखना चाहिए।

इस प्रकार मुनिधर्मका वर्णन करनेवाला पाँचवाँ ऋध्याय समाप्त हुऋा ।

षष्ठ अध्याय

इस अध्यायमें जीवोंके क्रमिक विकाससे होनेवाले परिणामोंका वर्णन किया गया है। जैनाचार्योंने अध्यात्म दृष्टिसे संसारके समस्त प्राणियोंका चौदह भेदोंमे वर्गीकरण किया है, जिन्हें गुणस्थान कहते है। पहले अध्याय-में जिन बहिरात्माओंका वर्णन कर आये हैं, वे सबसे नीची भूमिकाके प्राणी हैं और जिन्हें परमात्माके रूपमे वर्णन कर आये हैं, वे सबसे ऊँची भूमिकाके प्राणी है। मध्यवर्ती भूमिकाके स्थान अन्तरात्माके उत्थान और पतनके निमित्तसे होते हैं । छोटे-छोटे प्राणियोंसे लेकर समस्त असमनस्क तिर्यंच तथा मनुष्य, देव और नारिकयोंका बहुभाग प्रथम गुणस्थानवर्ती ही समझना चाहिए । ये जीव तबतक इसी वर्गमें पड़े रहते हैं, जबतक कि वे अपने पुरुषार्थको जागृत कर और विवेकको उत्पन्न कर सम्यग्दृष्टि नहीं बन जाते है। सम्यग्दृष्टि बननेपर जब तक वे देशचारित्रकी धारण नहीं करते, तबतक चतुर्थ गुणस्थानवर्ती कहलाते हैं। देशचारित्रके धारण करनेपर वे पंचम गुणस्थानवर्ती और सकल चारित्रके घारण करनेपर वे छठे गुणस्थानवर्ती कहलाते हैं। इन तीनों गुणस्थानवाले जीव परिणामोंकी विश्वित च्युत होनेपर दूसरे तीसरे गुणस्थानको प्राप्त होते है और परि-णामोंकी विश्विद्धि और चारित्रकी वृद्धि होनेपर सातवेंसे लेकर ऊपरके गुणस्थानोंको प्राप्त होते हैं । यहाँ यह विशेष ज्ञातन्य है कि पहले, चौथे, पाँचवें ओर तेरहवें गुणस्यानका काल ही अधिक है, दोष गुणस्थानोंका काल तो अन्तर्मृहर्त मात्र ही है।]

अब गुणस्थानोंका वर्णन करते हैं। आत्मगुणोंके क्रमिक विकासवाले स्थानोंको 'गुणस्थान' कहते हैं। संसारके समस्त प्राणी हीनाधिक गुणवाले हैं, उनकी चित्तवृत्ति या मनःशुद्धि विभिन्न प्रकारकी होती है, उसका पृथक्-पृथक् विभाग कर क्रमशः विकसित गुणवाले जीवोंके जो पद होते हैं, उन्हें गुणस्थान कहते हैं। गुणस्थानके चौदह भेद हैं, जो इस प्रकार हैं—

गुणस्थानोंक नाम

मिथ्याहक् सासनो मिश्रोऽसंयतो देशसंयतः । प्रमत्त इतरोऽपूर्वानिवृत्तिकर्गौ तथा ॥१॥ सूक्ष्मोपशान्तसंक्षीग्गकवाया योग्ययोगिनौ । गुग्गस्थानविकल्पाः स्युरिति सर्वे चतुर्दश ॥२॥

१ मिथ्यादृष्टि, २ सासादनसम्यग्दृष्टि, ३ सम्यग्मिथ्यादृष्टि, ४ असंयतसम्यग्दृष्टि, ५ देशसंयत, ६ प्रमत्तसंयत, ७ अप्रमत्तसंयत, ८ अपूर्वकरणसंयत, ९ अनिवृत्तिकरणसंयत, १० सूक्ष्मसाम्पराय-संयत, ११ उपशान्तकषायसंयत, १२ क्षीणकषायसंयत, १३ सयोगिकेवली और १४ अयोगिकेवली । इस प्रकार गुणस्थानके ये चौदह भेद होते हैं ॥ १-२ ॥

१. मिथ्यादृष्टि गुणस्थान

तत्त्वानि जिनदृष्टानि यस्तथ्यानि न रोचते । मिथ्यात्वस्योदये जीवो मिथ्यादृष्टिरसौ मतः ॥३॥ जिस जीवको मिथ्यात्व कर्मके उदय आनेपर जिनेन्द्र भगवान् के द्वारा देखे गये सच्चे तत्त्व नहीं रुचते हैं, वह प्रथम गुणस्थान-वर्ती मिथ्यादृष्टि जीव माना गया है ॥३॥

भावार्थ—जिस कर्मके उदय होनेपर आत्माका सम्यग्दर्शनगुण प्रकट नहीं होने पाता, उसे मिथ्यात्वकर्म कहते हैं। प्रथम गुणस्थानमें इसका नियमसे उदय पाया जाता है, इसलिए इस गुणस्थान वाले समस्त जीव मिथ्यादृष्टि कहलाते हैं। मिथ्यादृष्टि जीवोंको अपने हेय-उपादेयका कुछ भी ज्ञान नहीं होता है। सदा विषयों में मस्त, अज्ञानमें रत और विपरीत दृष्टिवाले होते हैं। प्रथम अध्यायमें जो बहिरात्मा बतलाये गये हैं, वे सब मिथ्यादृष्टि और प्रथम गुणस्थानवर्ती ही जानना चाहिए।

२ सासादन सम्यग्दष्टि गुणस्थान संयोजनोदये भ्रष्टो जीवः प्रथमदृष्टितः । भ्रन्तरानात्तिमध्यात्वो वर्ण्यते श्रस्तदर्शनः ॥४॥

अनन्तानुबन्धी कषायके उदय होनेपर प्रथमोपशम सम्यग्-दर्शनसे भ्रष्ट हुआ, और जिसने अभी मिथ्यात्वको नहीं प्राप्त किया है, ऐसा जीव सासादन-सम्यग्दृष्टि कहलाता है ॥४॥

भावार्थ—मिथ्यादृष्टि जीव जब मिथ्यात्वको छोड़कर सम्य-ग्दर्शनको प्राप्त करता है और अविरत सम्यग्दृष्टिवनता है तब वह प्रथम गुणस्थानसे एकदम ऊँचा उठकर चतुर्थ गुणस्थानवर्ती बन जाता है। जब चौथे गुणस्थानका काल समाप्त होनेमें सिर्फ छह आवलीप्रमाण काल शेष रह जाता है और यदि उसी समय नन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभमेंसे किसी एक कषायका उदय आ जावे, तो वह सम्यग्दर्शनसे गिर जाता है, इस गिरनेके प्रथम समयसे लेकर और मिथ्यात्वरूपी भूमिपर पहुँचनेके पूर्वकाल तक मध्यवर्ती जो अवस्था है वही दूसरा गुणस्थान जानना चाहिए। सासादन नाम विराधनाका है, सम्यग्दर्शनकी विराधनाके साथ जो जीव वर्तमान होता है, उसे सासादन सम्यग्दृष्टि कहते हैं। इस दूसरे गुणस्थानमें जीव अधिकसे अधिक छह आवली काल तक रहता है, उसके पश्चात् वह नियमसे मिथ्यादृष्टि हो जाता है। कालके सबसे सूक्ष्म अंशको समय कहते हैं और असंख्यात समयकी एक आवली होती है। यह एक आवली प्रमाण काल भी एक मिनटसे बहत छोटा होता है।

३ सम्यग्मिध्यादिष्ट गुणस्थान सम्यग्मिथ्यादिर्चिमिश्रः सम्यग्मिथ्यात्वपाकतः । सुदुष्करः पृथग्भावो दिधिमिश्रगुडोपमः ॥४॥

सम्यग्मिथ्यात्वकर्मके उदयसे सम्यक्त्व और मिथ्यात्व दोनोंके मिश्र रूप रुचि होती है, इसको पृथक् पृथक् करना अत्यन्त कठिन है, जिस प्रकार कि गुडसे मिश्रित दहीका पृथक्करण करना ॥५॥

भावार्थ — दर्शनमोहनीय कर्मका एक भेद सम्यग्मिथ्यात्वकर्म है। जब चतुर्थ गुणस्थानवर्ती जीवके सम्यमिग्थ्यात्व कर्मका उदय आता है, तब वह चौथे गुणस्थानसे च्युत होकर तीसरे गुणस्थानमें भा जाता है और सम्यग्मिथ्यादृष्टि कहलाने लगता है। इस गुणस्थानको तीसरा कहनेका मतलब यह है कि यह दूसरे सासादन-सम्यग्दृष्टि गुणस्थानसे उत्तम परिणामोंवाला है और चौथे अविरत सम्यग्दृष्टि गुणस्थानसे हीन परिणामोंवाला है। जैसे दही और

गुड़के मिला देनेपर उनका एक खटिमट्ठा स्वाद बन जाता है, जिसे न गुड़रूप ही कह सकते हैं और न दहीरूप ही। इसी प्रकार इस गुणस्थानमें जिस जातिके परिणाम होते हैं, उन्हें न सम्यग्-दर्शनरूप ही कह सकते हैं, और न मिथ्यादर्शनरूप ही। किन्तु दोनोंके सिम्मश्रणसे एक तीसरी ही जातिके मिश्र परिणाम हो जाते हैं, इसीलिए इसका नाम मिश्र या सम्यग्मिथ्यादृष्टि गुण-स्थान है।

४ असंयतसम्यग्दष्टि गुणस्थान पाकाञ्चारित्रमोहस्य व्यस्तप्राण्यक्षसंयमः । त्रिष्वेकतमसम्यक्त्वः सम्यग्दृष्टिरसंयतः ॥६॥

इस गुणस्थानका जीव चारित्रमोहनीय कर्मके उदयसे न इन्द्रिय संयम ही धारण कर पाता है और न प्राणिसंयम ही, इस-लिए वह असंयत कहलाता है। तथा दर्शन मोहनीय कर्मके अभाव हो जानेसे पूर्वोक्त तीन प्रकारके सम्यग्दर्शनमें-से किसी एक सम्यग्दर्शनको धारण करता है, इसलिए यह असंयतसम्यग्दृष्टि कहलाता है।। ६।।

भावार्थं—इस गुणस्थानका जीव सम्यग्दृष्टि होनेके कारण तत्त्वार्थका दृढ़ श्रद्धानी होता है, पूर्वोक्त सप्त भयसे मुक्त रहता है, विवेकवान् होता है। अन्तरंगमें इन्द्रिय-सम्बन्धी विषयोंसे ग्लानि रखता है, सांसारिक बन्धनोंसे छूटना चाहता है, किन्तु चारित्र मोहनीय कर्मके उदय होनेसे लेशमात्र भी संयम नहीं धारण कर पाता है, इसलिए यह न इन्द्रिय-विषयोंसे विरत होता है और न त्रस-स्थावर जीवोंकी हिंसासे ही। किन्तु एकमात्र

जिनोक्त आज्ञाका और तत्त्वोंका दृढ़ श्रद्धान इसके पाया जाता है। प्रथम अध्यायमें जो जघन्य अन्तरात्माका वर्णन किया है वह यही चतुर्थ गुणस्थानवर्ती असंयतसम्यग्दृष्टि जीव है। यहाँतकके चारों गुणस्थान चारों गित्योंके जीवोंके होते हैं।

५ देशसंयत गुणस्थान

यस्त्राता त्रसकायानां हिसिता स्थावराङ्गिनाम् । ग्रपक्वाष्ट्रकवायोऽसौ संयताऽसंयतो मतः ॥७॥

जो त्रसकायिक जीवोंका रक्षक है, किन्तु स्थावर प्राणियोंका हिंसक है और जिसकी प्रत्याख्यानावरण और संज्वलन ये आठ कषाय अपक्व हैं, ,दूर नहीं हुई हैं, वह जीव संयतासंयत माना गया है ॥ ७ ॥

भावार्थ—जिस जीवने सम्यग्दर्शनकी प्राप्तिके साथ-साथ श्रावकके व्रतोंको धारण कर लिया है उसके यह पाँचवाँ गुणस्थान होता है। चौथे अध्यायमें श्रावकके जिन १२ व्रतोंका और ११ प्रतिमाओंका वर्णन कर आये हैं, वह सब इस पंचम गुणस्थानका हो जानना चाहिए। इस गुणस्थानका जीव त्रसजीवोंकी हिंसाका त्यागी होता है, इसलिए तो वह 'संयत' कहलाता है, किन्तु गृहस्थाश्रममें स्थावर जीवोंकी हिंसा बच नहीं सकती, खाने-पीने आदिमें अनिवार्य स्थावरहिंसा होती है, अतः वह स्थावरहिंसाकी अपेक्षा 'असंयत' है, और इस प्रकार विभिन्न दो दृष्टियोंकी अपेक्षा एक साथ 'संयतासंयत' कहलाता है। इसीके दूसरे नाम 'देश-संयत' 'देशविरत' 'उपासक' 'श्रावक' आदि हैं। मनुष्य और तिर्यंच इन दो गतियोंके जीव ही इस गुणस्थानके धारक हो सकते

हैं, देव और नारिकयोंके इसका होना असंभव है, उनके आदिके चार ही गुणस्थान होते हैं, आगेके नहीं। ११ प्रतिमाओंको मनुष्य ही धारण कर सकता है, तिर्यञ्च नहीं।

६ प्रमत्तसंयत गुणस्थान
न यस्य प्रतिपद्यन्ते कषाया द्वादशोदयम् ।
स्यक्ताव्यक्तप्रमादोऽसौ प्रमत्तः संयतः स्मृतः ॥=॥

जिस पुरुषके अनन्तानुबन्धी आदि बारह कषाय उदयको प्राप्त नहीं होते हैं, तथा जिसके व्यक्त और अव्यक्त प्रमाद पाया जाता है, वह प्रमत्तसंयत माना गया है ॥ ।।

भावार्य — मुनिव्रत या सकलसंयमके घारण करनेवाले जीवके यह छठा गुणस्थान होता है। ऊपर पाँचवें अध्यायमें जिस मुनिव्रत-का वर्णन किया गया है, वह सब इसी गुणस्थानका वर्णन जानना चाहिए। भेद केवल इतना ही है, कि जब वह साधु आत्मोपयोग-में अनुद्यत या असावधान रहता है, तब वह प्रमत्तसंयत या षष्ठ गुणस्थानवर्ती माना जाता है और जब वह आत्मोपयोगमें उद्यत, या तल्लीन रहता है, तब वह अप्रमत्तसंयत या सप्तम गुणस्थानवर्ती माना जाता है। छठे और सातवें गुणस्थानका काल अन्त-मृंहूर्त मात्र माना गया है, सो जिस प्रकार मनुष्योंके नेत्रोंकी पलकें जागृत अवस्थामें खुलती और बन्द होती रहती हैं, इसी प्रकार साधुभी छठे और सातवें गुणस्थानमें आता जाता रहता है, यहाँ-तक कि चलते-फिरते खाते-पीते भी उसके इन दोनों गुणस्थानोंका परिवर्तन होता रहता है, एक मृंहूर्तकालमें भी वह सैकड़ों बार प्रमत्तसंयतसे अप्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयतसे प्रमत्तसंयत हो

जाता है। यहाँ प्रमादका क्या अर्थ है यह आगेके क्लोकसे प्रकट करते हैं—

> संज्वलननोकषायागामुदये सत्यनुद्यमः । धर्मे शुद्धचष्टके वृत्ते प्रमादो गदितो यतेः ॥६॥

संज्वलन-क्रोध, मान, माया, लोभ और नव नोकषायोंके उदय होनेपर जो दश प्रकारके धर्ममें, आठ प्रकारकी शुद्धियोंमें और तेरह प्रकारके चारित्रमें अनुद्यम होता है, वही साधुका प्रमाद कहा गया है ॥९॥

भावार्थ—साधुके उत्तम क्षमा, मार्वव, आर्जव, शाँच, सत्य, संयम, तप, त्याग, आकिंचन्य और ब्रह्मचर्य ये दश प्रकारका धर्म होता है। मनःशुद्धि, वाक्शुद्धि, कायशुद्धि, मेक्ष्यशुद्धि, ईर्य्यापथ-शुद्धि, संस्तरशुद्धि, उत्सर्गशुद्धि और विनयशुद्धि ये आठ प्रकारकी शुद्धियाँ होती हैं। पाँच महावत, पाँच समिति और तीन गुप्ति ये तेरह प्रकारका चारित्र होता है। जब साधुके संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभका या हास्यादि नौ नांकषायोंका तीव उदयर रहता है, तब उक्त धर्म, शुद्धि या चारित्रको धारण करते हुएभी उनमें अनुत्साह रहता है, और इस कारण बह प्रमत्त कहलाता है। किन्तु तस और स्थावर जीवोंकी हिसासे वह सर्वथा विरत रहता है इसलिए वह संयत कहलाता है, इस प्रकार प्रमत्त होकरके भी जो संयत होता है, उसे प्रमत्तसंयत कहते हैं और यही इस छठे गुणस्थानका स्वरूप है। प्रमादके परमागममें अन्य प्रकारसे १५ भेद बताये हैं, चार कषाय, बार विकथाएँ (स्त्री, राज, भोजन और देशकथा), पाँच इन्द्रियाँ, प्रणय (स्तेह) और निद्रा। जब

साधु संयम पालन करते हुए भी इन पन्द्रह भेदोंमें-से किसी एकमें वर्तमान होता है, तब वह प्रमत्तसंयत है।

७ अप्रमत्तसंयत गुणस्थान

शमक्षयपराधीनः कर्मग्गामुद्यसंयमः।

निष्प्रमादोऽप्रमत्तोऽस्ति घर्म्यं ध्यानमधिष्ठितः ॥१०॥

संज्वलन और नोकषायोंके, अथवा चारित्रमोहनीय कर्मके क्षयोपशमवाला, संयम घारण करनेमें उद्यमशील, धर्मध्यानको धारण कर उसमें संलग्न और प्रमाद-रहित साधु अप्रमत्तसंयत है।।१०॥

भावार्थ— ऊपर प्रमत्तसंयत गुणस्थानके स्वरूपमें जिस प्रकार के प्रमादका वर्णन किया गया है उससे जो साधु रहित है, धर्म, शुद्धि और चारित्रके घारण करनेमें उद्यमशील या सोत्साही है, आत्मोपयोगमें निरत है, विकथादि प्रमादसे पराङ् मुख है और ध्यान-अवस्थाको प्राप्त कर निर्विकल्प समाधिमें लवलोन है, उसे अप्रमत्त-संयत कहते हैं। इस गुणस्थानका भी काल अन्तर्मृहूर्त्त मात्र ही है। इससे यदि वह परमिवशुद्धिको प्राप्त कर लेवे तो ऊपरके गुणस्थानोंमें चढ़ सकता है, अन्यथा पुनः छट्ठे गुणस्थानमें आ जाता है और इस प्रकार वह इन दोनों गुणस्थानोंमें निरन्तर — अपनी आयुके अन्तिम क्षण तक परिवर्तन करता रहता है।

इस गुणस्थानके दो भेद हैं - १ स्वस्थान-अप्रमत्त और २ सातिशय अप्रमत्त । सातवेंसे छठेमें और छठेसे सातवें गुणस्थानमें परिवर्तन करना स्वस्थान-अप्रमत्तसंयतके होता है । किन्तु जो सातिशय अप्रमत्तसंयत है, वह मोहनीय कर्मके उपशम या क्षय करनेके लिए तीन करणोंमें-से प्रथम अधःप्रवृत्तकरणको प्रारम्भ करता है, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण रूप परिणाम तो आठवें और नवें गुणस्थानमें होते हैं।

> द अपूर्वं करणसंयत गुणस्थान अपूर्वः करणो येषां भिन्नं क्षरामुपेयुषाम् । ग्रभिन्नं सहशोऽन्यो वा तेऽपूर्वकरणाः स्मृताः ॥११॥ क्षपयन्ति न ते कर्म शमयन्ति न किञ्चन । केवलं मोहनीयस्य शमन-क्षपणोद्यताः ॥१२॥

विभिन्न क्षणवर्त्ती जिन जीवोंके परिणाम अपूर्व हों, और एक समयवर्त्ती जीवोंके परिणाम सदृश भी हों और विसहश भी हों, उन्हें अपूर्वकरण माना गया है। ये अपूर्वकरण परिणाम न तो किसी कर्मका क्षपण करते हैं और न उपशमन ही करते हैं; केवल मोहनीय कर्मके उपशमन और क्षपण करनेके लिए उद्यत होते हैं।। ११-१२।।

भावार्य—यह गुणस्थान और इससे आगे बारहवें गुणस्थान तकके सब गुणस्थान ध्यानावस्थामें ही होते हैं। इन गुणस्थानोंका काल अत्यन्त अल्प है, फिर भी अन्तर्मुहूर्त्तं प्रमाण है। जब कोई सातिशय अप्रमत्तसंयत मोहनीय कर्मका उपशम या क्षपण करने-के लिए उद्यत होकर अधःकरण परिणामोंको करके इस गुणस्थान-में प्रवेश करता है, तब उसके परिणाम प्रत्येक क्षणमें अपूर्व अपूर्व ही होते हैं, प्रत्येक समय उसकी विशुद्धि अनन्तगुणी होती जाती है। इस गुणस्थानके परिणाम इसके पहले कभी नहीं प्राप्त हुए थे, अतः उन्हें अपूर्वं कहते हैं। इस गुणस्थानमें कई जीव यदि एक साथ प्रवेश करें, तो उनमें एक समयवर्ती जीवोंमें-से कितने ही जीवोंके परिणाम तो परस्पर समान रहेंगे, और कितने ही जोवोंके विभिन्न रहेंगे। परन्तु आगे-आगेके समयोंमें सभीके परिणाम अपूर्व और विशुद्ध होगे, इनीलिए इस गुणस्थानका नाम अपूर्व-करण है। इस गुणस्थानका कार्य मोहकमंके उपशमन या अपगकी भृमिका नैयार कर देना है। यद्यपि इस गुणस्थानमें किशी भी कर्मका उपशमन और क्षपण नहीं होता है तथापि मोहकमंके स्थितिखंडन, अनुभागखंडन आदि करनेकी भूमिका तैयार कर दी जाती है।

६ अनिवृत्तिकरण संयत गुणस्थान ये संस्थानादिना भिन्नाः समानाः परिग्णामतः । समानसमयावस्थास्ते भवन्त्यनिवृत्तयः ॥१३॥ क्षपयन्ति महामोहविद्धिषं शमयन्ति ते । विनिर्मलतरैभविः स्थूलकोपादिवृत्तयः ॥१४॥

अन्तर्मुहूर्त्तमात्र अनिवृत्तिकरणके कालमें-से आदि, मध्य या अन्तर्के किसी एक समान समयमें अवस्थित अनेक जीव यद्यपि संस्थान-शरीर-आकार आदिसे भिन्न-भिन्न प्रकारके होते हैं, तथापि वे सब परिणामोंकी अपेक्षा समान होते हैं, उनमें परस्पर निवृत्ति अर्थात् भेद या विषमता नहीं होती है, इसलिए वे अनिवृत्तिकरण कहलाते हैं। इस अनिवृत्तिकरण गुणस्थानवाले जीवोंमें-से कुछ जीव तो अत्यन्त निर्मल भावोंके द्वारा महामोहरूपो शत्रुका क्षय करते हैं, और कितने ही उसका उपशमन करते हैं। १३-१४॥ भावार्थ-अनिवृत्तिकरण गुणस्थानका जितना काल है, उतने

ही उसके परिणाम हैं इसिलए प्रत्येक समयमें एक ही परिणाम होता है। अतएव यहाँपर भिन्न समयवर्ती जीवोंके परिणामोंमें सर्वथा विषमता और एकसमयवर्त्ती जीवोंके परिणामोंमें सर्वथा सदृशता या समानता ही होती है। इस गुणस्थानमें होनेवाले परिणामोंके द्वारा आयुकर्मको छोड़कर शेष सात कर्मोंकी गुणश्रेणि निर्जरा, गुणसंक्रमण, स्थितिग्वंडन और अनुभागखंडन होता है और मोहनीय कर्मकी वादरकृष्टि सूक्ष्मकृष्टि आदि अनेक कार्य होते हैं, जिनका विस्तृत और स्पष्ट वर्णन कसायपाहुड सुत्त या लव्धिसार क्षपणासारमे जानना चाहिए। संक्षेपमें यहाँ इतना ही जान लेना चाहिए कि इस गुणस्थानमें मोहरूपी महाशिलाके छोटे-छोटे टुकड़े कर दिये जाते हैं।

१० सुक्षमसाम्परायसंयतगुण स्थान

लोभसंज्वलनः सूक्ष्मः शमं यत्र प्रपद्यते । क्षयं वा संयतः सूक्ष्मः साम्परायः स कथ्यते ॥१५॥ कौसुम्भोऽन्तर्गतो रागो यथा वस्त्रेऽवतिष्ठते । सूक्ष्मलोभगुरो लोभः शोध्यमानस्तथा तनुः ॥१६॥

इस गुणस्थानमें परिणामोंकी प्रकृष्ट विशुद्धिके द्वारा मोहकर्म-का अविशिष्ट मेद लोभ कषाय अत्यन्त क्षीण कर दिया जाता है, जिसे कि सूक्ष्मसाम्पराय कहते हैं। उस सूक्ष्म लोभका इस गुणस्थानमें या तो उपशमन किया जाता है अथवा क्षपण किया जाता है। जिस प्रकार घुले हुए कसूमी रंगके वस्त्रमें लालिमाकी सूक्ष्म आभा रह जाती है उसी प्रकार इस गुणस्थानके परिणामों द्वारा लोभ कथाय क्षीण या शुद्ध होते-होते अत्यन्त सूक्ष्मरूपमें रह जाता है इसलिए इस गुणस्थानको सूक्ष्मसाम्पराय कहते हैं। साम्पराय नाम लोभका है॥१५-१६॥

विशेषार्थ-सातवें गुणस्थानके जिस सातिशय अप्रमत्त भाग-से यह जीव ऊपरके गुणस्थानोंमें चढ़ता है वहींसे उनकी दो धाराएँ हो जाती हैं-एक उपशम श्रेणोकी और दूसरी क्षपक श्रेणी की । श्रेणी पंक्ति या नसेनीको कहते हैं। मोहकर्मके क्षय करनेकी जिस जीवके योग्यता नहीं होती है, जो क्षायिक सम्य-ग्दृष्टि नहीं होता है, वह उपशम श्रेणी चढ़ता है। और जिसमें योग्यता होती है, जो क्षायिक सम्यग्दृष्टि होता है, वह क्षपक श्रेणी चढ़ता है। आठवाँ, नवाँ, दशवाँ और ग्यारहवाँ ये चार गुणस्थान उपशम श्रेणीके हैं तथा आठवाँ, नवाँ, दशवाँ और बारहवाँ, ये चार गुणस्थान क्षपक श्रेणीके हैं। सो इन आठवें, नवें और दशवें गुणस्थानोंमें मोहकर्मके उपशान्त करने और क्षपण करनेके लिए परिणामोंकी दो धाराएँ साथ-साथ बहती रहती हैं। जो आठवें गुणस्थानसे उपश्रेणीपर चढ़ता है, वह अपनी उपशम धारामें ही प्रवाहित रहता है, और इस दशवें गुणस्थानमें आकर मोहकर्मको उपशान्त कर उपशान्तमोह नामक ग्यारहवें ग्णस्थानमें पहुँच जाता है। किन्तू जो आठवेंमें क्षपक श्रेणीपर चढता है, वह आठवें, नवें और दशवें गुणस्थानमें मोहकर्मका क्षय करके ग्यारहवें गुणस्थानमें न जाकर एक दम बारहवें गुणस्थानमें चढ़ जाता है और क्षीणमोही वीतरागछद्मस्य संज्ञाको प्राप्त करता है। इसलिए आठवें, नवें, दशवें गुणस्थानका वर्णनके करते हए

ऊपर तीनों गुणस्थानोंके स्वरूपमें मोहकर्मके उपशम करने या क्षय करनेका एक साथ वर्णन किया गया है।

> ११ उपशान्तमोह गुणस्थान ग्रधोमले यथा नीते कतकेनाम्भोऽस्ति निर्मलम् । उपरिष्टात्तथा शान्तमोहो घ्यानेन मोहने ॥१७॥

गन्दले जलमें कतकफल या फिटकरी आदिके डालनेपर उसका मलभाग जैसे नीचे बैठ जाता है और ऊपर निर्मल जल रह जाता है, उसी प्रकार उपशमश्रेणीरूपी परिणामोंके द्वारा शुक्लध्यानसे मोहनीय कर्म उपशान्त कर दिया जाता है जिससे कि परिणामोंमें एक दम वीतरागता, निर्मलता और पिवत्रता आ जाती है, उस समय उस साधुको शान्तमोह या उपशान्तकषाय-वीतरागछद्मस्थ कहते हैं ।। १७ ।।

> १२ क्षीणमोह गुणस्थान तदेवाम्भो यथान्यत्र पात्रे न्यस्तं मलं विना । प्रसन्नं मोहने क्षीग्रो क्षीग्रमोहस्तथा यतिः ॥१८॥

कतकफल आदिसे शुद्ध किया हुआ वही निर्मल जल यदि अन्य पात्रमें रख दिया जाय तो जैसी उसकी निर्मलता, प्रसन्नता या स्वच्छता दृष्टिगोचर होती है, इसी प्रकार क्षपकश्रेणीपर चढ़-कर मोहकर्मके क्षय देनेपर साधुके परिणामोंमें परम निर्मलता और प्रसन्नता प्राप्त होती है, और इसीलिए इस गुणस्थानवाला जीव क्षीणमोहवीतराग संयत कहलाता है ॥ १८ ॥

विशेषार्थ — अपन श्रेणीवाला जीव दशवेंसे एकदम बारहवें गुणस्थानमें चढ़ता है किन्तु उपशम श्रेणीवाला दशवेंसे ग्यारहवें गुणस्थानमें चढ़ता है। ग्यारहवें काल अन्तर्मृहूर्त प्रमाण है। जब ग्यारहवें गुणस्थानका समय पूरा हो जाता है, तब वह नियमसे नीचे गिर जाता है, क्योंकि उसके फिर नियमसे मोहकर्मका उदय आ जाता है और इसी कारण वह ऊपर चढ़नेमें असमर्थ रहता है। नीचे गिरता हुआ वह छठे सातवें तक आ जाता है। वहाँ यदि वह पुनः प्रयत्न करे और क्षायिक सम्यग्दृष्टि बनकर क्षपक श्रेणीपर ' चढ़े, तो वह दशवें गुणस्थानसे एक दम बारहवेंमें पहुँचकर क्षीण-मोही वीतराग बन जायगा और एक अन्तर्मृहूर्त तक उस वीत-रागताका अनुभव कर, ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय और अन्त-राय इन तीन अविश्वष्ट घातियाकर्मोंका क्षयकर तेरहवें गुणस्थानमें पहुँचता है और अरहंत सर्वज्ञ आदि संज्ञाओंको घारण करता है।

१३ सयोगिकंवली गुणस्थान

घातिकर्मक्षये लब्धा नवकेवललब्धयः।

येनासौ विश्वतत्त्वज्ञः सयोगः केवली विभुः ॥१६॥

दशवें गुणस्थानमें मोहनीय कर्मका और वारहवें गुणस्थानमें शेष तीन घातिया कर्मोंका नाश करनेपर नवकेवललब्धियाँ प्राप्त होती हैं, जिनसे वह साधु विश्वतत्त्वज्ञ सयोगिकेवली प्रभु बन जाता है।।१९।।

भावार्थ—नवकेवललिक्यां ये हैं—अनन्तज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्तसुख, अनन्तवीर्य, क्षायिक दान, क्षायिकलाभ, क्षायिक भोग, क्षायिक उपभोग और क्षायिक चारित्र। इनमें-से ज्ञानावर-णीय कर्मके क्षय हो जानेसे अनन्त ज्ञान, दर्शनावरणीय कर्मके क्षय-से अनन्त दर्शन, मोहनीय कर्मके क्षयसे अनन्त सुख और क्षायिक चारित्र तथा अन्तरायकर्मके क्षयसे अनन्त दान, लाभ, भोग, उप-भोग और अनन्तवीर्यकी प्राप्त होती है। इससे वह सर्वज्ञ प्रभु विना आहारके भी जीवन-पर्यन्त जीते हुए अनन्त सुखका अनुभव करते हैं और समवसरणादि परम विभूतिके साथ विहार करते हुए भव्य जीवोंको धर्मका—मोक्षमार्गका उपदेश देते हैं। इस गुणस्थान-का जधन्यकाल अन्तर्मृहूर्त मात्र है और उत्कृष्ट काल आठ वर्ष अन्तर्मृहूर्त कम एक पूर्वकोटि वर्ष प्रमाण है। इतने लम्बे समय तक भी विना किसी बाह्य आहारादिके जो उनकी अक्षुण्ण सामर्थ्य बनी रहती है वह सब इन नवकेवललब्धयोंका ही प्रभाव है।

१४ अयोगिकेवर्ला गुणस्थान

प्रवह्याद्यातिकर्मारिण शुक्रध्यानकृशानुना । ग्रयोगो याति शीलेशो मोक्षलक्ष्मी निरास्रवः ॥२०॥

जब तेरहवें गुणस्थानके कालमें एक अन्तर्मृहूर्त प्रमाण समय अविश्च एह जाता है, तब शुक्लध्यानस्पी अग्निके द्वारा बेदनीय, आयु, नाम और गोत्र इन चार अघातिया कर्मोंको भी भस्म करके अठारह हजार शीलोंके स्वामी बनकर तथा सर्व प्रकारके कर्मामूव-से रहित होकर एक अन्तर्मृहूर्त प्रमाण योग-रहित अवस्थाका अनुभव करते हैं उस समय वे अयोगिकेवली कहलाते हैं। इस गुण-स्थानका काल समाप्त होनेपर वे मोक्षलक्ष्मीको प्राप्त हो जाते हैं अर्थात् मुक्त या सिद्ध बनकर सिद्धालयमें जा विराजते हैं।।२०॥

सिद्धोंका स्वरूप

सम्प्राप्ताष्ट्रगुराा नित्या कर्माष्ट्रकनिराशिनः । लोकाग्रवासिनः सिद्धा भवन्ति निहतापदः ॥२१॥ आठ कर्मोंको नाश करके सम्यक्त्व आदि आठ गुणोंको प्राप्त कर और सर्व आपदाओंसे विमुक्त होकर लोकके अग्रभागमें निवास करनेवाले सिद्ध भगवान् होते हैं॥ २१॥

विशेषार्थ—सिद्धोंके आठ गुण ये हैं—अनन्तज्ञान, अनन्त-दर्शन, अनन्तसुख और अनन्तवीर्य ये चार तो घातिया कर्मोंके क्षयसे होते हैं, तथा अघातिया कर्मोंके क्षयसे क्रमशः अव्याबाध, अवगाहना, सूक्ष्मत्व और अगुरुलघुत्व ये चार गुण प्रकट होते हैं, यह सिद्ध अवस्था आत्मविकासकी चरम सीमा है।

चौदह गुणस्थानोंका विशेष स्वरूप जाननेके लिए प्राकृत और संस्कृत पंचसंग्रह, गो० जीवकाण्ड और उसकी संस्कृत टीकाएँ देखना चाहिए।

इस प्रकार छुटा अध्याय समाप्त हुआ।

सप्तम अध्याय

ि जैनधर्मके शास्ताओंने जिन हेय उपादेय रूप सात तत्त्वोंका उपदेश दिया है, उनके नाम इस प्रकार है - १ जीवतत्त्व, २ अजीवतत्त्व, ३ आस्रवतत्त्व, ४ बन्धतत्त्व, ५ संवरतत्त्व, ६ निर्जरातत्त्व और ७ मोक्ष-तत्त्व । इनके विषयमे यह जान लेना आवश्यक है कि प्रयोजनभूत वस्तुको तत्त्व कहते हैं। प्रयाजनभूत तत्त्वोंको ज्ञेय हेय और उपादेयरूप तीन कोटियोंमे विभक्त किया जाता है। विना जाने किसी भी तत्त्वके भले-ब्रेकी जाँच नहीं हो सकती, अतः सातों तत्त्व सामान्यतः श्रेयरूप अर्थात् जाननेके योग्य है। किन्तू उनमें जीव, संवर, निर्जरा और मोक्ष ये चार तत्त्व उपादेय अर्थात् ग्रहण करनेके योग्य हैं और अजीव, आस्रव और बन्धतत्त्व हेय अर्थात् छोडनेके योग्य है । इनमे-से उपादेयरूप जो जीवतत्त्व है, उसका इस अध्यायमें विवेचन किया गया है। जीव सामान्यसे एक रूप है; संसारों और मुक्तकी अपेक्षा दो भेदरूप है; असिद्ध, नोसिद्ध और ' सिद्धको विवक्षासे तीन भेदरूप हैं; देव, मनुष्य, तिर्यच और नारकीकी अपेक्षा चार भेद रूप है; पंच जातियोंकी अपेक्षा पांच भेद रूप और छह कायोंकी अपेक्षा छह भेद रूप है। इस प्रकार इस अध्यायमें विभिन्न अपेक्षाओंसे जीवके भेद-प्रभेदोंका और उनकी विभिन्न जातियोंका विवेचन कर अन्तमे सिद्ध जीवोंका वर्णन कर यह सूचित किया गया है कि वही रूप हमारे लिए उपादेय है।

जीवका स्वरूप

चेतनालक्षरणो जीवः कर्त्ता भोक्ता तनुप्रमः । ग्रनादिनिधनोऽमूर्त्तः स च सिद्धः प्रमारणतः ॥४॥

वह जीव ज्ञान-दर्शनरूप चेतना लक्षणवाला है, अपने सुख-दु.खका कर्त्ता और भोक्ता है, देह-प्रमाण है, अनादिनिधन है, अमूर्त्त है तथा उस जीवका अस्तित्व प्रमाणोंसे सिद्ध है ॥ ४॥

जीवके भेद

सामान्यादेकथा जीवो बद्धो मुक्तस्ततो द्विधा । स एवासिद्ध-नोसिद्ध-सिद्धत्वात्कीर्त्त्यते त्रिधा ॥५॥ श्वाश्रतियंग्नरामर्त्यविकल्पात् स चतुर्विधः । पञ्चभावविभिन्नरवात् पञ्चभेवः प्ररूप्यते ॥६॥

वह जीव एक जीवन-सामान्य गुणकी अपेक्षा एक भेदरूप है। तथा बद्ध-मुक्त या संसारी-सिद्धकी अपेक्षा दो प्रकारका है। वही जीव संसारो, नोसिद्ध या जीवन्मुक्त और सिद्धकी अपेक्षा तीन प्रकारका कहा जाता है। नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव इन चार गतियोंकी अपेक्षा वह चार प्रकारका माना जाता है। तथा औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक, औदयिक और पारिणा-मिक इन पांच भावोंकी अपेक्षा पांच प्रकारका प्ररूपण किया जाता है।। ५-६॥

विशेषार्थ—पूर्व अध्यायमें बताये हुए तेरहवें गुणस्थानवर्तीं सयोगिकेवली और चौदहवें गुणस्थानवर्त्ती अयोगकेवलीको जीव-न्मुक्त या नोसिद्ध कहते हैं। कर्मोंके उपशमसे होनेवाले भावोंको औपशमिक, कर्मोंके क्षयसे होनेवाले भावोंको क्षायिक, कर्मोंके क्षयोपशमसे होनेवाले भावोंको क्षायोपशमिक, कर्मोंके उदय-जितत भावोंको औदयिक और कर्मोंके उदय, उपशम आदि अन्य निमित्त-की अपेक्षासे रहित स्वभावसे स्वतः होनेवाले परिणामोंको पारिणामिक भाव कहते हैं। इन पाँच प्रकारके भावोंकी अपेक्षा जीवके भी पाँच भेद हो जाते हैं।

जीवके दो भेद

संसारिएश्च मुक्ताश्च जीवास्तु द्विविधाः स्मृताः । लक्षरां तत्र मुक्तानामृत्तरत्र प्रचक्ष्यते ॥७॥

संसारी और मुक्त इस प्रकार जीवके दो भेद जानना चाहिए। इनमें-से मुक्त जीवोंका लक्षण आगे कहेंगे।। ७ ॥

> साम्प्रतं तु प्ररूप्यन्ते जीवाः संसारवित्तनः । त्रस-स्थावरभेदेन द्विविधास्तेऽपि सम्मताः ॥८॥

अव पहले संसारमें परिश्चमण करनेवाले संसारी जीवोंका वर्णन किया जाता है। संसारी जीव भी त्रस और स्थावर जीवों-के भेदसे दो प्रकारके माने गये हैं॥ ८॥

स्थावर जीव

स्थावराः स्युः पृथिव्यापस्तेजोवायुर्वनस्पतिः । स्वैः स्वैभेर्देः समा ह्येते सर्व एकेन्द्रियाः स्मृताः ॥६॥

पृथिवी, जल, तेज, वायु और वनस्पति ये पाँच प्रकारके स्थावर जीव होते हैं। ये सब अपनी-अपनी जातिके अनेकों भेदों- के साथ एकेन्द्रिय माने गये हैं, क्योंकि, इन सबके एक ही स्पर्श-नेन्द्रिय होती है।। ह ॥

त्रस जीव

त्रसा हि-त्रि-चतुःपञ्चहृषीका भवभागिनः । विकला संज्ञिसंज्ञ्याख्याळसप्रकृतियन्त्रिताः ॥१०॥

त्रस नामकर्मके उदयवाले ऐसे होन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पत्न्वेन्द्रिय जीवोंको त्रस जानना चाहिए। होन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवोंको विकलत्रय कहते हैं, क्योंकि इनके इन्द्रियोंकी विकलता (स्युनता) पाई जाती है। पचेन्द्रिय जीव संजी और असजीके भेदसे दो प्रकारके है। जिनके मन होता है, उन्हें संज्ञी कहते हैं और मन-रहित जीवोंको असंजी कहते हैं। असंज्ञी पंचेन्द्रिय जीव केवल तिर्यञ्चगतिमें ही पाये जाते हैं। श्रेप तीनों गतियोंके सर्व जीव मंजी ही होते हैं। १०।।

द्वीन्द्रिय जीव

शम्बूकः शङ्ख्यशुक्तिर्वा गण्डूपदकपर्दकाः।

कुक्षिकृम्यादयश्चेते द्वीन्द्रियाः प्राशानो मताः ॥११॥

शम्यूक, शंख, सीप, गण्डूपद, कौड़ो, कुक्षिकृमि और लट, केंचुआ आदि ये सब द्वीन्द्रिय जीव माने गये है, वयोंकि इन सबके स्पर्शन और रसना ये दो इन्द्रियाँ होती हैं।।११॥

त्रीन्द्रिय जीव

कुन्युः पिपीलिका कुम्भी वृश्चिकश्चेन्द्रगोपकाः। घुरा-मत्कुरा-यूकाद्याखीन्द्रियाः सन्ति जन्तवः ॥१२॥

कुंथ, पिपीलिका-चींटो-चींटा, कुम्भी, बिच्छू, इन्द्रगोप, घुणका कीड़ा, खटमल और जूँ आदिक त्रीन्द्रिय जीव हैं, क्योंकि इनके स्पर्शन, रसना और घाण ये तीन इन्द्रियाँ होती हैं ॥१२॥ चतुरिन्द्रिय जीव मधुपः कीटको दंश-मशकौ मक्षिकास्तथा । वरटी शलभाद्याश्च भवन्ति चतुरिन्द्रियाः ॥१३॥

भौरा, क्रीड़ा, डांस, मच्छर, मक्खी, मधुमक्खी, वरटी, पतंगा आदि चतुरिन्द्रिय जीव हैं, क्योंकि इनके स्पर्शन, रसना, झाण और चक्षु ये चार इन्द्रियाँ पाई जाती हैं ॥१३॥

पञ्चेन्द्रिय जीव

पञ्चेन्द्रियाश्च मर्त्याः स्युर्नारकाखिदिवौकसः । तिर्यञ्चोऽप्युरगाभोगिपरिसर्पचतुष्पदाः ॥१४॥

मनुष्य, नारकी, देव और साँप, भुजंग, परिसर्प, चतुष्पद (चौपाये), पक्षी आदि तिर्यंच ये सब पंचेन्द्रिय जीव हैं, क्योंकि, इनके स्पर्शन, रसना, छाण, चक्षु और कर्ण ये पाँचों इन्द्रियाँ होती हैं।।१४।।

> इन्द्रियका स्वरूप और भेद इन्द्रियं लिङ्गिमिन्द्रस्य तच्च पञ्चविधं भवेत् । स्पर्शनं रसनं घ्राएां चक्षुः श्रोत्रमतः परम् ॥१४॥

आत्माके ज्ञान करानेवाले चिह्नको इन्द्रिय कहते हैं। वे पांच प्रकारकी होती हैं—स्पर्शनेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, चक्षु-रिन्द्रिय और श्रोत्रेन्द्रिय ॥१४॥

मुक्त जीवोंका स्वरूप इन्द्रियार्थसुखातीता लोकालोकावलोकिनः । क्षायिकातीन्द्रियज्ञाना मुक्ताः सन्ति निरिन्द्रियाः ॥१६॥ जो उक्त पाँचों इन्द्रियोंसे तथा उनके विषय-जनित सुखसे १३ रहित हैं, लोक और अलोकके अवलोकन करनेवाले हैं, क्षायिक अतोन्द्रिय ज्ञानके घारक हैं, अष्ट कर्मोंको नष्ट कर चुके हैं और तीन जगत्के ईश्वर हैं, ऐसे सिद्ध भगवान् मुक्त जीव कहलाते हैं ॥ १६॥

जीवोंके विस्तृत भेद-प्रभेद आदि जाननेके लिए पंचसंग्रहका प्रथम प्रकरण, गो० जीवकाण्ड और तत्त्वार्थसार देखना चाहिए।

इस प्रकार जीवतत्त्वका वर्णन करनेवाला सातवाँ ऋध्याय समाप्त हुऋा ।

अष्टम अध्याय

दिसरा अजीव तत्त्व है, उसके जैनदर्शनकारोंने पाँच भेद बतलाये हैं – पुद्गल, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाश श्रौर काल । इन्द्रियों-के द्वारा जितने भी जड़ पदार्थोंको हम देखते, जानते हैं, वे सब पुद्गलके ही विभिन्न रूप हैं। पुर्गलका लक्षण करते हुए जैनाचार्योंने बनाया है कि मिलने और बिछुड़नेकी शक्ति रखनेवाली रूप, रस, गन्ध, स्पर्श और शब्दात्मक जितनी भी वस्तुएँ हैं, वे सब पुद्गल परमाणुओं के परण (संयोग) और गलन (वियोग) से उत्पन्न हुई हैं, यहाँ तक कि हमारा शरीर भी पौद्गलिक है और आत्माकी शक्तिको आच्छादित करनेवाले कर्म भी पौद्गलिक ही हैं। इसलिए हेयतत्त्वकी दृष्टिसे पुद्गलोंकी विभिन्न अवस्याओंका जानना भी अत्यावश्यक है। इसके अतिरिक्त सारे जगतमें एक ऐसा भी तत्त्व भरा हुआ है जो प्रत्येक गतिशील पदार्थके गमन करने-में सहायक होता है, उसे घर्मास्तिकाय कहते हैं। तथा एक ऐसा भी पदार्थ सर्वलोकमें भरा हुआ है, जो ठहरनेवाले पदार्थीके ठहरनेमें सहायक होता है, उसे अधर्मीस्तिकाय कहते हैं। आकाश सर्वत्र व्यापक है और सर्वद्रव्योंको अवकाश देता है। कालद्रव्य सर्वपदार्थोंकी अवस्थाओंके परि-वर्तनमें सहायक होता है। इन पाँचोंमें-से एक पुद्गल द्रव्य ही मृत्तिक है और शेष चार द्रव्य अमृत्तिक हैं। जिसमें रूप-रसादि पागे जायें उसे मूर्तिक कहते हैं, और रूप-रसादिसे रहित तथा इन्द्रियोंके अगोचर पदार्थी-को अमृत्तिक कहते हैं। इस प्रकार इस अब्यायमें अजीव तत्त्वके भेद-प्रभेदों-का वर्णन किया गया है।]

अजीवतस्व

धर्माधर्मावथाऽऽकाशं तथा कालश्च पुद्गलाः । श्रजीवाः खलु पञ्चैते निर्दिष्टाः सर्वदिशिभः ॥१॥

धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाश, काल और पुद्गल ये पाँच अजीव पदार्थ सर्वदर्शी जिनभगवान्ने कहे हैं ॥१॥

षट्द्रज्य

एते धर्मादयः पञ्च जीवाश्च प्रोक्तलक्षरााः । षट्द्रव्यारिंग निगद्यन्ते द्रव्ययाथात्म्यवेदिभिः ॥२॥

ये धर्मास्तिकाय आदि पाँच अजीव पदार्थ और पहले जिनका लक्षण कह आये हैं, वह जीवपदार्थ, ये छह द्रव्य द्रव्यों-का यथार्थ स्वरूप जाननेवाले जिनेन्द्र भगवान्ने कहे हैं ॥२॥

पञ्चास्तिकाय

विना कालेन शेषािण द्रव्यािण जिनपुङ्गवैः । पञ्चास्तिकायाः कथिताः प्रदेशानां बहुत्वतः ॥३॥

उपर्युवत छह द्रव्योंमेंसे कालके विना शेष द्रव्योंको जिनेन्द्र-देवने पञ्चास्तिकाय कहा है, क्योंकि, इन पाँचों द्रव्योंके प्रदेश बहुत पाये जाते हैं ॥३॥

भावार्थ—आकाशके जितने भागको पुर्गलका एक अवि-भागी अंश परमाणु रोकता है, उसे प्रदेश कहते हैं। इस प्रकारके अनेक प्रदेश जिनके पाये जाते हैं, उन्हें अस्तिकाय कहते हैं, ऐसे अस्तिकाय पाँच द्रव्य हैं। काल द्रव्य नहीं, क्योंकि उसके एक ही प्रदेश होता है।

द्रव्यका लक्षण

समुत्पाद-व्यय-ध्रौव्यलक्षरणं क्षीरणकल्मषाः । गुरापर्ययवदृद्रव्यं वदन्ति जिनपुङ्गवाः ॥४॥

वीतराग जिनभगवान्ने उत्पाद, व्यय, ध्रौव्यसे युक्त, या गुण-पर्यायवाले पदार्थको द्रव्यका लक्षण कहा है ॥४॥

भावार्थ — पदार्थमें नई अवस्थाके उत्पन्न होनेको उत्पाद, पूर्व अवस्थाके विनाशको व्यय और पूर्वोत्तरकालव्यापी अखण्ड सन्तानको ध्रौव्य कहते हैं। उक्त छहों द्रव्योंमें उत्पाद-व्यय-धौव्य पाया जाता है, इसिलए यही द्रव्यका लक्षण कहा गया है अथवा गुण और पर्यायसे युक्त पदार्थको द्रव्य कहते हैं। जो धर्म जीवादि पदार्थोंमें सर्वथा पाया जाता है उसे गुण कहते हैं जैसे ज्ञान-दर्शनादिक। और जो धर्म क्रमसे उत्पन्न होता है और बदलता रहता है उसे पर्याय कहते हैं, जैसे मनुष्यकी नरक, पशु, देवादि पर्याय। यदि दोनों द्रव्यलक्षणोंका समन्वय करके देखा जाय, तो धौव्यधर्म गुणस्वरूप और उत्पाद-व्ययधर्म पर्यायरूप पड़ते हैं, इ सिलए दोनों लक्षणोंमें कोई भेद नहीं समझना चाहिए।

द्रव्योंमें रूपी-अरूपीका भेद शब्द-रूप-रस-स्पर्श-गन्धात्यन्तव्युदासतः । पञ्चद्रव्याष्यरूपारिंग रूपिराः पुद्गलाः पुनः ॥४॥ रूप, रस, गन्व, स्पर्श और शब्द इनके सद्भावसे पूद्गल द्रव्य रूपी कहलाता है और इन रूपादिकके अत्यन्त अभावसे शेष पाँच द्रव्य अरूपी कहलाते हैं ॥ ५ ॥

> द्रव्योंकी एकता-अनेकता धर्माधर्मान्तरिक्षाराां द्रव्यमेकत्विमध्यते। काल-पुद्गल-जीवानामनेकद्रव्यता मता॥६॥

धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और आकाश ये तीनों ही एक-एक अखण्ड द्रव्य हैं। काल, पुद्गल और जीव ये पृथक्-पृथक् अनेक द्रव्य हैं।। ६।।

> द्रचोंकी निष्क्रयता-सिक्रयता धर्माधर्मी नभः कालश्चत्वारः सन्ति निष्क्रियाः । जीवाश्च पुद्गलाश्चैव भवन्त्येतेषु सिक्रयाः ॥७॥

धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाश और काल ये चार द्रव्य क्रिया-रहित हैं इसलिए ये निष्क्रिय कहलाते हैं। जीव और पुद्गल ये दो द्रव्य क्रिया-सहित हैं, इसलिए सक्रिय कहलाते हैं॥ ७॥

दृष्योंके प्रदेशोंकी संख्या
एकस्य जीवद्रव्यस्य धर्माधर्मास्तिकाययोः ।
ग्रसंख्येयप्रदेशत्वमेतेषां कथितं पृथक् ॥८॥
संख्येयप्रदेशत्वमेतेषां ग्रनन्ता यदि वा पुनः ।
पुद्गलानां प्रदेशाः स्पुरनन्ता वियतस्तु ते ॥६॥
कालस्य परिमाणस्तु द्वयोरप्येतयोः किल ।
एकप्रदेशमात्रत्वादप्रदेशत्विम्षयते ॥१०॥
एक जीवद्रव्यके तथा धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकायके

पृथक्-पृथक् असंख्यात प्रदेश कहे गये हैं। पुद्गलोंके संख्यात, असंख्यात और अनन्त प्रदेश होते हैं। आकाशके अनन्त प्रदेश हैं। निश्चय और व्यवहाररूप दोनों प्रकारके कालके एक प्रदेश-मात्र होनेसे उसे अप्रदेशी कहा गया है।। ८-१०।।

लोक-अलोकका विभाग

लोकाकाशेऽवगाहः स्यादद्रव्यागाः न पुनर्बहिः । लोकालोकविभागः स्यादत एवाम्बरस्य हि ॥११॥

जीवादि छहों द्रव्योंका अवगाहन लोकाकाशमें है, उससे बाहर नहीं। आकाशके जितने भागमें छहों द्रव्योंका सद्भाव पाया जाता है, उसे लोक या लोकाकाश कहते हैं, और उससे बाहरके अनन्त आकाशको अलोक या अलोकाकाश कहते हैं। इस प्रकार एक ही आकाशके द्रव्योंके सद्भाव या असद्भावके कारण दो भेद हो जाते हें॥ ११॥

> छहीं द्रन्योंके उपकार धर्मस्य गतिरत्र स्यांदधर्मस्य स्थितिर्भवेत् । उपकारोऽवगाहस्तु नभसः परिकर्गिततः ॥१२॥ पुद्गलानां शरीरं वाक् प्राग्णापानौ तथा भनः । उपकारः सुखं दुःखं जीवितं मरगं तथा ॥१३॥ परस्परस्य जीवानानुपकारो निगद्यते । उपकारस्तु कालस्य वर्तना परिकर्गितता ॥१४॥

जीव और पुद्गलोंके गमनमें सहायक होना धर्मास्तिकायका उपकार है। जीव और पुद्गलोंकी स्थितिमें सहायक होना अधर्मास्तिकायका उपकार है। छहों द्रव्योंको अवकाश देना यह आकाशका उपकार कहा गया है। शरीर, वचन, श्वास, उच्छ्वास और मन ये पुद्गलोंका उपकार है, तथा सुख-दु:ख, जीवन और मरण ये भी पुद्गलोंका उपकार है, तथा सुख-दु:खादिक जीवोंके भी उपकार जानना चाहिए। परस्परमें जो गुरु-शिष्यका, स्वामी-सेवकका उपकार है, वह भी जीवोंका उपकार कहा जाता है। द्रव्योंके परिवर्तनमें सहायक होना यह कालद्रव्यका उपकार है।। १२-१४।।

पुद्गलकी निरुक्ति

भेदादिभ्यो निमित्तेभ्यः पूरगाद् गलनादिष । पुद्गलानां स्वभावज्ञैः कथ्यन्ते पुद्गला इति ॥१५॥

यतः पुद्गल द्रव्य भेद-संघात आदि निमित्तसे आपसमें मिलता और बिछुड़ता है, अतः वस्तु-स्वभावके ज्ञाता जिनेन्द्रदेवने उसे पुद्गल कहा है ॥ १५॥

पुर्गलके भेद

म्रगु-स्कन्धविमेदेन विविधाः खलु पुद्गलाः । स्कन्धो देशः प्रदेशश्च स्कन्धस्तु त्रिविधो भवेत्।।१६॥

अणु और स्कन्धके भेदसे पुद्गल दो प्रकारके हैं। इनमें स्कन्धके तीन भेद हैं—स्कन्ध, देश और प्रदेश ॥ १६॥

स्कन्ध आदिका स्वरूप

म्रनन्तपरमासूनां संघातः स्कन्ध इष्यते । देशस्तस्यार्घमर्घाषं प्रदेशः परिकीर्तितः ॥१७॥

अनन्त परमाणुओं के समुदायको स्कन्घ कहते हैं। उस स्कन्ध-

के आधे भागको देश कहते हैं और उसके भी आधे भागको प्रदेश कहते हैं।। १७॥

> अणु और स्कन्धकी उत्पत्तिका कारण भेदात्तथा च संघातात्तथा तदुभयादिष । उत्पद्यन्ते खलु स्कन्धा भेदादेवाएावः पुनः ।।१८।।

स्कन्धोंकी उत्पत्ति भेदसे, संघातसे तथा दोनोंसे होती है। किन्तु परमाणुओंकी उत्पत्ति तो भेदसे ही होती है। १८॥

भावार्थ—स्कन्धोंकी उत्पत्ति, महास्कन्धके भेदसे, या छोटे स्कन्धोंके समुदायसे अथवा बड़ेके भेद और छोटेके समुदाय इन दोनों निमित्तोंसे होती है, परन्तु अणुओंकी उत्पत्ति स्कन्धोंके भेद-से ही होती है, क्योंकि पुद्गलके सबसे छोटे टुकड़ेको अणु या परमाणु कहते हैं।

अजीव तत्त्वकी विशेष जानकारीके लिए तत्त्वार्थसूत्रका पाँचवाँ अध्याय और उसकी सर्वार्थसिद्धि और राजवात्तिक टीका-को देखना चाहिए।

> इस प्रकार अजीवका वर्णन करनेवाला अष्टम अध्याय समाप्त हुआ।

नवम अध्याय

[इस अध्यायमें आस्रवतत्त्वका विस्तारसे विवेचन किया गया है। योगसे अर्थात् मन, वचन और कायकी हलन-चलनरूप क्रियाके द्वारा जो पौद्गलिक कर्म आत्माके भोतर आते हैं, उसे आस्रव कहते हैं। यदि हमारे मन, वचन, कायकी प्रवृत्ति शुभ होती है, तो पुण्यकर्मका आस्रव होता है और यदि अशुभ होती है, तो पाप कर्मका आस्रव होता है। भावोंकी तीवता, मन्दता आदिके द्वारा पुण्य या पापके आस्त्रवमें भी विशेषता होती है। मन-वचन-कायकी क्रिया प्रतिक्षण होती रहती है, अतः प्रतिसमय कर्मीका समुदाय आत्माके भीतर आता रहता है। और आत्मामें प्रवेश करनेके साथ ही वह ज्ञानावरण, दर्शनावरण आदि कैसे कार्य करनेसे किस कर्मका तीव्र आस्त्रव होता है, इस बातका विवेचन इस अध्यायमें किया गया है। यदि कोई ज्ञानी व्यक्ति इन आठों कर्मोंके आनेके कारणोंको जानकर उनसे आत्माको सुरक्षित रखनेका प्रयत्न करे, तो वह बहुत शीघ्र आस्रवका निरोध कर और संचित कर्म पृद्गलोंकी निर्जरा कर<mark>के कर्म-लेपसे विनिर्मुक्त</mark> हो सकता है। आयुकर्मके आस्रवके कारण बतलाते हुए देव, मनुष्य, तिर्यच और नरकमें ले जानेवाले कारणींका विस्तारसे वर्णन किया गया है। नामकर्मके आस्रव बतलाते हुए त्रिलोक-पूज्य तीर्थकर प्रकृतिके आस्रवकी कारणभूत पोडश कारण-भावनाओं का भी वर्णन किया गया है। अन्तमें वत और अवतका स्वरूप बतलाकर इस अध्यायको समाप्त किया गया है।]

आस्रव तस्वका स्वरूप

कायवाङ्मनसां कर्म स्मृतो योगः स श्रास्रवः । शुभः पुण्यस्य विज्ञेयो विपरीतश्च पाप्मनः ॥१॥

काय, वचन और मनकी जो क्रिया हलन-चलन रूप होती है, उसे योग कहते हैं। वही योग आसूव माना गया है। वह योग यदि शुभ हो तो पुण्यका आसूव होता है और यदि विपरीत हो अर्थात् अशुभ हो, तो पापका आसूव होता है।।१।।

आस्रवके दो भेद

जन्तवः सकषाया ये कर्म ते साम्परायिकम् । म्रर्जयन्त्युपशान्ताद्या ईर्यापथमथापरे ॥२॥

प्रथम गुणस्थानसे लेकर दशवें गुणस्थान तकके जो जीव हैं, वे सक्षाय कहलाते हैं, क्योंकि, आगेके गुणस्थानोंमें कषायका अभाव है। जो कषाय-सहित जीव हैं, वे साम्परायिक आसृवको उपार्जन करते हैं, और जो उपशान्तकषाय आदि ग्यारहवें, बारहवें ग्रौर तेरहवें गुणस्थानवर्त्ती जीव हैं, वे ईर्यापथ आस्वको उपार्जन करते हैं ॥२॥

भावार्थ — कषाय-सहित कर्मासृवको साम्परायिक आसृव और कषाय-रहित आसृवको ईर्यापथ आसृव कहते हैं। जैसे गीली दीवालपर उड़ती हुई धूलि चिपक जाती है, उसी प्रकार सकषाय

जीवके आनेवाला कर्म बँध जाता है। किन्तु सूखो दीवालपर जैसे उड़कर आयी हुई धूलि लग कर झड़ जाती है, उसी प्रकार कषाय-रहित जीवके योगकी चंचलतासे जो कर्म आते हैं, वे भी आत्मासे टकराकर झड़ जाते हैं, बन्धको प्राप्त नहीं होते।

चतुःकषायपञ्चाक्षैस्तथा पञ्चभिरव्रतैः। क्रियाभिः पञ्चविंशत्या साम्परायिकमासृवेत्॥३॥

क्रोध, मान, माया, लोभ, इन चार कषायोंसे, स्पर्शन आदि पाँच इन्द्रियोंसे, हिसा, झूठ, चोरी, कुशोल और परिग्रह इन पाँच पापोंसे और पच्चीस क्रियाओंसे साम्परायिक आसूव होता है ॥३॥ पच्चीस क्रियाओंका वर्णन सर्वार्थसिद्धिसे जानना चाहिए।

आस्रवकी हीनाधिकताके कारण

तोव्र-मन्द-परिज्ञात-भावेभ्यो ज्ञातभावतः। वीर्याधिकररणाभ्यां च तद्विशेषं विदुर्जिनाः ॥४॥

तीव्रभाव, मन्दभाव, ज्ञातभाव, अज्ञातभाव, वीर्य और अधि-करणकी विशेषतासे साम्परायिक आसृवमें विशेषता होती है ऐसा जिन भगवान्ने कहा है ॥४॥

भावार्थ—एक सरीखे कर्मको करते हुए भी विभिन्न लोगों में उनके तीन्न-मन्द आदि भावोंके अनुसार कर्मास्त्रवमें विभिन्नता होती है, यह इस क्लोकका अभिन्नाय समझना चाहिए। अधिकरणके दो भेद बताये गये हैं—१ जीवाधिकरण, २ अजीवाधिकरण। जीवाधिकरणके १०८ भेद और अजीवाधिकरणके संयोग, निसर्ग आदि ११ भेद बतलाये गये हैं। उनका विस्तृत विवेचन तत्त्वार्थ-

सूत्रकी टोका सर्वार्थिसिद्धि आदिसे जानना चाहिए । यहाँ विस्तारके भयसे उनका वर्णन नहीं किया है ।

कर्मों के आठ मूल भेद बतला आये हैं। ये ही जीवके स्वरूप को घातकर उसका असली स्वभाव प्रकट नहीं होने देते हैं। पहले सिद्धोंके जो आठ गुण बतला आये हैं, उन्हें ही ये आठ कर्म घातते हैं। अब आगे यह बतलाते हैं कि कैसे काम करनेसे किस कर्मका आसूव होता है।

> ज्ञानावरणीय कर्मके आस्रवकं कारण मात्सर्यमन्तरायश्च प्रदोषो निह्नवस्तथा। ग्रासादनोपघातौ च ज्ञानस्योत्सूत्रचोदितौ ॥४॥ ग्रासादनोपघातौ च ज्ञानस्योत्सूत्रचोदितौ ॥४॥ ग्रासादरार्थश्रवणमालस्यं शाखविक्रयः। बहुश्रुताभिमानेन तथा मिथ्योपदेशनम् ॥६॥ ग्रकालाधीतिराचार्योपाध्यायप्रत्यनीकता। श्रद्धाभावोऽप्यनम्यासस्तथा तीर्थोपरोधनम् ॥७॥ बहुश्रुतावमानश्च ज्ञानाधीतेश्च शाठ्यता। इत्येते ज्ञानरोधस्य भवन्त्यास्रवहेतवः॥६॥

ज्ञानी पुरुषको देखकर ईर्ष्या करना, ज्ञानके साधनोंमें विघ्न उपस्थित करना, ज्ञानी जनोंमें दोष लगाना, उनका निह्नव करना, आसादन करना, उनके प्रशस्त गुणोंमें भी दूषण प्रकट करना, ज्ञानका प्रतिकूल निरूपण करना, ज्ञानमें अनादर करना, ज्ञानका अर्थ समझने-सुननेमें आलस्य करना, या अनादर पूर्वक शास्त्रोंका अर्थ सुनना, आलस्य करना, शास्त्रोंको बेचना, पाण्डित्य-के अभिमानसे मिथ्या उपदेश देना, अकालमें अध्ययन करना,

आचार्य और उपाध्यायसे प्रतिकूल आचरण करना, श्रद्धा नहीं रखना, विद्याभ्यास नहीं करना, पाठशाला, स्वाध्यायशाला और सरस्वती-भवन आदिके काममें रुकावट डालना, अपने बहुज्ञानी होनेका अभिमान करना और दूसरे बहुश्रुतज्ञानीका अपमान करना, ज्ञानके अध्ययनमें शठता रखना इत्यादि कार्य ज्ञानावरणीय कर्मके आस्वके कारण हैं अर्थात् इन कार्योंके करनेसे आत्माका अनन्त पदार्थोंको जाननेवाला ज्ञान प्रकट नहीं होने पाता ॥५-८॥

दर्शनावरणीय कर्मके आसवके कारण दर्शनस्यान्तरायश्च प्रदोषो निह्नवोऽिय वा । मात्सर्यमुपधातश्च तस्यैवासादनं तथा ॥६॥ नयनोत्पाटनं दीर्घस्वापिता शयनं दिवा । नास्तिकयवासना सम्यग्हिष्टसंदूषरां तथा ॥१०॥ कुतीर्थानां प्रशंसा च जुगुप्सा च तपस्विनाम् । दर्शनावररास्येते भवन्त्यास्रवहेतवः ॥११॥

किसीके देखनेमें अन्तराय करना, दोष लगाना, निह्नव करना, ईर्ष्या करना, उपघात करना, किसीकी देखी गयी ठीक भी वस्तुमें दूषण प्रकट करना, किसीके नेत्र उखाड़ देना, बड़ी लम्बी नींद लेना, दिनको सोना, नास्तिकताकी भावना रखना, सम्यग्दृष्टि पुरुषको दोष लगाना, कुतीर्थोंको प्रशंसा करना, तपस्वियोंको देखकर उनसे ग्लानि करना, इत्यादि दर्शनावरणीय कर्मके आस्त्रवके कारण हैं, अर्थात् उपर्युक्त काम करनेसे ऐसा कर्मबन्ध होता है जिससे कि आत्माका वा त्रैलोक्यका साक्षात्कार करनेवाला दर्शनगुण प्रकट नहीं होने पाता ॥९-११॥ अब चिन्ता, शोक आदि उत्पन्न करनेवाले और अनिष्ट-संयोग व इष्ट-वियोग करनेवाले असाता वेदनीयकर्मके आसूवके कारण कहते हैं—

> दुःखं शोको वघस्तापः क्रन्दनं परिवेवनम् । परात्मद्वितपस्थानि तथा च परपैशुनम् ॥१२॥ छेदनं भेदनं चैव ताडनं दमनं तथा । तर्जनं भर्त्सनं चैव सद्योऽविश्वसनं तथा ॥१३॥ पापकमोंपजीवित्वं वक्रशीलत्वमेव च । शाखप्रदानं विश्वमभघातनं विषमिश्रगम् ॥१४॥ श्रृङ्खला-वागुरा-पाश-रज्जु-जालादिसर्जनम् । धर्मविध्वंसनं घर्मप्रत्यूहकरणं तथा ॥१८॥ तपस्विगर्ह्यां शीलव्रतप्रच्यावनं तथा । इत्यसद्वेदनीयस्य भवन्त्यास्रवहेतवः ॥१६॥

दुःख करना, शोक करना, किसीका वध करना, सन्ताप करना, चिल्लाना और हाय-हाय करना, इतने काम चाहे स्वयं करे, चाहे ऐसी स्थिति उत्पन्न कर देवे कि जिससे दूसरा उक्त काम करे, और चाहे स्वयं भी करे और दूसरोंको भी दुःख, शोकादि उत्पन्न करावे; तथा परायी चुगली करना, परके अंग-उपांगोंका छेदना, भेदना, परको तांड़न करना, दमन करना, तर्जन करना, तिरस्कार करना, जल्दी विश्वास नहीं करना, पाप युक्त कार्योंसे आजीविका करना, कुटिल स्वभाव रखना, हिंसाके साधनभूत शस्त्र आदि दूसरोंको देना, विश्वासघात करना, विषोंका सम्मिश्रण करना, सांकल, लगाम, पाश, रस्सी और जाल आदिका बनाना, धर्मका विष्वंस करना, धर्म-कार्योंमें विष्न उपस्थित करना, तप- स्वियोंकी निन्दा करना, दूसरोंको शोल और व्रतसे डिगाना-गिराना इत्यादि कार्य असातावेदनीय कर्मके आसृवके कारण हैं, अर्थात् उक्त कार्योंके करनेसे इष्ट-वियोग, अनिष्ट-संयोग आदि असाताके उत्पन्न करनेवाले कर्मका बन्ध होता है ॥१२–१६॥

अब इष्ट-संयोग एवं अन्य सुख साधनोंके मिलानेवाले पुण्यरूप सातावेदनीय कर्मके आसूवके कारण कहते हैं—

> दया दानं तपः शीलं सत्यं शौचं दमः क्षमा । वैयावृत्त्यं विनीतिश्च जिनपूजार्जवं तथा ॥१७॥ सरागसंयमञ्चेव संयमासंयमस्तथा । भूतवृत्यनुकम्पा च सद्वेद्यास्रवहेतवः ॥१८॥

प्राणियोंपर दया करना, उन्हें दान देना, तप, शीलका पालन करना, सत्य बोलना, शौच रखना, इन्द्रियोंका दमन करना, क्षमा धारण करना, रोगी शोकीकी वैयावृत्त करना, विनय रखना, जिनपूजा करना, सरल भाव रखना, सरागसंयम (मुनिव्रत) और संयमा-संयम (श्रावकधर्म) का पालन करना, प्राणिमात्रपर तथा व्रती पुरुषोंपर अनुकम्पा करना इत्यादि कार्य सातावेदनीय कर्मके आस्वके कारण हैं ॥१७-१८॥

अब संसारमें रुलानेवाले और अविवेक उत्पन्न करनेवाले दर्शन मोहनीय कर्मके आसूवके कारण कहते हैं —

> केवलिश्रुतसङ्घानां धर्मस्य त्रिदिवौकसाम् । स्रवर्णवादग्रहरां तथा तीर्थकृतामपि ॥१६॥ भार्गसंदूषरां चैव तथैवोन्मार्गदेशनम् । इति दर्शतमोहस्य अवन्त्यास्रवहेतवः ॥२०॥

केवली भगवान, श्रुतज्ञान, मुनि-आर्थिका श्रावक-श्राविकारूप संघका और देवताका अवर्णवाद करना अर्थात् उनमें जो दोष नहीं हैं उन्हें प्रकट करना, तीर्थङ्करोंका भी अवर्णवाद करना, सन्मार्ग-में दूषण लगाना, कुमार्गका उपदेश देना इत्यादि कार्यं दर्शनमोह-नीय कर्मके आसूबके कारण होते हैं ॥१९—२०॥

भावार्थ— उक्त कार्योसे ऐसा कर्म वँधता है, जिसके कारण जीवको अनन्त काल तक संसारमें परिभ्रमण करना पड़ता है।

अब सदा काल चित्तमें अशान्ति रखनेवाले प्रबल चारित्र-मोहनीय कर्मके आस्वके कारण कहते हैं—

स्यात्तीव्रपरिसामो यः कषायासां विपाकतः । चारित्रमोहनीयस्य स एवास्रवहेतवः ॥२१॥

क्रोध, मान, माया और लोभ इन चार कषायोंके तथा हास्य, रित, अरित आदि नौ नोकषायोंके उदयसे जो क्रोध, मान आदि रूप तीव्र परिणाम होते हैं, वे सब चारित्रमोहनीयकर्मके आसूवके कारण हैं ॥२१॥

भावार्थ—क्रोघ, मान आदि करनेसे ऐसे कर्मका आसूव होता है, जिससे कि यह जीव व्रत, शील-संयम आदिके धारण करनेमें असमर्थ रहता है।

आयुकर्मके चार भेद हैं, उनमें-से पहले नारकायुकर्मके आसवके कारण कहते हैं—

उत्कृष्टमानता शैलराजीसहश्चरोषता । मायात्वं तीव्रलोभत्वं नित्यं निरनुकम्पता ॥२२॥ ग्रजल्लं जीवघातित्वं सततानृतवादिता । परस्वहरुएं नित्यं नित्यं मैथुनसेवनम् ॥२३॥ काम-भोगाभिसाषाएगं नित्यं वातिप्रवृद्धता । जिनस्यासादनं साधुसमयस्य व मेदनम् ॥२४॥ मार्जारतास्रवृडादिपापीयःप्रारिएपोषरणम् । नैःशील्यं व महारम्भपरिग्रहतया सह ॥२५॥ कृष्णलेक्यापरिरातं रौद्रध्यानं चतुर्विषम् । ग्रायुषो नारकस्येति भवन्त्यास्रवहेतवः ॥२६॥

अत्यन्त अधिक मान रखना, पाषाणकी रेखाके समान क्रोध करना, मायाचार करना, तीव लोभ रखना, निरन्तर निर्दय परिणाम रखना, सदा जीवघात करना, सदा झूठ बोलना, सदा पराये धनको हरना, नित्य मैथुन सेवन करना, काम भोगोंकी नित्य बढ़ती हुई अभिलाषा रखना, जिन भगवानकी आसादना करना, साधुओंकी परम्पराका और जैन-शासनका भेद करना, बिल्ली, मुर्गा, कुत्ता आदि पापी (हिंसक) प्राणियोंका पालन करना, वत, शील आदि कुछ नहीं पालन करना, महाआरम्भ और परिग्रह रखते हुए कृष्ण-लेश्यासे युक्त मनोवृत्ति रखना, हिंसानन्द, मृषानन्द, चौर्यानन्द और परिग्रहानन्द ये चार प्रकारका रौद्रध्यान रखना इत्यादि कार्य नारकायुके आस्वके कारण हैं ॥२२-२६॥

अब एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय तथा पशु-पक्षियोंमें उत्पन्न करने-वाले तिर्यं च-आयुकर्मके आस्वके कारण कहते हैं—

> नैःशील्यं निर्द्रतत्वं च मिथ्यात्वं परवञ्चनम् । मिथ्यात्वसमवेतानामधर्माणां च वेशनम् ॥२७॥ कृत्रिमागुरुकर्पूरकुङ्कुमोत्पावनं तथा । तथा मानतुलावीनां कूटाबीनां प्रवर्तमम् ॥२८॥

सुवर्णमौक्तिकादीनां प्रतिरूपकर्निमितिः । वर्ण-गन्ध-रसादीनामन्यथापादनं तथा ॥२६॥ तक्र-क्षीर-घृतादीनामन्यद्रव्यविमिश्ररणम् । वाचान्यदुत्काकररणमन्यस्य क्रियमा तथा ॥३०॥ कापोत-नील-लेदयात्वमार्तध्यानं च दारुणम् । तैर्यग्योनायुषो ज्ञेया माया चास्रवहेतवः ॥३१॥

शील पालन नहीं करना, वर्त धारण नहीं करना, मिथ्यात्व सेवन करना, परको ठगना, मिथ्यात्व-युक्त अधर्मीका उपदेश देना, नकली अगर, कर्पूर, कुंकुम-केशर बगैरह बनाना, हीनाधिक नाप-तौल करना, सुवर्ण, मोती, चांदी आदिका प्रतिरूपक व्यवहार करना, धातुओंके वर्ण, गन्ध, रस आदिका अन्यथा वर्णादिक करना अर्थात् भस्मादि तैयार करना, छांछ, दूध, घी आदिमें अन्य द्रव्य मिलाकर बेंचना, वचनके द्वारा अन्यका परिहास करना, तथा कार्यकी क्रियाके द्वारा अन्यकी हैंसी उड़ाना, कापोत और नीललेश्या रूप परिणाम रखना, इष्ट-वियोग, अनिष्ट-संयोग, वेदना और निदान ये चार प्रकारका दारुण आर्तध्यान रखना, मायाचार करना इत्यादि कर्म तिर्यंच आयुके आसुवके कारण जानना चाहिए ॥२७-३१॥

अब मनुष्योंमें उत्पन्न करनेवाले मनुष्यायु कर्मके आसूवके कारण कहते हैं—

ऋजुत्वमीषदारम्भः परिग्रहतया सह । स्वभावमार्दवं चैव गुरुपूजनशीलता ॥३२॥ भ्रत्पसंक्लेशता दानं विरतिः प्राणिघाततः । भ्रायुषो मानुषस्येति भवन्त्यास्रवहेतवः ॥३३॥ परिणामोंमें सरलता रखना, अल्प परिग्रहके साथ अल्प आरम्भ रखना, स्वभाव कोमल रखना, गुरुजनोंका पूजन करना, अल्प संक्लेश रखना, दान देना, प्राणिघातसे विरक्ति होना इत्यादि कार्य मनुष्यायुके आसूवके कारण होते हैं ॥३२–३३॥

अब देवोंमें उत्पन्न करनेवाले देवायु कर्मके आस्रविक कारण कहते हैं—

> म्रकामनिर्जरा बालतपो मन्दकषायता । सुधर्मश्रवरणं दानं तथायतनसेवनम् ॥३४॥ सरागसंयमञ्जैव सम्यक्त्वं देशसंयमः । इति देवायुषो ह्येते भवन्त्यास्रवहेतवः ॥३५॥

अकामनिर्जरा करना, बालतप घारण करना, मन्द कषाय रखना, सच्चे घर्मका सुनना, दान देना, धर्मके स्थानोंकी सेवा करना, सराग संयमधारण करना, सम्यग्दर्शन और देशसंयम पालन करना इत्यादि कार्य देवायुके आस्वके कारण होते हैं ॥३४–३५॥

भावार्थ — बिना इच्छाके परवश हो भूख, प्यास आदिकी बाधा सहन करनेसे जो कर्म-निर्जरा होती है, उसे अकाम-निर्जरा कहते हैं। अज्ञान-पूर्वक तपश्चरणको बाल-तप कहते हैं। कषाय-सहित साधुओं के संयमको सराग-संयम कहते हैं। श्रावकके व्रतों-को देश-संयम कहते हैं। इन सबके धारण करनेसे जीव मरकर देवगितमें उत्पन्न होता है।

अब हीनांग, रोगी, शोकी, अभागी आदि अवस्थाओंके उत्पन्न करनेवाले अशुभनामकर्मके आसूवके कारण कहते हैं— मनोवाकायवक्रत्वं विसंवादनशीलता ।
मिथ्यात्वं कूटसाक्षित्वं पिशुनास्थिरचित्तता ॥३६॥
विषक्रियेष्टकापाकदावाग्नीनां प्रवर्तनम् ।
प्रतिमायतनोद्यानप्रतिश्रयविनाशनम् ॥३७॥
चैत्यस्य च तथा गन्धमात्यधूपादिमोषणम् ।
प्रतितीव्रकषायत्वं पापकर्मोपजीवनम् ॥३८॥
परुषासह्यवादित्वं सौभाग्याकरणं तथा ।
प्रश्चभस्येति निर्दिष्टा नाम्न प्रास्त्वहेतवः ॥३९॥

मन, वचन और कायका कुटिल रखना, कलह करना, विसंवादी स्वभाव रखना, मिथ्यादर्शन घारण करना, नकली या झूठी गवाही देना, चुगली करना, अस्थिरचित्त होना, विष बनाना, इंटोंका पकाना, जंगलोंमें अग्नि लगवाना, प्रतिमा, चैत्यालय, उद्यान, वसितका आदिका विनाश करना, देव-मिन्दिरकी गन्ध, माला, घूप, केशर आदिका चुराना, अति तीव्र कषाय रखना, पाप-युक्त कमोंसे आजीविका करना, कठोर और असह्य वचन बोलना, दूसरेके सौभाग्यका विलोप करना इत्यादि कार्य अशुभ नामकर्मके आसूवके कारण हैं अर्थात् उक्त कार्योंके करनेसे मनुष्य लँगड़ा, लूला, अन्धा, अल्पायु, एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय, दुर्भागी, दु:स्वर, कुटिल गतिवाला, होन संहनन व बुरे संस्थानवाला होता है।।३६-३९॥

अब सुन्दर शरीर, सौभाग्य, कीर्त्ति आदिके उत्पन्न करनेवाले शुभ नामकर्मके कारण कहते हैं—

संसारभोरुता नित्यमविसंवादनं तथा । योगानां चार्जवं नाम्नः शुभस्यास्रवहेतवः ॥४०॥ संसारसे सदा भयभीत रहना, कभी किसीसे कलह विसंवाद नहीं करना, और मन, वश्चन, कायका सरल रखना इत्यादि उत्तम कार्य शुभ नामकर्मके आसुवके कारण हैं ॥४०॥

विशेष—शुभनाम और अशुभनामकर्मके भेदोंको आगे बन्ध-तत्त्वके प्रकरणमें बतलाया जायगा ।

शुभनामकर्मके भेदोंमें एक तीर्थंकर प्रकृति भी है, यह वह प्रकृति है, जिसके उदयसे मनुष्य नरसे नारायण हो जाता है, तीर्थंङ्कर एवं अर्हन्त पदको प्राप्त होता है और त्रैलोक्यका उद्धार करनेवाले सच्चे धर्मका उपदेश करता है, अतः अब उसी तीर्थंङ्कर प्रकृतिके आसुवके कारणोंको कहते हैं—

विद्युद्धिर्दर्शनस्योच्चैस्तपस्त्यागौ च शक्तितः ।
मार्गप्रभावना चैव सम्पक्तिविनयस्य च ॥४१॥
शीलव्रतानतीचारो नित्यं संवेगशीलता ।
ज्ञानोपयुक्तताऽऽभीक्ष्णं समाधिश्च तपस्विनः ॥४२॥
वैयावृत्त्यमनिर्हाणिः षड्विधावश्यकस्य च ।
भक्तिः प्रवचनाचार्यजिनप्रवचनेषु च ॥४३॥
वात्सत्यं च प्रवचने षोडशैते यथोदिताः ।
नाम्नस्तीर्थकरत्यस्य भवन्त्यास्रवहेतवः ॥४४॥

१ सम्यग्दर्शनकी परम विशुद्धि होना, २ शक्तिके अनुसार तप करना, ३ शक्तिके अनुसार त्याग (दान) करना, ४ सन्मार्ग-की प्रभावना करना, ५ विनयसे सम्पन्न होना, ६ वृत और शोलोंका निर्दोष परिपालन करना, ७ संसारसे निरन्तर भयभीत रहना, ६ निरन्तर ज्ञानाभ्यास करना और आत्म-ज्ञानमें उपयुक्त रहना, ९ साधु-समाधि करना, १० तपस्वियोंकी वैयावृत्य करना, ११ सामायिक आदि छह आवश्यकोंका निरन्तर परिपालन करना,

१२ प्रवचनमें भक्ति रखना, १३ आचार्यकी भक्ति करना, १४ अहंद्भिक्ति करना, १५ उपाध्याय-भक्ति करना और १६ प्रवचन-में वात्सल्य रखना, ये सोलह भावना तीर्यं क्रूर प्रकृतिके आसूवके कारण हैं ॥४१-४४॥

अब नीच कुलमें उत्पन्न करनेवाले नीचगोत्रकर्मके आस्वके कारण कहते हैं—

प्रसद्गुरानामास्यानं सद्गुरास्थादनं तथा । स्वप्रशंसाऽन्यनिन्दा च नीचैगॅनिस्य हेतवः ॥४५॥

अपनेमें जो गुण नहीं हैं, उनको प्रकट करना, दूसरोंके अवगुणोंको कहना, तथा उनके सद्गुणोंको आच्छादित करना, अपनी प्रशंसा और परकी निन्दा करना, अपनी जाति, कुल आदिका मद करना, पंच पापमय प्रवृत्ति रखना इत्यादि कार्यं नीचगोत्रके आस्वके कारण हैं ॥४४॥

अब ऊँच कुलमें उत्पन्न करनेवाले उच्चगोत्रकर्मके आस्वके कारण कहते हैं—

> नीचैर्नु स्यनुत्सेकः पूर्वस्य च विषयंयः । उच्चैर्गोत्रस्य सर्वज्ञैः प्रोक्ता श्रास्रवहेतवः ॥४६॥

नम्रवृत्ति रखना, अहंकार नहीं करना, दूसरेके सद्गुणोंको प्रकट करना, अपने अवगुणोंको कहना, पर-प्रशंसा और आत्म- निन्दा करना इत्यादि कार्योंको सर्वज्ञदेवने उच्चगोत्रके आसूवका कारण कहा है ॥४६॥

अब मनुष्यके लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य आदिमें विष्न करनेवाले अन्तरायकर्मके बास्वके कारण कहते हैं— तपस्विगुरुचैत्यानां पूजालोपप्रवर्तनम् । ग्रनाथवीनकृपग्भिक्षाविप्रतिषेधनम् ॥४७॥ वधवन्धनिरोधैश्च नासिकाच्छेदकर्त्तनम् । प्रमादाद्देवत्तादत्तनैवेद्यग्रह्गं तथा ॥४८॥ निरवद्योपकरग्पपरित्यागो वधोऽङ्गिनाम् । दानभोगोपभोगादिप्रत्यूहकरगं तथा ॥४६॥ ज्ञानस्य प्रतिषेधश्च धर्मविष्नकृतिस्तथा । इत्येवमन्तरायस्य भवन्त्यास्रवहेतवः ॥४०॥

तपस्वी, गुरुजन और प्रतिमाओंकी पूजाके विलोप करनेकी प्रवृत्ति करना, अनाथ, दीन और कृपण पुरुषोंको भिक्षा आदि देने-का निषेध करना, अपने आधीन दासी-दास तथा पशु-पिक्षयोंका वध करना, बन्ध करना, अन्न-पान रोक देना, उनकी नाक काट देना, कान काट देना, प्रमादसे देवताका दिया हुआ नैवेद्य-प्रसाद ग्रहण करना, तथा धर्म-साधनके निर्दोष उपकरणोंका परित्याग करना, प्राणियोंकी हिंसा करना, तथा दूसरेके दान, लाभ, भोग और उपभोग आदिमें विध्न करना, ज्ञानका प्रतिषेध करना और धर्ममें विध्न करनेवाले कार्य करना इत्यादि कार्य अन्तराय कर्मके आस्वके कारण होते हैं ॥४७-५०॥

आठों कर्मोंमें ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय ये चार घातिया कर्म तो पापरूप ही हैं। शेष चार कर्मोंमेंसे सातावेदनीय, देव मनुष्यादि, शुभ आयु, उच्चगोत्र और शुभनामकर्म पुण्यरूप हैं और असातावेदनीय, अशुभ आयु, अशुभ नामकर्म और नीचगोत्रकर्म पापरूप हैं।

अब आस्वका उपसंहार करते हैं— वतात्किलास्रवेत्युण्यं पापं तु पुनरव्रतात् । संक्षिप्यास्रविमत्येवं चिन्त्यतेऽतो व्रतावृतम् ॥५१॥

व्रत धारण करनेसे पुण्यकर्मका आसूव होता है और अव्रत-सेवनसे पापकर्मका आसूव होता है। संक्षेपमें आसूवतत्त्वका वर्णन इतना ही है। अतः आगे व्रत और अव्रतका विचार करते हैं।५१।

व्रतका्स्वरूप

हिंसाया म्रनृताच्चैव स्तेयादब्रह्मतस्तथा । परिग्रहाच्च विरतिः कथयन्ति वतं जिनाः ॥५२॥ एषः इतः चोरीः स्वीतः और परिग्रह्मो विरुद्ध कोरोको वि

हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रहसे विरत होनेको जिन भगवान्**ने व्रत कहा है ॥**५२॥

अव्रतका स्वरूप

पञ्जपापप्रवृत्तिश्च पञ्चेन्द्रियार्थसेवनम् । स्रनिग्रहः कषायाराां जिनैरव्रतमुच्यते ॥५३॥

हिंसादि पाँच पापोंमें प्रवृत्ति करना, पाँचों इन्द्रियोंके विषयों-का सेवन करना और क्रोधादि कषायोंका नहीं जीतना, इसे जिन भगवान्ने अन्नत कहा है ॥५३॥

व्रतोंका विशेष वर्णन चौथे और पाँचवें अध्यायमें किया जा चुका है, इसलिए यहाँ नहीं करके आसूवतत्त्वका वर्णन समाप्त करते हैं। अन्तमें इतना कहना आवश्यक है और यही आसूवतत्त्व-के वर्णनका फल है कि बुद्धिमान् पुरुष उक्त कथनको भली भाँति जानकर बुरे कामोंसे विरक्त होकर शुभकार्यमें प्रवृत्त हों। आस्वतत्त्वकी विशेष जानकारीके लिए तत्त्वार्थसूत्रका छठा अध्याय और उसकी सर्वार्थसिद्धि राजवात्तिक आदि टीकाओंको देखना चाहिए।

> इस प्रकार आस्त्रवतत्त्वका वर्रान करनेवाला नवाँ अध्याय समाप्त हुआ।

दशम अध्याय

[पिछले अध्यायमें कर्मोंके आनेके कारणोंका वर्णन किया गया है। उन कारणोंसे कर्म-परमाणु चारों ओरसे खिचकर आत्माके भीतर प्रवेश करते हैं। उनका आत्म-प्रदेशोंके साथ एकमेक होकर मेलमिलाप हो जाना ही बन्ध है। यह बन्ध चार प्रकारका है-प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, अनुभाग-बन्ध और प्रदेशबन्ध । आनेवाले कर्म-परमाणुओंमें जो ज्ञान, दर्शन सुखादिके घातने रूप अनेक प्रकारका स्वभाव पड़ता है, उसे प्रकृतिबन्घ कहते हैं। वे कर्म-परमाणु जितने समय तक आत्माके साथ सम्बद्ध रहेंगे, उस कालकी सीमाको स्थितिबन्ध कहते हैं। उनमें तीव या मन्द रूपसे कल देनेकी जो हीनाधिक शक्ति पड़ती है, उसे अनुभाग बन्ध कहते है। तथा आनेवाले कर्म-परमाणओंका आठों कर्मोंमे जो विभाजन होता है, उसे प्रदेशबन्ध कहते हैं। प्रकृतिबन्न और प्रदेशबन्धका कारण योग अर्थात् मन, वचन, कायकी चंचलता है, तथा स्थितिबन्ध और अनुभागबन्धका कारण कवाय है। योग और कषायकी तीव्रता और मन्दताके अनुसार ही उक्त बन्धोंमें हीनाधिकता होती है। कर्मके इन्हीं चारों प्रकारके बन्घोंका इस अध्यायमे विवेचन किया गया है। अन्तमे आठों कर्मोंकी एक सौ अडतालीस प्रकृतियोंका पुण्य और पाप रूपसे विभाग बतलाया गया है।

कर्मबन्धके कारण

बन्धस्य हेतवः पञ्च स्युमिध्यात्वमसंयमः । प्रमादश्च कषायश्च योगश्चेति जिनोदिताः ॥१॥

जिन भगवान्ने मिथ्यादर्शन, असंयम, प्रमाद, कषाय और योग ये पाँच बन्धके कारण कहे हैं ॥१॥

> ऐकान्तिकं सांशियकं विषरीतं तथैव च । श्राज्ञानिकञ्च मिथ्यात्वं तथा वैनियकं भवेत् ॥२॥

अतत्त्वोंके श्रद्धानको मिथ्यात्व या मिथ्यादर्शन कहते हैं। उसके पाँच भेद हैं—एकान्तमिथ्यात्व, विपरीतमिथ्यात्व, विनयमिथ्यात्व संशयमिथ्यात्व और अज्ञानमिथ्यात्व॥२॥

भावार्थ—वस्तुके अनेक धर्मात्मक होनेपर भी उसे एक धर्म रूप मानना, द्रव्यसे गुणको सर्वथा भिन्न मानना, यह एकान्त मिथ्यात्व है। सग्रन्थ साधुको भी निर्ग्रन्थ मानना, हिंसामय अधर्मको भी धर्म समझना और अदेवको भी सुदेव मानना विपरीत मिथ्यात्व है। सभी देव-कुदेवकी, सुगुरु-कुगुरुको और धर्म-अधर्मको बराबर समान विनय करना सो विनयमिथ्यात्व है। अहिंसामय जैनधर्म सच्चा है कि नहीं—इस प्रकार बुद्धिकी द्विविधाको संशयमिथ्यात्व कहते हैं। हिताहित विवेकका अभाव होना अथवा पशुवधको धर्म मानना अज्ञानिमथ्यात्व है।

श्वसंयमका स्त्ररूप और उसके भेद प्रवृत्तिरिन्द्रियार्थेषु पञ्चपापनिषेवग्गम् । संयमस्य परित्यागः प्रोच्यतेऽविरितर्बु घैः ॥३॥ षड्जीवकायपञ्चाक्षमनोविषयभेदतः । कथितो द्वादशविषः सर्वविद्भिरसंयमः ॥४॥

इन्द्रियोंके विषयोंमें प्रवृत्ति करना, पाँच पापोंका सेवन करना और संयमका धारण नहीं करना, इसे विद्वानोंने अविरित या असंयम कहा है। इस अविरित्तरूप असंयमके छह प्रकारके जीवोंकी विराधनाकी अपेक्षा तथा पाँच इन्द्रियों और मनके विषय सेवनकी अपेक्षा सर्वज्ञ देवने बारह भेद कहे हैं। 13-४॥

शुद्धचष्टके तथा धर्मे क्षान्त्यादिदशलक्षरो । योऽनुत्साहः स सर्वज्ञैः प्रमादः परिकोत्तितः ॥५॥

आठ प्रकारकी शुद्धियोंके करनेमें तथा उत्तमक्षमादि दश-लक्षण धर्मके पालनमें उत्साहके नहीं होनेको प्रमाद कहते हैं। इस प्रमादके द्वारा जीव प्रमत्त होते हैं और अपने शुद्ध स्वरूपसे च्युत होते हैं ॥५॥

विशेषार्थं—मनःशुद्धि, वचनशुद्धि, कायशुद्धि, भोजनशुद्धि, ईर्याशुद्धि, शय्याशुद्धि, व्युत्सर्गशुद्धि और विनयशुद्धि, ये आठ प्रकारकी शुद्धियाँ होती हैं। उत्तमक्षमा, मार्दव, आर्जव, शौच, सत्यसंयम, तप, त्याग, आकिञ्चन्य और ब्रह्मचर्य ये दश प्रकारके धर्म कहे गये हैं।

ये चारित्रपरीरणामं कषन्ति शिवकाररणम् । क्रुन्मानवञ्चनालोभास्ते कषायाश्चर्जीवषाः ॥६॥ जो मोक्षके कारणभूत चारित्र धारण करनेके परिणाम न होने देवें, और आत्माके स्वरूपको कषें, दुःख देवें, उन्हें कषाय कहतें हैं: वे कषाय मूलमें चार प्रकारकी हैं—क्रोध, मान, माया और लोभ ॥६॥

कषायोंके उत्तरभेद

षोडशैव कषायाः स्युनीकषाया नवेरिताः । ईषद्भेदो न भेदोऽत्र कषायाः पञ्जविश्ततिः ॥७॥

अनन्तानुबन्धो क्रोध, मान, माया, लोभ, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ, प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया लोभ और संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ ये सोलह कषाय हैं। हास्य, रित, अरित, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद और नपुंसकवेद ये नौ नोकषाय हैं, इस प्रकार पच्चीस कषाय होती हैं। यहाँपर ईषत् या अल्प कषायको नोकषाय जानना चाहिए।।।।।

विशेषार्थ—जो कषाय सम्यग्दर्शनका घात करे, उसे अनन्तानुबन्धी कहते हैं। जो कषाय श्रावकके व्रतोंका घात करे उसे
अप्रत्याख्यानावरणीय कहते हैं। जो कषाय मुनिव्रतका घात करे,
उसे प्रत्याख्यानावरणीय कहते हैं और जो यथाख्यात चारित्रका
भात करे, उसे संज्वलन कषाय कहते हैं।

कायबाङ्मनसां कर्म योगः शास्त्रे प्ररूपितः । श्रासृबन्ति च कर्माणि यस्यालम्बनपूर्वकम् ॥८॥ चत्वारो हि मनोयोगाः वाग्योगानां चतुष्ट्यम् । पञ्ज द्वौ च वपुर्योगाः योगाः पञ्जबकोदिताः ॥९॥

शास्त्रोंमें मन-वचन-कायकी क्रियाको योग कहते हैं, इस योगके आश्रयसे ही कर्म आते हैं। चार मनोयोग, चार वचनयोग और सात काययोग इस प्रकार योगके पन्द्रह भेद कहे गये हैं || ८-९ ||

बन्धका स्वरूप

यज्जीवः सकषायत्वात्कर्मगो योग्यपुद्गलान् । ग्रादत्ते सर्वतो योगात् स बन्धः कथितो जिनैः ॥१०॥

यह जीव कषाय-सहित होनेसे कर्मके योग्य पुर्गलोंको चारों ओरसे ग्रहण करता है, इसे जिन भगवान्ने बन्ध कहा है ॥१०॥

बन्धके भेद

प्रकृति-स्थितिबन्धौ ह्यौ, बन्धश्चानुभवाभिधः । तथा प्रदेशबन्धश्च होयो बन्धश्चतुर्विषः ॥११॥

उस कर्मके चार भेद हैं—प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, अनुभाग-बन्ध और प्रदेशबन्ध ॥११॥

भावार्थ—कर्मों में ज्ञान, दर्शन आदिको घात करनेका जो स्वभाव पड़ता है, उसे प्रकृतिबन्ध कहते हैं। वह कर्म जितने समय तक आत्माके साथ रहेगा, उस कालकी मर्यादाको स्थितिबन्ध कहते हैं। शुभ-अशुभ फलके देनेको अनुभागबन्ध कहते हैं। आये हुए कर्म-पिण्डमें ज्ञानावरणीय कर्मका यह विभाग है, दर्शनावरणीय कर्मका यह विभाग है, दर्शनावरणीय कर्मका यह विभाग है, इस प्रकार कर्म-प्रदेशोंके विभाजनको प्रदेश-बन्ध कहते हैं।

ज्ञान-दर्शनयो रोधौ वेद्यं मोहायुषी तथा । नामगोत्रान्तरायौ च मूलप्रकृतयः स्मृताः ॥१२॥ ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तराय ये आठ प्रकृतिबन्धके भेद हैं, इन्हें कर्मोंकी मूल प्रकृतियाँ जानना चाहिए।।१२॥

अब आठों कर्मोंको उत्तर प्रकृतियाँ कहते हैं -

ग्रन्याः पश्च नव द्वे च तथाऽष्ट्राविशतिः क्रमात् । चतस्थ्र त्रिसंयुक्ता नवतिर्द्वे च पश्च च ॥१३॥

उक्त आठों कर्मोंकी उत्तर प्रकृतियाँ क्रमशः पाँच, नी, दो, अट्ठाईस, चार, तेरानबे, दो और पाँच जानना चाहिए।।१३॥

इन आठों कर्मोंकी १४८ उत्तर प्रकृतियोंका विस्तृत विवेचन तत्त्वार्थसूत्रके आठवें अध्यायसे जानना चाहिए ।

इस प्रकार प्रकृतिबन्धका वर्णन समाप्त हुआ। अब स्थितिबन्धका वर्णन करते हैं—

कमोंकी उत्कृष्ट स्थिति

वेद्यान्तराययोर्ज्ञानदृगावरगयोस्तथा।

कोटीकोट्यः स्मृतास्त्रिशस्सागराणां परा स्थितिः॥१४॥

मोहस्य सप्ततिस्ताः स्युविशतिनामगोत्रयोः ।

ग्रायुषस्तु त्रयस्त्रिंशत्सागराणां परा स्थितिः ॥१४॥

ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय और अन्तराय इन चार कर्मोंकी उत्कृष्ट स्थिति तीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम है। मोह-नीय कर्मकी उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोड़ाकोड़ो सागरोपम है। नाम और गोत्रकर्मकी उत्कृष्ट स्थिति बीस कोड़ाकोड़ी सागर-प्रमाण है और आयुकर्मकी उत्कृष्ट स्थिति तैंतीस सागरोपम है॥१४-१४॥

कर्मोंकी जघन्य स्थिति

मुहूर्ता द्वादश ज्ञेया वेद्येऽष्ट्रौ नाम-गोत्रयोः । स्थितिरन्तर्मुहूर्तस्तु जघन्या शेषकर्मसु ॥१६॥ वेदनीय कर्मकी जघन्य स्थिति बारह मृहूर्त्तं, नाम और गोत्र की आठ मृहूर्त्त और शेष पाँच कर्मोंकी जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त प्रमाण जानना चाहिए ॥१६॥

इस प्रकार स्थितिबन्धका वर्णन समाप्त हुआ । अब अनुभागबन्धका वर्णन करते हैं— विपाकः प्रागुपात्तानां यः शुभाशुभकर्मणाम् । प्रसावनुभवो जेयो यथानाम भवेञ्च सः ॥१७॥

पूर्व-संचित शुभ और अशुभ कर्मीका जो विपाक अर्थात् फल मिलता है, उसे अनुभागबन्ध जानना चाहिए। वह अनुभागबन्ध यथानाम होता है अर्थात् जिस प्रकृतिका जैसा नाम है, उसके अनुसार ही वह अपने फलको देती है।।१७॥

भावार्थ — जैसे क्रोध कषायका उदय क्रोधरूप फलको देगा, हास्यकर्मका उदय हैंसी उत्पन्न करेगा और साताकर्मका उदय सुखके साधन मिलायेगा। इस अनुभागबन्धके सर्वेद्याति और देश-धाति ऐसे दो भेद हैं, उनका विस्तृत वर्णन गो० कर्मकाण्डसे जानना चाहिए—

इस प्रकार अनुभागबन्धका वर्णन समाप्त हुआ।
अब प्रदेशबन्धका वर्णन करते हैं—
सर्वकर्मप्रकृत्यहान् सर्वेष्विप भवेषु यत्।
द्विविधान् पुद्रलस्कन्धान् सूक्ष्मान् योगविशेषतः ॥१८॥
सर्वेष्वात्मप्रदेशेष्वनन्तानन्तप्रदेशकान्।
प्रात्मसात्कुरते जीवः स प्रदेशोऽभिधीयते ॥१६॥
सर्वे कर्म प्रकृतियोंके योग्य, सर्वे ही भवोंमें फलके देने वाले,

दो प्रकारके सूक्ष्म पुद्गल स्कन्धोंको योगकी विशेषतासे ग्रहण कर आत्माके सर्व प्रदेशोंपर अनन्तानन्त प्रदेशोंको संख्यामें जीव जिनको आत्मसात् करता है उन प्रदेशोंके बन्धको प्रदेशबन्ध कहते हैं ॥१८-१९॥

कर्मोंमें पुण्य-पापका विभाग

शुभाशुभोषयोगाल्यनिमित्तो द्विविधस्तथा।
पुण्यपापतया द्वेधा सर्वकर्म प्रभिद्यते।।२०॥
उच्चैर्गोत्रं शुभायूंषि सद्वेद्यं शुभनाम च।
द्विचत्वारिशदित्येवं पुण्यप्रकृतयः स्मृताः।।२१॥
नोचैर्गोत्रमसद्वेद्यं श्वभायुर्नाम चाशुभम्।

द्वचतीतिर्घातिभः सार्थं पापप्रकृतयः स्मृताः ॥२२॥ शुभोपयोग और अशुभोपयोगके भेदसे योग दो प्रकारका माना गया है, उनके ही कारण सभी कर्म पुण्य और पापके भेदसे दो विभागों में विभक्त हो जाते हैं। उच्च गोत्र, शुभ आयु, साता-वेदनीय और शुभ नामकर्म इनकी ब्यालीस उत्तर प्रकृतियाँ पुण्यरूप मानी गई हैं। नीचगोत्र, असातावेदनीय, नारकायु, अशुभ नामकर्मकी ३५ और घातिया कर्मोंकी ४७ ये सब ८२ बयासी प्रकृतियाँ पापरूप मानी गई हैं।।२०-२२॥

बन्धतत्त्वके विशेष ज्ञानके लिए तत्त्वार्थसूत्रका आठवाँ अध्याय और उसकी संस्कृत-हिन्दो टीकाओंको देखना चाहिए।

> इस प्रकार बन्धतत्त्वका वर्णन करनेवाला दशवाँ अध्याय समाप्त हुआ।

एकादश अध्याय

किर्मोका आस्त्रवसे रोकना संवर है। कर्म-परमाणु आत्माकी ओर आकृष्ट ही न हों, या आत्मामें प्रवेश न कर सकें, इसके लिए जिन उपायों-के आलम्बनकी आवश्यकता होनी है, उन्हें संवरका कारण कहा जाता है। वे पाँच प्रकारके हैं - गुप्ति, समिति, धर्म, अनुप्रेक्षा, परीपहजय और चारित्र । मन, बचन, कायकी चंचलताके रोकनेकी गुप्ति कहते हैं। कर्मोंके आन्त्रवको रोकनेके लिए यही सर्व-श्रेष्ठ उपाय या प्रधान कारण है। किन्तू संसारी जीवको प्रवृत्ति पुरातन संस्कारोके कारण कुछ ऐसी विलक्षण बन रही है कि मन, वचन, कायकी प्रवृत्तियोंका एकदम रोकना सम्भव नहीं है, अत: उसके लिए मध्यम मार्गरूप शेप चार उपायोंका आलम्बन आवश्यक होता है। चलने-फिरने, उठने-बैठने और खान-पाना दमे जीवरक्षाकी दृष्टिसे जो सावधानी रखी जाती है, उसे समिति कहते हैं । विषय-कषायोंके जीतनेके उपायोंको धर्म कहते हैं । धर्म-धारण करनेके लिए या धारण किये हुए धर्मको स्थिरताके लिए जो मानसिक तैयारी की जाती है. या संसार, देह और भोगोंसे विरक्ति उत्पन्न करनेके लिए जो भावना की जाती है उसे अनुप्रेक्षा कहते हैं। आनेवाले संकटोके सहन करनेको परीषहजय कहते हैं और सदाचारके पालन करने तथा उसे उत्तरोत्तर विकमित करते रहनेको चारित्र कहते हैं। प्रस्तुत अध्यायमे संवरके इन्हीं पांचीं कारणोंका उनके उत्तर भेदोंके साथ निरूपण किया गया है।

संवरतत्त्वका स्वरूप

कर्मबन्धनहेतूनामात्मनः सति सम्भवे । श्रास्रवस्य निरोधो यः स जिनैः संवरः स्मृतः ॥१॥

कर्म-बन्धके कारण जो मिथ्यादर्शन, अविरित आदि बन्ध तत्त्वके वर्णनमें बतला आये हैं, उनका आत्मामें सद्भाव सम्भव होने पर उनके निमित्तसे जो कर्मीका आसूव होता है, उसके निरोधको जिन भगवानने संवर कहा है ॥१॥

> गुप्तिः समितयो धर्मः परीषहजयस्तपः । स्रतुप्रेक्षाश्च चारित्रं सन्ति संवरहेतवः ॥२॥

गुप्ति, समिति, धर्म, परीषह-जय, तप, अनुप्रेक्षा और चारित्र ये संवरके कारण बतलाये गये हैं ॥२॥

गुप्तिका स्वरूप और भेद

योगानां निग्रहः सम्यग्गुप्तिरित्यभिधीयते । मनोगुप्तिर्वचोगुप्तिः कायगुप्तिश्च सा त्रिधा ॥३॥

मन, वचन और काय इन तीनों योगोंके सम्यक् निग्रहको गुप्ति कहते हैं। वह गुप्ति तीन प्रकारको है – मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति ॥३॥

भावार्थ—मानसिक संकल्प-विकल्पके अभावको मनोगुप्ति कहते हैं। वाचनिक विकथा-संलाप आदि वचन-जालके निरोधको वचनगुप्ति कहते हैं। शारीरिक हलन-चलन, गमनागमनादिके

निग्रहको कायगुप्ति कहते हैं। कहनेका सार यह कि मन-वचन-कायसे सर्व सांसारिक विकल्प-जालको दूर कर शुद्ध आत्मस्वरूपमें स्थिर होना गुप्ति है।

तत्र प्रवर्तमानस्य योगानां निग्रहे सति । तिन्निमत्तास्रवाभावात्सद्यो भवति संवरः ॥४॥

इन गुप्तियोंमें प्रवर्तमान पुरुषके मन-वचन काय रूप तीनों योगोंके निग्रह हो जाने पर योगोंके निमित्तसे होने वाले आसूवका अभाव हो जाता है, जिससे कि कर्मोंका आना रुक जानेसे शीघ्र संवर होता है ॥४॥

समितियोंके भेद ईर्यामार्षेषरणादाननिक्षेपोत्सर्गभेदतः।

पञ्जगुप्तावशक्तस्य साधोः समितयः स्मृताः ॥४॥

ईयांसिमिति, भाषासिमिति, एषणासिमिति, आदानिनिक्षेपण-सिमिति और उत्सर्गसिमिति ये पाँच सिमितियाँ कही गयी हैं। जब साधु गुष्तियोंके धारण करनेमें असमर्थं होता है, तब वह सिम-तियों को धारण करता है, अर्थात् उनका आश्रय लेता है।।।।।

भावार्थ—यद्यपि कर्मोंके आसृवको पूर्णतः रोकनेमें समर्थं गुप्ति ही है, परन्तु गुप्तियोंमें साधुके लिए एक अन्तर्मुहूर्त्तसे अधिक रहना अशक्य है, अतः उस समय साधु अपने खान-पान, गमनागमन, वचन-व्यवहार आदिको अत्यन्त सावधानीसे संयम पूर्वक करता है, बस, उसका यह संयम पूर्वक व्यवहार ही समिति कहलाता है। इन पाँचों समितियोंका मुनिधर्मके वर्णन करते समय विस्तृत वर्णन कर आये हैं।

द्श धर्म

क्षमा मृद्वृजुते शौचं ससत्यं संयमस्तपः। त्यागोऽकिञ्चनता ब्रह्म धर्मो दशविधः स्मृतः ॥६॥

उत्तम क्षमा, उत्तम मार्वव, उत्तम आर्जव, उत्तम शीच, उत्तम सत्य, उत्तम संयम, उत्तम तप, उत्तम त्याग, उत्तम आकिञ्चन्य और उत्तम ब्रह्मचर्य, यह दश प्रकारका धर्म माना गया है ॥६॥

१ उत्तम क्षमा

क्रोधोत्पत्तिनिमित्तानामत्यन्तं सति सम्भवे । स्राक्रोश-ताडनादीनां कालुष्योपरमः क्षमा ॥७॥

क्रोधकी उत्पत्तिके कारणभूत आक्रोश, ताड़न, मारण आदिके अत्यन्त सम्भव होनेपर भी, अर्थान् अपने ऊपर उक्त आपित्तयोंके का जानेपर भी चित्तमें कलुपता या विकार भावको उत्पन्न नहीं होने देना उत्तम क्षमा है ॥७॥

२ मार्द्व वर्म

म्रभावो योऽभिमानस्य परैः परिभवे कृते । जात्यादीनामनावेशान्मदानां मार्दवं हि तत् ॥८॥

दूसरेके द्वारा अपना अपमान भी किये जाने पर अभिमान नहीं करना और जाति, कुल आदि मदोंको मनमें भी नहीं लाना सो मार्दव धर्म है ॥८॥

३ आजैवधर्म

वाङ्मनःकाययोगानामवक्रत्वं तदार्जवम् ।

मन, वचन और काय इन तीनों योगोंकी कुटिलता-रहित सरल परिणति रखना आर्जव धर्म है।

४ शौचधर्म

परिभोगोपभोगत्वं जीवितेन्द्रियमेदतः । चतुर्विधस्य लोभस्य निवृत्तिः शौचमुच्यते ॥६॥

परिभोग, उपभोग, जीवित और इन्द्रियके भेदरूप चार प्रकार-के लोभकी अत्यन्त निवृत्तिको शौच धर्म कहा है ॥९॥

विशेषार्थ—खान-पानकी वस्तुओंको परिभोग और वस्त्र, भवन, शय्यादिको उपभोग कहते हैं। लोभ या तो उपभोग-परिभोगकी वस्तुओंका होता है या जीनेका और इन्द्रियोंके विषयसेवनका अतः इन चारों ही प्रकारके लोभके त्याग करनेपर मनुष्यके हृदयमें पूर्ण पवित्रता आती है।

५ सत्यधर्म

ज्ञानचारित्रशिक्षावौ स धर्मः सुनिगद्यते । धर्मोपवृंहराार्थं यत्साधुसत्यं तदुच्यते ॥१०॥

आत्म-धर्मकी वृद्धिके लिए जो ज्ञान, चारित्र और प्रायश्चित्त आदिमें सचाई रखी जाती है, उसे उत्तम सत्य धर्म कहा है ॥१०॥

६ संयमधर्म

इन्द्रियार्थेषु वैराग्यं प्राणिनां वधवर्जनम् । समितौ वर्तमानस्य मुनेभवित संयमः ॥११॥

इन्द्रियोंके विषयोंमें वैराग्य घारण करना और प्राणियोंकी हिसाका त्याग करना संयम है। यह धर्म समितिमें प्रवर्तमान मुनिके जब होता है तब वह उत्तम संयम कहलाता है।।११।।

७ तपोधर्म

परं कर्मक्षयार्थं यत्तप्यते तत्तपः स्मृतम् ।

कर्मोंके क्षय करनेके लिए बिना किसी सांसारिक प्रलोभनके जो तपश्चर्या की जाती है, वह उत्तम तपोधर्म माना गया है।

८ त्यागधर्म

त्यागस्तु धर्मशास्त्रादिविश्रारगनमुदाहृतम् ॥१२॥

धर्मका उपदेश देना, शास्त्रका वितरण करना और बुरी प्रवृत्तियोंका त्याग करना सो त्यागधर्म माना गया है ॥ १२ ॥

९ आकिञ्चन्यधर्म

ममेदमित्युपात्तेषु शरीरादिषु केषुचित् । श्रभिसन्धिनिवृत्तिर्या तदाकिञ्चन्यमुच्यते ॥१३॥

धारण किये हुए शरीर, पीछी, कमण्डलु, शास्त्र आदिमें 'यह मेरा है' इस प्रकारके अभिप्रायकी सर्वथा निवृत्तिको आर्कि-चन्य धर्म कहा गया है ॥ १३ ॥

१० ब्रह्मचर्यधर्म

खीसंसक्तशय्यादेरनुभूताङ्गनास्मृतेः ।

तत्कथायाः श्रुतेश्च स्याद् ब्रह्मचर्यं हि वर्जनात् ॥१४॥ स्त्रियोंसे संसक्त शय्यादिका त्याग करना, पहले भोगी हुई स्त्रियोंके स्मरणका त्याग करना और स्त्रियोंकी राग-वर्धक कथाओंके सुननेका त्याग करना सो ब्रह्मचर्यधर्मं है ॥ १४॥

इति प्रवर्तमानस्य वर्मे भवति संवरः । तद्विपक्षनिमित्तस्य कर्मेगोऽनास्रवे सित ॥१४॥ इस प्रकार जो दस प्रकारके धर्ममें प्रवृत्ति करता है. उसके धर्मोंके प्रतिपक्षी क्रोघादि कषायोंके आसूव रुक जानेसे संवर होता है ॥ १५ ॥

बाईस परीषह-जय

श्रुत्पिपासा च शीतोष्ण-दंश-मत्कुग्गनग्नते ।
ग्रद्गितः खी च चर्या च निषद्या शयनं तथा ॥१६॥
ग्राक्रोशश्च वधश्चैव याचनालाभयोर्द्वयम् ।
रोगश्च तृग्णसंस्पर्शस्तथा च मलघारग्णम् ॥१७॥
ग्रसत्कारपुरस्कारं प्रज्ञाञ्चानमदर्शनम् ।

इति द्वाविश्वितः सम्यक् सोढव्याः स्युः परीषहाः ॥१८॥ १ भूखकी वेदना सहना, २ प्यासकी वेदना सहना, ३ शीत-की वेदना सहना, ४ उष्णताकी वेदना सहना, ५ डांस मच्छर, खटमल आदिकी वेदना सहना, ६ नग्नपनेका दुःख सहना, ७ अरुचिकर या अप्रिय पदार्थके संयोग मिलनेपर उसका दुःख सहना, ८ स्त्रियोंके द्वारा उपद्रव आ जानेपर भी अडोल-अकम्प बने रहकर ब्रह्मचर्यकी रक्षा करते हुए स्त्रीपरीषहका जीतना, ९ चलनेमें कंकर-पत्थर आदिकी बाघाका सहना, १० कंकरीली पथरीली भूमिपर बैठनेका दुःख सहना, ११ भूमिपर सोनेका दुःख सहना, १२ दूसरेके द्वारा गाली-गलौज करनेपर भी शान्त बने रहना, १३ दूसरेके द्वारा गाली-गलौज करनेपर भी शान्त बने रहना, १३ दूसरेके द्वारा मारण-ताडन आदि होनेपर भी शान्त रहना, १४ अत्यन्त भूख-प्यास लगनेपर भी किसीसे कुछ नहीं माँगना, १५ भोजनके अलाभमें भी सन्तुष्ट रहना, १६ रोग आदि हो जानेपर भी सहर्ष उसकी वेदनाको सहना, १७ चलते-फिरते घास, कास आदि तीखे पदार्थोंके चुभनेका दुःख सहन

करना, १८ शरीरके मलसे संलिप्त हो जानेपर भी जीवरक्षाके अभिप्रायसे स्नान नहीं करना, १९ आदर-सत्कार नहीं होनेपर और अपमान होनेपर भी उसका विचार तक नहीं करना, २० अवधिज्ञान आदि हो जानेपर भी उसका मद नहीं करना, २१ अवधिज्ञान आदि हो जानेपर भी उसका मद नहीं करना, २१ अवधिज्ञान आदिके नहीं होनेपर भी चित्तको खेद-खिन्न नहीं करना, २२ अयंकर कष्ट आनेपर और व्रतादिकसे भ्रष्ट होनेके अवसर आनेपर भी सम्यग्दर्शनसे च्युत न होना और अपने व्रतोंको वरावर स्थिर रखना, इम प्रकार ये बाईस परीषहोंको अपने स्वीकृत किये व्रतोंके सस्यक् परिपालनके निमित्त सहर्ष सहन करना चाहिए ॥१६-१८॥

संवरो हि भवत्येतानसंह्निष्टेन चेतसा । सहमानस्य रागादिनिमित्तास्रवरोधतः ॥१६॥

उक्त बाईस परीपहोंको संक्लेश-रहित चित्तसे सहनेवाले साधुके रागादि कारणोंके द्वारा होनेवाले कर्मोंका आसूव रुक जानेसे महान् संवर होता है और कर्मोंकी निर्जरा भी होती है, इसलिए साधुजन सहर्ष परीषहोंको सहन करते हैं ॥१९॥

> तपो हि निर्जराहेतुरुत्तरत्र प्रयक्ष्यते । संवरस्यापि विद्वांसो विदुस्त-मुखकारगाम् ॥२०॥

तप निर्जराका कारण है ऐसा आगे निर्जरा प्रकरणमें कहेंगे, परन्तु विद्वज्जनोंने तपको संवरका भी प्रधान कारण कहा है॥२०॥

बारह अनुप्रेक्षाएँ

ग्रनित्यं शरणाभावो भवश्चं कत्वमन्यता । श्रशौचमालवश्चं व संवरो निर्जरा तथा ॥२१॥ लोको दुर्नभता बोधेः स्वाख्यातत्वं वृषस्य च । श्रनुचिन्तनभेतेषामनुप्रेकाः प्रकीत्तिताः ॥२२॥ १ अतित्य भावना, २ शरण भावना, ३ संसार भावना, ४ एकत्वभावना, ५ अन्यत्व भावना, ६ अशुचि भावना, ७ आसूव भावना, ८ संवर भावना, ६ निर्जरा भावना, १० लोक भावना, ११ बोधि-दुर्लभ भावना और १२ धर्म-भावना, ये वारह अनुप्रेक्षा कहलाती हैं, इनका सदा चिन्तवन करना चाहिए॥२१–२२॥

भावार्थ — संसार और शरीर आदिके स्वरूपका चिन्तवन करनेको अनुप्रेक्षा या भावना कहते हैं ।

१ अनिस्य-भावना

क्रोडीकरोति प्रथमं जातजन्तुमनित्यता। धात्री च जननी पश्चाद्धिग्मानुष्यमसारकम् ॥२३॥

इस संसारमें उत्पन्न हुए प्राणीको अनित्यता सबसे पहले अपनी गोदीमें लेती है, घाय और माता पीछे। ऐसे इस असार मनुष्य भवको धिवकार है। ऐसा विचार करते हुए सांसारिक पदार्थोंसे ममता त्यागना अनित्यानुप्रेक्षा है।।२३।।

२ अशरण-भावना

उपझातस्य घोरेगा मृत्युज्याझेगा देहिनः। देवा भ्रपि न जायन्ते शरगां किमु मानवाः॥२४॥

मृत्युरूपी भयानक व्याघ्रसे आक्रान्त प्राणीको बचानेके लिए देवता भी शरण नहीं हैं, तो फिर बेचारे दीन मानवोंकी तो कथा ही क्या है, ऐसा विचार करना अशरण-भावना है ॥२४॥

३ संसार-भावना

चतुर्गतिघटीयन्त्रे सिन्नवेश्य घटीमिव । स्रात्मानं भ्रमयत्येव हा कष्टं कर्मकक्षिकः ॥२५॥ यह कर्मरूपी काछी (खेती करनेवाला किसान) चतुर्गतिरूपी घटीयंत्रमें (राहटमें) घड़ीके समान इस प्राणीको जोड़कर उसे निरन्तर परिभ्रमण कराता रहता है, ऐसा विचार करना संसारानुप्रेक्षा है।।२५॥

४ एकस्व-भावना

कस्यापत्यं पिता कस्य कस्याम्बा कस्य गेहिनी । एक एव भवाम्भोधौ जीवो भ्रमति दुस्तरे ॥२६॥

इस संसारमें कौन किसका पुत्र है और कौन किसका पिता है, कौन किसकी माता है और कौन किसकी स्त्री है? यह जीव इस दुस्तर संसार-समुद्रमें अकेला ही भ्रमण करता रहता है, ऐसा चिन्तवन करना एकत्वभावना है ॥२६॥

४ अन्यत्व-भावना

श्रन्यः सचेतनो जीवो वपुरन्यदचेतनम् । हा तथापि न मन्यन्ते नानात्वमनयोर्जनाः ॥२७॥

यह सचेतन जीव भिन्न है, और यह अचेतन शरीर भिन्नहै, ऐसा स्पष्ट अनुभव होते हुए हाय, बड़े कष्टकी बात है कि मनुष्य शरीर और आत्माको भिन्नताको नहीं समझते हैं, ऐसा चिन्तवन करना अन्यत्व-भावना है ॥२७॥

६ अशुचि-भावना

नानाकृमिशताकीर्गो दुर्गन्धे मलपूरिते । श्रात्मनश्च परेषां च क शुचित्वं शरीरके ॥२८॥

नाना जातिके सहस्रों कीड़ोंसे व्याप्त, दुर्गन्धित और मल-मूत्रसे पूरित अपने या पराये शरीरमें कहाँ पवित्रता है, ऐसा चिन्तवन करते हुए शरीरसे विरक्त रहना अशुचि-भावना है।।२८।।

७ आस्रव-मावना

कर्माम्भोभिः प्रपूर्णोऽसौ योगरन्ध्रसमाहृतैः । हा दुरन्ते भवाम्भोघौ जीवो मज्जति पोतवत् ॥२६॥

योगरूपी छिद्रोंसे आनेवाले कर्मरूप जलसे भरा हुआ यह जीव जहाजके समान इस दुरन्त संसाररूपी समुद्रमें डूब जाता है, यह महान् कष्टकी बात है। ऐसा विचार करते हुए कर्मोंके आसूव-से बचनेकी निरन्तर चेष्टा करते रहना आसूव-भावना है।।२९॥

म संवर-मावना

योगद्वारागाः रुम्धन्तः कपाटैरिव गुप्तिभिः । स्रापतिद्भनं बाध्यन्ते धन्याः कर्मभिरुत्कटैः ॥३०॥

किवाड़ोंके समान गुष्तियोंके द्वारा योगरूपी द्वारोंको बन्द कर धन्य पुरुष आनेवाले विकट कर्मोंके द्वारा नहीं पीड़ित होते हैं, ऐसा चिन्तवन करते हुए संवर करनेके लिए निरन्तर उद्यत रहना संवर-भावना है ॥३०॥

६ निर्जरा-भावना

गाढोपजीयंते यद्वदामदोषो विसर्पगात् । तद्विन्नजीयंते कर्म तपसा पूर्वसञ्चितम् ॥३१॥

जिस प्रकार आमाशयमें संचित अपक्व मल अनशन आदिके द्वारा परिपक्व होकर निकल जाता है, उसी प्रकार अनेक पूर्व भवोंसे संचित कर्म अनशन-आदि तपोंके द्वारा झड़ जाता है, ऐसा चिन्तवन करते हुए सदा तप घारण करनेको उत्सुक रहना निर्जरा-भावना है ॥३१॥

१० लोक-मावना नित्याध्वगेन जीवेन भ्रमता लोकवर्त्मनि । वसतिस्थानवत्कानि कुलान्यध्युषितानि न ॥३२॥

इस लोकरूपी मार्गमें निरन्तर परिश्रमण करते हुए सतत-पश्चिक इस जीवने वसित स्थानोंके (पड़ावोंके) समान किन-किन कुलोंको बार-वार नहीं सेवन किया है ? अर्थात् इस सारे लोकमें अनन्त बार जन्म-मरण किया है, ऐसा चिन्तवन करके लोकसे भय-भीत हो उससे छूटनेका उपाय करते रहना लोक-भावना है॥३२॥

११ बोधिहुर्लंभ-भावना मोक्षारोहरणनिःश्रेरिणः कत्यारणानां परम्परा । स्रहो कष्टं भवाम्भोधौ बोधिर्जीवस्य दुर्लभा ॥३३॥

मोक्षरूपी महलपर चढ़नेके लिए नसेनी-स्वरूप और कल्याणोकी परम्परारूप यह बोधिकी प्राप्ति होना, इस संसार-समुद्रमें अहो कष्ट है, कि जीवको अत्यन्त दुर्लभ है। अर्थात् अन्य सब वस्तुओंकी प्राप्ति संसारमें एक बार मुलभ है, परन्तु सम्य-ग्ज्ञानकी प्राप्ति अत्यन्त दुर्लभ है, ऐसा विचारकर निरन्तर सच्चे आत्मिक ज्ञानकी प्राप्तिके लिए प्रयत्न करते रहना चाहिए, यह बोधिदुर्लभ भावना है॥ ३३॥

१२ धर्म-भावना

क्षान्त्यादिलक्षराो धर्मः स्वाख्यातो जिनपुङ्गवैः । स्रयमालम्बनस्तम्भो भवाम्भोधौ निमञ्जताम् ॥३४॥

जिनभगवान्ने जो उत्तम क्षमादिरूप दस प्रकारके लक्षण-वाला धर्म कहा है, वही इस संसार-समुद्रमें डूबनेवाले प्राणियोंके आश्रयके लिए स्तम्भके सदृश है, ऐसा विचार करते हुए सदा धर्म धारण करनेमें प्रयत्नशील रहना धर्म-भावना है ॥ ३४ ॥

एवं भावयतः साधोर्भवेद्धर्ममहोद्यमः ।

ततो हि निःप्रमादस्य महान् भवति संवरः ॥३४॥

इस प्रकार उक्त बारह भावनाओं का चिन्तन करते हुए साधुके धर्म-धारण करने में महान् उद्यम होता है और प्रमाद-रहित अवस्था प्रकट होती है। इस प्रकार बारह भावनाओं के चिन्तनसे कर्मों का महान् संवर होता है। ३५॥

अब आगे संवरके कारणभूत चारित्रका वर्णन करते हैं— वृत्तं सामयिकं ज्ञेयं छेदोपस्थापनं तथा । परिहारं च सूक्ष्मं च यथाख्यातं च पञ्चमम् ॥३६॥

१ सामायिकचारित्र, २ छेदोपस्थापनाचारित्र, ३ परिहार-विशुद्धिचारित्र, ४ सूक्ष्मसाम्परायचारित्र और ५ यथाख्यात-चारित्र, ये चारित्रके पाँच भेद हैं ॥ ३६ ॥

> १ सामायिकचारित्रका स्वरूप प्रत्यास्थानमभेदेन सर्वसावद्यकर्मगाः । नित्यं नियतकालं वा वृत्तं सामयिकं स्मृतम् ॥३७॥

सर्व सावद्य कर्मका अभेदरूपसे सर्वदाके लिए या नियत कालके लिए त्याग करना सामायिक-चारित्र है ॥ ३७ ॥

भावार्थ — जीवन-पर्यन्तके लिए पाँचों पापोंका त्याग करनेके परचात् सर्वे सावद्य कर्मोंका पुनः सामूहिक रूपसे त्याग कर निर्विकल्प अवस्थाको नियत समय तक घारण करना सामायिक चारित्र कहलाता है।

२ छेद्रोपस्थापना चारित्र यत्र हिंसादिभेदेन त्यागः सावद्यकर्मगाः। व्रतलोपे विशुद्धिर्वा छेदोपस्थापनं हि तत् ॥३८॥

जब हिंसादिके भेदसे सावद्य कर्मका त्याग किया जाता है अथवा व्रतके लोप हो जानेपर पुनः उसे धारण कर जो शुद्धि की जाती है, वह छेदोपस्थापनाचारित्र है।।३८॥

भावार्थ — छेदोपस्थापनाके आचार्योने दो अर्थ किये हैं। छेद नाम भेदका है। जब साधुके यह विकल्प रहता है कि 'मैं इस अहिंसा व्रतको धारण कर रहा हूँ, अथवा सत्य व्रतको धारण कर रहा हूँ तब वह भेदपूर्वक चारित्रका धारण करना कहलाता है और इसलिए इस प्रकारके चारित्रका छेदोपस्थापना नाम हो जाता है। दूसरे अर्थके अनुसार किसी प्रमादादिके निमित्तसे यदि व्रतका छेद (भंग) हो जावे, तो प्रायश्चित्त लेकर पुनः उसके धारण करनेको छेदोपस्थापना चारित्र कहते हैं। सूत्रकारने उक्त दोनों अर्थोंको एक साथ एक ही इलोकमें कहा है।

३ परिद्वारिवशुद्धि, चारित्र विशिष्ट्रपरिहारेग्ग प्राग्गिधातस्य यत्र हि । शुद्धिर्भवति चारित्रं परिहारिवशुद्धि तत् ॥३६॥

शरीर-साधनाके द्वारा विशिष्ट प्रकारसे प्राणिघातका परिहार करते हुए जो विशुद्धि उत्पन्न होती है उसे परिहार विशुद्धि चारित्र कहते हैं ॥३९॥

भावार्थ-यह चारित्र हर एक साधुके नहीं होता किन्तु जो तीस वर्षकी अवस्था तक सुख-शान्तिसे भरपूर गृहस्थीमें आनन्दसे रहा है, सर्वप्रकारके भोगोपभोगोंको जिसने भोगा है पुनः विरक्त हो दीक्षा लेकर जिसने सात-आठ वर्ष तक तीर्थं कर भगवान्के चरण-कमलोंके सम्पर्कमें रह कर प्रत्याख्यानशास्त्रका अध्ययन कर प्राणायाम आदि साधनोंसे शरीरको इतना साध लिया है कि उसके चलने-फिरने, खाने-पीने और सोने-बैठने आदिमें जीवहिंसा जरा-सी भी सम्भव नहीं रहती—ऐसे जीवरक्षामें कुशल साधुके जो चारित्रकी विशुद्धि होती है, उसे परिहारविशुद्धि चारित्र कहते हैं। यह चारित्र छठे और सातवें गुणस्थानवर्ती साधुके ही होता है।

४ सूक्ष्मसाम्पराय चारित्र

कषायेषु प्रशान्तेषु प्रक्षीरोष्वि वित्रेषु वा ।

स्यात्सूक्ष्मसाम्परायाख्यं सूक्ष्मलोभवतो यतेः ॥४०॥

समस्त कथायोंके प्रशान्त होनेपर या प्रक्षीण हो जोनेपर सूक्ष्म लोभके धारक साधुके जो चारित्र होता है, वह सूक्ष्मसाम्प-राय चारित्र कहलाता है।।४०॥

भावार्थ —यह चारित्र उपशमश्रेणी या क्षपकश्रेणीके दशवें गुणस्थानवर्ती साधुके ही होता है, अन्यके नहीं । दशवें गुणस्थान-में मोहकर्मकी सर्वप्रकृतियां या तो उपशान्त हो जाती हैं, या क्षय हो जाती हैं। केवल एक सूक्ष्म लोभ रह जाता है, सो वह भी अन्तर्मृहूर्त्तके भीतर ही उपशान्त या नष्ट हो जाता है। ऐसा दशम गुणस्थानवर्ती साधु ही उक्त चारित्रका धारक होता है। सामायिक और छेदोपस्थापना चारित्र छठे गुणस्थानसे लेकर नवें गुणस्थान तक होते हैं। यथास्थात चारित्र ग्यारहवें गुणस्थानसे लेकर चौदहवें गुणस्थान तक होता है।

५ यथाख्यातचारित्रका स्वरूप क्षयाच्चारित्रमोहस्य कात्स्न्येनोपशमात्तया । यथाख्यातमथाख्यातं चारित्रं पञ्चमं जिनैः ॥४१॥

चारित्र मोहनीयकर्मके समस्तरूपसे उपशम हो जानेपर ग्यारहवें गुणस्थानमें और क्षय हो जानेपर वारहवें, तेरहवें और चौदहवें गुणस्थानमें जो चारित्र प्रगट होता है उसे जिन भगवान्-ने यथाख्यात या अथाख्यात नामका पाँचवां चारित्र कहा है।।४१॥

भावार्थ—यथा अर्थात् जैसा आत्माका स्वभाव आख्यात अर्थात् कहा है, वैसा ही निर्मल स्वभाव प्रगट हो जानेको यथा- ख्यात चारित्र कहते हैं। अथवा अभीतक जो वीतरागता प्रगट नहीं हुई थी, उसके अथ अर्थात् अब प्रगट होनेको अथाख्यातचारित्र कहते हैं। यह सबसे उत्कृष्ट चारित्र है, इसके हो जानेपर चार घातिया कर्मोंका तो पूर्व संवर हो ही जाता है साथ ही तीन अघातिया कर्मोंका आसूब भी रुक जाता है। केवल एक साता-वेदनीय कर्म ही एक समयके लिए नाममात्रको आता है। अतः यह चारित्र ही संवरका पूर्णतः साधक है।

सम्यक्चारित्रमित्येतद्यथास्यं चरतो यतेः । सर्वास्रवनिरोधः स्यात्ततो भवति संवरः ॥४२॥

उक्त प्रकारके सम्यक्चारित्रको यथायोग्य पालन करते हुए साधुके सर्व कर्मोके आस्त्रका निरोध होता है और उससे परम संवर होता है ॥४२॥

संवर तत्त्वके विशेष परिज्ञानके लिए तत्त्वार्थंसूत्रका नवाँ अध्याय और उसकी संस्कृत-हिन्दी टीकाओंको देखना चाहिए। इस प्रकार संवरतत्त्वका वर्णन करनेवाला ग्यारहृवौँ ऋध्याय समाप्त हृजा।

द्वादंश अध्याय

[संवरसे यद्यपि नवीन कर्मों का आना रुक जाता हैं, तथापि पुरातन कर्म तो आत्मामे संचित ही रहते हैं, उन्हें भी दूर करने के लिए आत्माको महान् प्रयास करना पड़ता है और उस प्रयासके करते हुए भी कर्म-परमाणु एक साथ ही दूर नहीं हो जाते, किन्तु क्रम-क्रमसे दूर होते हैं। कर्मों के इसी क्रम-क्रमसे दूर होतं हों जो जिंदरा कहते हैं। इस कर्म-निजरा के लिए जिस महान् प्रयास या पुरुषार्थकी आवश्यकता होती है, उसे तप कहते हैं। शारीरिक तपस्याको बाह्य तप और मानसिक तपस्याको अन्तरंग तप कहते हैं। जैनधर्ममे शारीरिक तपस्याको वहीं तक स्थान या महत्त्व दिया गया है, जहाँ तक कि वह मानसिक तपस्या अर्थात् इच्छा-निरोधके लिए सहायक है। यदि शारीरिक तपस्या करते हुए भी मनुष्य मनकी इच्छाओं-का निरोध नहीं कर पाता है, तो उस तपको जैनधर्ममें कोई स्थान नहीं दिया गया है, बल्कि उसे निरर्थक कहा गया है। बाह्य या शारीरिक तप तो अन्तरंग या मानसिक तपकी सिद्धिके लिए ही बतलाया गया है। इस लिए बाह्य तपों को यथाशिकत आवश्यकतानुसार करते हुए अन्तरंग तपों के बढ़ाने के लिए जैनाचार्योंने उपदेश दिया है।

प्रस्तुत अध्यायमें इन्हीं बहिरंग और अन्तरंग तपोंके भेदोंका स्वरूप बतलाकर अन्तमे बतलाया गया है कि मानसिक तपोंमें भी सर्वोत्तम तप जो शुक्लध्यान है, वस्तुतः वही कर्म-निर्जराका प्रधान कारण है और उसके द्वारा ही प्रति समय असंख्यातगुणो कर्म-निर्जरा करता हुआ जोव एक अन्तर्मृहूर्त मात्रमें ही कर्म-विनिर्मुक्त हो जाता है।

निर्जराका स्वरूप और उसके भेद

उपात्तंकर्मगः पातो निर्जरा द्विविधा च सा । भ्राद्या विपाकजा तत्र द्वितीया चाविपाकजा ॥१॥

संचित कर्मके दूर करनेको निर्जरा कहते हैं। वह निर्जरा दो प्रकारकी है—एक विपाकजा निर्जरा और दूसरी अविपाकजा निर्जरा ॥१॥

१ विपाकजा निर्जराका स्वरूप

श्रनादिबन्धनोपाधिविपाकवशर्वातनः । कर्मारब्धफलं यत्र क्षीयते सा विपाकजा ॥२॥

अनादि कालसे बैंघे हुए कर्मरूप उपाधिके परिपाकके वश हो कर जो कर्म समय आनेपर उदयमें आकर और अपना फल देकर नष्ट होता है, उसे विपाकजा निर्जरा कहते हैं ॥२॥

२ भविपाकजा निर्जराका स्वरूप श्रनुदीर्गं तपःशक्त्या यत्रोदीर्गोदयावलीम् । प्रवेश्य वेद्यते कर्म सा भवत्यविपाकजा ॥३॥

उदयमें नहीं आये हुए कर्मोंको तपकी शक्तिसे उदीर्ण करके और उन्हें उदयावलीमें प्रवेश करके जो कर्मका वेदन किया जाता है, उसे अविपाकजा निर्जरा कहते हैं ॥३॥ उदाहरण पूर्वं के दोनों निर्जराओं का स्पष्टीकरण यथा स्रपनसादीनि परिपाक मुपायतः । स्रकालेऽपि प्रपद्यन्ते तथा कर्माणि देहिनाम् ॥४॥ स्रमुभूय क्रमात्कर्म विपाक प्राप्त मुज्भताम् । प्रथमास्त्येव सर्वेषां द्वितीया नु तपस्विनाम् ॥४॥

जैसे आम, पनस आदि फल अकालमें भी उपायसे परिपाक-को प्राप्त हो जाते हैं; उसी प्रकार प्राणियोंके कर्म भी यथाकाल उदयमें आनेके पूर्व ही तपस्या आदिके द्वारा क्रमसे विपाकको प्राप्त कर और अनुभव कर निजीणं कर दिये जाते हैं। इनमें जो विपाकजा निर्जरा है, वह समस्त संसारी जीवोंके पायी जाती है, किन्तु जो दूसरी अविपाकजा निर्जरा है वह तपस्वी साधुओंके ही होती है ॥४-५॥

अब कर्म-निर्जराके प्रधान कारणभूत तपका वर्णन करते हैं— तपस्तु द्विविधं प्रोक्तं बाह्याभ्यन्तरभेदतः। प्रत्येकं षड्विधं तच्च सर्वं द्वादशधा भवेत्॥६॥

तपके दो भेद हैं-बाह्य तप और आभ्यन्तर तप। इनमें प्रत्येकके छह-छह भेद हैं, इस प्रकार दोनों तपोंके बारह भेद हो जाते हैं ॥६॥

> बाह्य तपके भेद बाह्यं तत्रावमोदयंमुपवासो रसोज्भनम् । वृत्तिसंख्या वपुःक्लेशो विविक्तशयनासनम् ॥७॥

१ अवमोदर्य, २ उपवास, ३ रसपरित्याग, ४ वृत्तिपरिसंख्यान, ० ५ कायक्लेश और ६ विविक्तशय्यासन।ये छह बाह्य तपके भेद हैं॥७॥

१ अवमोदर्य तप सर्व तदवमोदर्यमाहारं यत्र हापयेत् । एक-द्वि-त्र्यादिभिग्रसिराग्रासं समयान्मुनिः ॥८॥

अपने आहारमें-से एक, दो, तीन आदि ग्रासोंसे लेकर अन्तिम (बत्तीसवें) ग्रास तक मुनिजन जो आहारको आगमा-नुसार छोड़ते हैं, वह सब अवमोदर्य तप कहलाता है।।८॥

२ उपवास तप

मोक्षार्थ त्यज्यते यस्मिन्नाहारोऽपि चतुर्विधः । उपवासः स तद्भेदा सन्ति षष्ठाष्ट्रमादयः ॥६॥

मोक्षकें लिए जो खाद्य, स्वाद्य, लेह्य और पेय इन चारों प्रकारोंके आहारका त्याग किया जाता है, वह उपवास कहलाता है। उसके षष्टभक्त (बेला) अष्टमभक्त (तेला) आदि अनेक भेद होते हैं॥९॥

३ रसपरित्याग

रसत्यागो भवेत्तैलक्षीरेक्षुदिधसर्पिषाम् ।

एक-द्वि-त्रीरिए चत्वारि त्यजतस्तानि पञ्चधा ॥१०॥

तैल, दूध, इक्षु, दिध और घी, इनका त्याग करना सो रसपरित्याग है, अथवा उक्त रसोंमें-से एक, दो, तीन चार रसोंको छोड़ते हुए यह तप पाँच प्रकारका हो जाता है ॥१०॥

४ वृत्तिपरिसंख्यान तप

एकवस्तुदशाङ्गारपानमुद्रादिगोचरः ।

सङ्कल्पः क्रियते यत्र वृत्तिसङ्ख्या हि तत्तपः ॥११॥

१ मनुष्यका पूर्ण भोजन बत्तीस ग्रास-प्रमाण माना गथा है। एक हजार चावल-प्रमाण कवलको एक ग्रास कहते हैं।

एक वस्तु, एक घरसे लेकर दश घर, पान-मूंग आदि आहार पान-सम्बन्धी जो संकल्प किया जाता है, वह वृत्तिपरिसंख्यानतप कहलाता है ॥११॥

भावार्थ-गोचरी जानेके पूर्व यह नियम करना कि आज अमुक वस्तु मिलेगी, तो आहार करूँगा, अन्यथा नहीं, इतने घर तक गोचरीको जाऊँगा, इत्यादि प्रकारके भिक्षावृत्ति-सम्बन्धी नियम करनेको वृत्तिपरिसंख्यान तप कहते हैं।

५ कायक्लेश तप

श्रनेकप्रतिमास्थानं मौनं शीतसहिष्णुता । श्रातपस्थानमित्यादिकायक्क्षेशो मतं तपः ॥१२॥

अनेक प्रकारके प्रतिमायोग धारण कर स्थित रहना, मौन
. धारण करना, शोत-बाधा सहना, आतप (उष्ण) बाधा सहना
अर्थात् आतापनयोग धारण करना,इत्यादि कायक्लेश तप है ॥१२॥

६ विविक्तशय्यासन तप

जन्तुपोडाविमुक्तायां वसतौ शयनासनम् । सेवमानस्य विज्ञेयं विविक्तशयनासनम् ॥१३॥

प्राणियोंकी पीडासे विमुक्त एकान्त वसितकामें शयन, आसन-को सेवन करनेवाले साधुके विविक्तशय्यासन नामका तप जानना चाहिए ॥१३॥

अब छह प्रकारके आभ्यन्तर तपको कहते हैं
स्वाध्यायः शोधनं चैव वैयावृत्त्यं तथैव च ।

ब्युत्सर्गो विनयद्भैव ध्यानमाभ्यन्तरं तपः ॥१४॥
१ स्वाध्याय, २ शोधन वर्षात् प्रायद्भित्तः, ३ वैय्यावृत्त्य,

४ व्युत्सर्ग, ५ विनय और ६ घ्यान ये छह प्रकारका आभ्यन्तर तप है ॥१४॥

१ स्वाध्याय तप

बाचना पृच्छनाम्नायस्तथा धर्मस्य देशना । स्रनुप्रेक्षा च निर्दिष्टः स्वाध्यायः पञ्जधा जिनैः ॥१५॥

वाचना, पृच्छना, आम्नाय, धर्मोपदेश और अनुप्रेक्षा ये स्वाध्याय तपके पाँच भेद जिन भगवान्ने कहे हैं ॥१५॥

बिशेषार्थ—शास्त्रके अध्ययनको स्वाध्यायतप कहते हैं। उसके पाँच भेद हैं। किसी शास्त्रका, उसके मूल श्लोकादिका, उसके अर्थका-अथवा मूल और अर्थ दोनोंका स्वयं पढ़ना, या किसी जिज्ञामु पात्रको प्रतिपादन करना वाचना स्वाध्याय है। शास्त्र-सम्बन्धी संशयको दूर करनेके लिए, तत्त्वार्थके निश्चयके लिए एवं अन्य शंका-समाधानके लिए दूसरेसे पूछना पृच्छना नामका स्वाध्याय है। शास्त्रीय वचनोंका, श्लोक आदिका निर्दोष उच्चारण करना, उनका पाठ करना—फेरना आम्नाय नामका स्वाध्याय है। धार्मिक कथाओंका व्याख्यान करना धर्मोपदेश नामक स्वाध्याय है। गुरुसे पढ़े हुए तत्त्वका मनसे चिन्तवन अभ्यास आदि करना अनुप्रेक्षा नामका स्वाध्याय है। इस प्रकार पाँचों भेदरूप स्वाध्यायको करनेसे कर्मोंको निर्जरा होती है।

२ प्रायश्चित्त तप

ग्रालोचनं प्रतिक्रान्तिस्तथा तदुभयं तपः । व्युत्सर्गश्च विवेकश्च तथोपस्थापना मता ॥१६॥

परिहारस्तथाच्छेदः प्रायश्चित्तभिदा नव । प्रायश्चित्तं तपो ज्ञेयमात्मसंशुद्धिकाररणम् ॥१७॥

आलोचन, प्रतिक्रमण, तदुभय, तप, व्युत्सर्गं, विवेक, उप-स्थापना, परिहार, छेद ये प्रायश्चित्तके नौ भेद हैं। यह प्रायश्चित्त तप हो आत्माको परम शुद्धिका कारण जानना चाहिए॥१६-१७॥ विशेषार्थ-अपने दोषोंको निष्कपट भावसे गुरुके सम्मुख निवे-दन करना आलोचना प्रायश्चित्त है। अपने दोषको जानकर 'हा, मैंने यह बुरा किया' इस प्रकारसे अपनी निन्दा करनेको प्रतिक्रमण प्रायश्चित्त कहते हैं। किसी महान् दोषके लग जानेपर आलोचना और प्रतिक्रमण दोनोंके एक साथ करनेको तद्भयप्रायश्चित्त कहते हैं। उपवास आदि तपोंके द्वारा आत्मशुद्धिके करनेको तपःप्राय-श्चित्त कहते हैं। किसी अपराधके हो जानेपर कायोत्सर्ग आदि करके उसे शुद्ध करनेको व्युत्सर्गप्रायश्चित्त कहते हैं। किसी बहुत बड़े दोषके लग जानेपर गुरुके द्वारा दण्डस्वरूप खान-पान, पात्र आदिका जो पृथक्करण कर दिया जावे और उसे शिरोधार्य कर आत्म-शृद्धि करे, तो वह विवेकप्रायश्चित्त कहलाता है। किसी महान् पापके लग जाने या किसी व्रतके सर्वथा खण्डित हो जाने-पर पून: दीक्षा धारण करना उपस्थापना प्रायश्चित्त है। मास आदिके विभागसे कुछ दिनों तक संघसे दूर रह कर आत्म-शृद्धिके करनेको परिहारप्रायश्चित्त कहते हैं। कुछ काल तक दीक्षाको छेद कर आत्म-शुद्धि करनेको छेद प्रायश्चित्त कहते हैं। इन प्रायश्चित्तों-के द्वारा संचित दोष दूर होता है और कर्मोंकी निर्जरा होती है, इसीलिए हमारे महर्षियोंने प्रायश्चित्त तपका विधान किया है।

३ बैच्यावृस्य तप

सूर्यु पाध्यायसाधूनां शैक्ष्यग्लानतपस्विनाम् । कुलसंघमनोज्ञानां वैयावृत्त्यं गरास्य च ॥१८॥ ब्याध्याद्युपनिपातेऽपि तेषां सम्यग्विधीयते । स्वशक्त्या यत्प्रतीकारो वैयावृत्त्यं तदुच्यते ॥१९॥

आचार्य, उपाध्याय, साधु, नवीन दीक्षित शैक्ष्य, रोगी, ग्लानमुनि, तपस्वी, आचार्य परम्पराके साधु, श्रमण, मुनि, अन-गार और ऋषिरूप संघवाले साधु, मनोज्ञ साधु और वृद्ध परम्परा वाले साधु जनोंकी व्याधि, उपसर्ग आदि भा जानेपर स्वर्शाक्तके अनुसार जो उसका प्रतीकार करते हुए भले प्रकार सेवा-टहल की जाती है, उसे वैयावृत्त्य तप कहते हैं।। १८-१९ ॥

४ ब्युत्सर्गं तप

बाह्यान्तरोपधित्यागाद् व्युत्सर्गो द्विविधो भवेत् । क्षेत्रादिरुपधिर्बाह्यः क्रोधादिरपरः पुनः ॥२०॥

क्षेत्र, वास्तु आदि बाह्य-उपिंघ कहलाती हैं और क्रोध, मान आदि आभ्यन्तर-उपिंघ कहलाती हैं, इन दोनों प्रकारकी बाह्य और अन्तरंग-उपिंघके त्याग करनेसे व्युत्सर्ग तप भी दो प्रकारका हो जाता है ॥ २०॥

५ विनय तप

दर्शन-ज्ञानविनयौ चारित्रविनयोऽपि च । तथोपचारविनयो विनयः स्याञ्चर्तुविधः ॥२१॥

दर्शनविनय, ज्ञानविनय, चारित्रविनय और उपचारविनय इस प्रकार विनय तपके चार भेद हैं ॥ २१ ॥ विशेषार्थं—निःशंकित आदि अंगोंका घारण करते हुए सात तत्त्वोंका श्रद्धान करना और सम्यग्दृष्टिका विनय करना दर्शन-विनय है। बहुत आदर भावके साथ ज्ञानका अभ्यास करना और ज्ञानी पुरुषोंकी भिवत करना ज्ञानविनय है। दर्शन-ज्ञान युक्त सम्यक्चारित्रके प्रति आदर रखना और संयमीकी विनय करना, चारित्रविनय है। आचार्य आदिक पूज्य पुरुषोंके आनेपर उठ खड़ा होना, वन्दना आदि करना, उनके पीछे चलना उपचार-विनय है। इस विनय तपसे भी कर्मोंकी निर्जरा होती है।

६ ध्यान तपका वर्णन

म्रात्तं रौद्रं च धर्म्यं च ग्रुक्लं चेति चतुर्विधम् । ध्यानमुक्तं परं तत्र तपोऽङ्गमुभयं भवेत् ॥२२॥

आर्त्तध्यान, रौद्रध्यान, धर्म्यध्यान और शुक्लध्यान यह चार प्रकारका ध्यान है। इनमें-से तपके अंगभूत तो अन्तिम दो ही ध्यान हैं। आदिके दोनों ध्यान तो संसारके ही कारण हैं॥२२॥

१ आर्त्तप्यानका स्वरूप प्रियञ्जंदोऽप्रियप्राप्तौ निवाने बेबनोवये ।

श्रात्तं कषायसंयुक्तं ध्यानमुक्तं समासतः ॥२३॥

प्रियवस्तुके वियोग हो जानेपर बार-बार उसकी प्राप्तिके लिए चिन्तवन करना सो इष्ट-वियोग आर्त्तध्यान है। अप्रिय वस्तुके संयोग हो जानेपर उसके दूर करनेके पुनः पुनः विचार करना सो अनिष्ट-संयोग आर्त्तध्यान है। आगामी भवोंमें सुख-प्राप्तिकी चिन्तना करते रहना सो निदान आर्त्तध्यान है और वेदनाके होने पर उसके दूर करनेके लिए रात-दिन हाय-हाय करना सो वेदना आर्त्तंध्यान है। इस प्रकार संक्षेपसे आर्त्तंध्यानका वर्णन किया।२३।

> २ रौद्रध्यानका स्वरूप हिंसायामनृते स्तेये तथा विषयरक्षणे । रौद्रं कषायसंयुक्तं ध्यानमुक्तं समासतः ॥२४॥

हिंसा करनेमें सकषाय रुद्र भाव रखना हिंसानन्द रौद्रध्यान है, झूठ बोलनेमें सदा अनुरक्त रहना मृषानन्द रौद्रध्यान है। चोरी करनेके सदा विचार रखना स्तेयानन्द रौद्रध्यान है और विषयोंके संरक्षणमें सदा कषाय संयुक्त रौद्रभाव रखना सो परि-ग्रहानन्द नामका चौथा रौद्रध्यान है। इस प्रकार संक्षेपसे रौद्रध्यानको कहा ॥२४॥

ये दोनों कुध्यान हैं, इनका त्याग करना चाहिए।

३ धर्म्यध्यानके भेद

श्राज्ञापायं विपाकानां विवेकाय च संस्थितेः।

मनसः प्रशिषानं यद् धर्म्यध्यानं तदुच्यते ॥२५॥

आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय और संस्थानविचय रूप जो मनका उपयोग रखना, सो चार प्रकारका धर्म्यध्यान है ॥२५॥

> १ आज्ञाविचय धम्यंध्यानका स्वरूप प्रमाराकृत्य सार्वज्ञीमाज्ञामर्थावधारराम् । गहनानां पदार्थानामाज्ञाविचयमुख्यते ॥२६॥

सर्वज्ञ देवकी आज्ञाको प्रमाण करके गहन पदार्थोंके स्वरूपका निश्चय करना सो आज्ञाविचय धर्म्यध्यान है ॥२६॥

२ अपायविचय धर्म्यं व्यानंका स्त्ररूप कथं मार्ग प्रपद्येरसमी उन्मार्गतो जनाः । ग्रपायमिति या चिन्ता तदपायविचारराम् ॥२७॥

ये संसारके प्राणी उन्मार्गसे दूर होकर किस प्रकार सुमार्गको प्राप्त हों, व दुःखोंसे छूटें, इस प्रकारका विचार करना सो अपायविचय धर्म्यध्यान है ॥२७॥

३ विपाकविचयधर्म्यंध्यानका स्वरूप द्रव्यादिप्रत्ययं कर्म फलानुभवनं प्रति । भवति प्रशिषानं यद्विपाकविचयस्तु सः ॥२८॥

द्रव्य, क्षेत्र, काल आदिके निमित्तसे कर्मके फलका अनुभव होता है, इस प्रकार कर्मोंके विपाक (फल) के चिन्तवन करनेको विपाक विचय धर्म्यध्यान कहते हैं ॥२८॥

> ४ संस्थानविचयधम्यंध्यानका स्वरूप लोकसंस्थानपर्यायस्वभावस्य विचारराम् । लोकानुयोगमार्गेरा संस्थानविचयो भवेत् ॥२९॥

लोकानुयोग शास्त्रमें विणत मार्गसे लोकके आकार, पर्याय और स्वभावका विचार करना सो संस्थानिक्चय धर्म्यध्यान है ॥२९॥

उपसंहार—उक्त चारों प्रकारके धर्म्यध्यानोंसे पूर्व संचित कर्मोंकी निर्जरा होती है और परम आत्मिक शान्ति प्राप्त होती है, इसलिए ज्ञानी जनोंको सदा धर्म्यध्यान रूप प्रवृत्ति रखना चाहिए। यह धर्म्यध्यान चौथे गुणस्थानसे लेकर सातवें गुणस्थान तक होता है। आठवें गुणस्थानसे लेकर चौदहवें गुणस्थान तक शुक्ल ध्यान ही होता है।

ग्रुक्लध्यानके भेद

शुक्लं पृथक्त्वमाद्यं स्यादेकत्वं तु द्वितीयकम् । सूक्ष्मक्रियं तृतीयं तु तुर्यं व्युपरतक्रियम् ॥३०॥

१ पृथक्तव वितर्क, २ एकत्ववितर्क, ३ सूक्ष्मिक्रयाप्रतिपाति और ४ व्युपरतिक्रियानिवृत्ति ये चार शुक्लध्यानके भेद हैं।।३०॥

भावार्थ—यह शुक्लध्यान परम गहन और सूक्ष्म है। इन चार भेदों में-से आदिके दो शुक्लध्यान चतुर्द शपूर्वके पाठी साधुके ही होते हैं । अन्तिम दोनों शुक्लध्यान केवली भगवान्के होते हैं। आदिके दो शुक्लध्यानों के द्वारा चार घातिया कर्मों का नाश किया जाता है और अन्तिम दोनों शुक्लध्यानों से चारों अघातिया कर्मों का नाश किया जाता है। इन ध्यानों का स्वरूप विवेचन बहुत गहन एवं सूक्ष्म है, तथापि जिज्ञासु जनों को सर्वार्थ सिद्धि और राजवात्तिकके नवें अध्यायसे उनका विशेष वर्णन जानना चाहिए।

अब कर्मोंकी निर्जराके क्रमका वर्णन करते हैं-

सम्यग्दर्शनसम्पन्नः संयतासंयतस्ततः । संयतस्तु ततोऽनन्तानुबन्धिप्रवियोजकः ॥३१॥ दृग्मोहक्षपकस्तरमात्त्रथोपशमकस्ततः । उपशान्तकषायोऽतस्ततस्तु क्षपको मतः ॥३२॥ ततः क्षीरणकषायस्तु घातिमुक्तस्ततो जिनः । दशैते क्रमतः सन्त्यसंख्येयगुरणनिर्जराः ॥३३॥

१ सम्यग्दृष्टि जीव, २ संयतासंयत श्रावक, ३ संयमी मुनि, ४ अनन्तानुबन्धी कषायका विसंयोजन करनेवाला, ५ दर्शनमोह-नीयकर्मका क्षय करनेवाला, ६ उपशमश्रेणी चढ़नेवाला,७ उपशान्त- कषायवीतराग, पक्षपकश्रेणी चढ़नेवाला, ९ क्षीणकषायवीतराग और १० घातियाकर्मोंसे रहित जिनभगवान्, ये दश प्रकारके जीव क्रमसे असंख्यातगुणी कर्म-निर्जरा करते हैं ॥३१–३३॥

भावार्थ — सम्यग्दृष्टि जीवके जितनी कर्म-निर्जरा होती हैं उससे असंख्यात गुणी कर्म-निर्जरा श्रावकके होती है। श्रावकसे असंख्यात गुणी कर्म-निर्जरा मुनिके होती है, इस प्रकार आगे-आगेका क्रम जानना चाहिए। इस असंख्यात गुणी कर्म-निर्जराका कारण आगे-आगेके स्थानोंमें चित्तकी परम विशुद्धि और संयमकी वृद्धि है। इसलिए जो जीव आत्मकल्याणके इच्छुक हैं, परम शान्ति चाहते हैं उन्हें चाहिए कि सम्यग्दृष्टि बनकर आगेके स्थानोंको प्राप्त करें।

निर्जरा तत्त्वके विशेष ज्ञानके लिए तत्त्वार्थसूत्रका नवाँ अध्याय और उसकी संस्कृत-हिन्दी टीकाओंको देखना चाहिए।

स प्रकार निर्जरातत्त्वका वर्णन करनेवाला बारहवाँ
 अध्याय समाप्त हुआ ।

त्रयोदश अध्याय

[पूर्व अध्यायमें विणित असंख्यातगुणित क्रमसे कर्मनिर्जरा करता हुआ यह जीव सर्वप्रथम ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अन्तराय इन चार घातिया कर्मोका सर्वथा अभाव कर और अनन्तज्ञान, अनन्त-दर्शन, अनन्तसुख एवं अनन्तबलको प्राप्त कर परम आर्हन्त्य पदको प्राप्त करता है, जिसे कि कैवल्य दशा या जीवन्मुक्त अवस्था कहते हैं। इस अवस्थाको प्राप्त करनेके पश्चात् जबतक जीवन शेष रहता है, तब-तक वे संमारके भूले-भटके प्राण्योंके सम्बोधनार्थ सन्मार्गका उपदेश देते हुए धर्म-शास्ताके रूपमे भूमण्डलपर बिहार करते रहते हैं। जब उनके जीवनका अन्त आ जाता है और आयु केवल अन्तर्मुहूर्त मात्र शेष रह जाती है, तव वे अपनी सर्व क्रियाओंका उपसंहार करके विशिष्ट शुक्ल-ध्यानके द्वारा शेष अधातिकर्मोक्ता भी प्रति समय असंख्यातगुणी निर्जरा करते हुए सर्व कर्मोसे विनिर्मुक्त होकर अक्षय, अव्याबाध, कल्पनातीत, नि:सीम, अनुपम आनन्दरूप परम आत्मसिद्धिको प्राप्त करते है, उसे ही मोक्ष कहते हैं।

आत्माकं मोक्ष प्राप्त करनेके अनन्तर वह कहाँ जाता है और क्या करता रहता है, आदि बातोंका भी इस अध्यायमे विवेचन किया गया है।] अब मोक्ष तत्त्वका वर्णन करते हैं,

ग्रभावाद् बन्धहेतूनां बन्धनिर्जरया तथा । कृत्स्नकर्मप्रमोक्षो हि मोक्ष इत्यभिषीयते ॥१॥

मिथ्यादर्शन आदि कर्म-बन्धके कारणोंका अभाव हो जानेसे तथा संचित कर्मोंकी निर्जरासे जो समस्त कर्मोंका विनाश हो जाता है, उसे मोक्ष कहते हैं ॥१॥

> पूर्वाजितं क्षपयतो यथोक्तैः क्षयहेतुभिः । संसारबीजं कात्स्न्येन मोहनीयं प्रहीयते ॥२॥ ततोऽन्तरायज्ञानघ्नदर्शनघ्नान्यनन्तरम् । प्रहीयन्तेऽस्य युगपत् त्रीरिंग कर्माण्यशेषतः ॥३॥

ऊपर निर्जरा प्रकरणमें कहे गये तप, चारित्र और शुक्लध्यान आदि कारणोंसे पूर्व-संचित कर्मोंका क्षय करते हुए साधुके संसारका बीजभूत मोहनीय कर्म प्रथम सम्पूर्ण रूपसे नष्ट होता है। पुनः उसी साधुके एक अन्तर्मुहूर्त पश्चात् ही ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय और अन्तरायसे तीनों कर्म एक साथ नष्ट हो जाते हैं।।२-३।।

ततः क्षीराचतुःकर्मा प्राप्तोऽथाख्यातसंयमम् । बीजबन्धनिर्मृक्तः स्नातकः परमेश्वरः ॥४॥ शेषकर्मफलापेक्षः शुद्धो बुद्धो निरामयः । सर्वज्ञः सर्वदर्शो च जिनो भवति केवली ॥४॥ तदनन्तर चारों घातिया कर्मोंके नष्ट हो जानेपर यथाख्यात संयमका धारक वह साधु कर्म-बन्धनके बीजसे रहित होकर स्नातक परमेश्वर अरहन्त बन जाते हैं। उसके चार अधातिया कर्म अविशिष्ट रहते हैं अतः तत्काल मुक्ति नहीं होतो, किन्तु मुक्त होनेके पूर्व तक उन कर्मोंके फलकी अपेक्षा रहती है। इस प्रकार वे जिन शुद्ध, बुद्ध, निरामय, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी और केवलज्ञानके धारक अरहन्त परमेष्ठी कहलाते हैं। ४-४।।

कृत्स्नकर्मक्षयादूध्वं निर्वागमधिगच्छति । यथा दग्धेन्धनो बह्मिनिक्पादानसन्ततिः ॥६॥

उस अरहन्त अवस्थामें रहते हुए वे सर्व देशों में विहार कर और भव्य जीवोंको मोक्षमार्गका उपदेश देकर अन्तमें योग-निरोध कर तथा शेष चार अधातिया कर्मोंका भी क्षयकर सर्व कर्मसे रहित होकर वे अरहन्त परमेष्ठी निर्वाणको प्राप्त हो जाते हैं। जिस प्रकार ईंधन रूप नवीन उपादान कारणसे रहित और पूर्व-संचित ईंधनको जलाकर भस्म कर देनेवाली अग्नि शान्त हो जाती है, उसी प्रकार कर्मरूप ईंधनको जलाकर यह आत्मा भी परम शान्तिको प्राप्त हो जाता है।। ६।।

तदनन्तरमेवोर्घ्यंमालोकान्तात्स गच्छति । पूर्वप्रयोगासङ्गत्वबन्घच्छेदोर्घ्वंगौरवैः ॥७॥

समस्त कर्मोंके क्षय होनेके पश्चात् ही यह जीव ऊपर लोकके अन्त तक चला जाता है, जहाँपर कि रहकर अनन्तानन्त काल तक परम अतीन्द्रिय आरिमक सुखको मोगेगा। ऊपर जानेका कारण पूर्व प्रयोग, असंगता, बन्धच्छेद और ऊर्ध्वगमन-स्वभावता है।।७।। विशेषार्थं — पूर्वंके अभ्याससे जिस प्रकार कुम्भकारका चक्र लकड़ीके हटा लेनेपर भी घूमता ही रहता है उसी प्रकार यह आतमा भी 'कब मुक्त बनूँ, कब सिद्धालयमें पहुँचूँ' इत्यादि प्रकारके संस्कारके कारण यह मुक्त जीव शरीरसे छूटते ही ऊपरकी चला जाता है। मिट्टीसे लिप्त घड़ा जैसे पहले पानीमें डूबा रहता है और मिट्टीके दूर होते ही ऊपर आ जाता है, इसी प्रकार कर्मरूप मृत्तिकासे मुक्त होते ही यह जीव ऊपर चला जाता है। एरण्डका बीज अपने कोशरूपी बन्धनके छेद होते ही जैसे ऊपरको जाता है उसी प्रकार कर्म बन्धनोंके नष्ट होनेसे यह ऊपरको जाता है। अथवा जिसप्रकार अग्निकी शिखाका ऊपरको उठना ही स्वभाव है, उसी प्रकार जीवका भी ऊर्ध्वंगमन स्वभाव है, अतः मुक्त होते ही वह ऊपरको जाता है।

ततोऽप्यूर्ध्यगतिस्तेषां कस्माश्चास्तीति चेन्मतिः । धर्मास्तिकायस्याभावात्स हि हेतुर्गतेः परम् ॥=॥

लोकान्तसे भी ऊपर सिद्धोंका गमन क्यों नहीं होता ? इस शंकाका समाधान यह है कि उससे ऊपर धर्मास्तिकाय द्रव्यका अभाव है और जीव-पुद्गलोंकी गतिका यही परम कारण है ॥८॥

संसारविषयातीतं सिद्धानामव्ययं सुखम् । श्रव्याबाधमिति त्रोक्तं परमं परमिषिभः ॥६॥

सिद्ध जीवोंका सुख सांसारिक विषयोंसे रहित अव्यय अव्या-बाध और परमोत्कृष्ट है, ऐसा परम ऋषियोंने कहा है ॥ ९ ॥

लोके तत्सहशो ह्यर्थः कृत्स्नेऽप्यन्यो न विद्यते । उपमोयेत तद्येन तस्मान्निरुपमं स्मृतम् ॥१०॥ सम्पूर्ण लोकमें ऐसा कोई पदार्थ नहीं है, जिसकी कि उपमा सिद्धोंके सुखसे दी जाय, इसी कारण उनके सुखको निरुपम कहा गया है ॥१०॥

> जन्मजरामयमरगः शोकेर्दुः वैभयेश्व परिमुक्तम् । निर्वाणं शुद्धसुलं निःश्रेयसमिष्यते नित्यम् ॥११॥

वह निर्वाण, जन्म-जरा-मरण, रोग-शोक, दुःख और भयसे परिमुक्त है, वहाँ आत्माका शुद्ध सुख है और वह नित्य परम कल्याणरूप कहा गया है।।११।।

विद्यादर्शनशक्तिस्वास्थ्यप्रह्लादतृप्तिशुद्धियुजः । निरतिद्या निरवधयो निःश्रेयसमावसन्ति सुखम् ।१२।

वे सिद्ध जीव ज्ञान, दर्शन, शक्ति, स्वास्थ्य, आनन्द, तृष्ति और परम शुद्धिसे युक्त होकर निरितशय, मर्यादातीतकाल तक निःश्रेयस सुखका उपभोग करते हैं ॥१२॥

काले कल्पशतेऽपि च गते शिवानां न विक्रिया लक्ष्या । उत्पातोऽपि यदि स्यात् त्रिलोकसम्भ्रान्तिकरणपदुः॥१३॥

यदि संसारमें एक बार त्रिलोकको चल-विचल करनेमें समर्थं उत्पात भी हो जावे, (जो कि असम्भव है) तो भी और सैकड़ों कल्पकालोंके बीत जानेपर भी सिद्ध जीवोंके कोई विकार होना सम्भव नहीं है, अर्थात् वे जिस रूपमें आज मुक्त हुए हैं, उसी रूपमें अनन्तानन्त काल तक रहेंगे ।।१३।।

मोक्षतत्त्वकी विशेष जानकारीके लिए मोक्षपाहुड और तत्त्वार्थसूत्रके दशवें अध्यायकी संस्कृत-हिन्दीकी टीकाओंको देखना चाहिए।

इस प्रकार मोच्चतत्त्वका वर्णन करनेवाला तेरहवाँ श्रध्याय समाप्त हुआ।

चतुर्दश अध्याय

जो पुरुष उत्परके अध्यायोंमें निरूपण किये गये सातों तत्त्वोंका भद्धान कर और उन्हें भले प्रकार जानकर अपनी शक्तिके अनुसार श्रावक-वत या मृनि-वतको धारण करता है; अथवा जो परिस्थितियोंसे विवश होकर किसी भी व्रतादिको धारण करनेमें अपने-आपको असमर्थ पाता है, वह भी संसार, देह और भोगोंसे विरक्ति उत्पन्न करनेके लिए और गृहीत वर्तोंकी दृढताके लिए संसारकी अनित्यताका, इन्द्रिय-विषयोंकी नि:सारता-का और धन-वैभवादिकी चंचलताका विचार करता है और उन विचारोंके प्रभावसे अपने भीतर चारित्रको धारण करनेकी शक्ति उत्पन्न करता है। क्योंकि, पूर्ण चारित्रके घारण किये विना घ्यान या समाधिकी सिद्धि सम्भव नहीं है। पुन: आत्माके नि:सङ्गत्वकी भावनाको दृढ़ करनेके लिए ज्ञान-दर्शनादि गुणोंका स्वरूप चिन्तन करता है और विचार करता है कि मैं तो अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तस्य, और अनन्तवीर्यका स्वामी हुँ, यह शरीर और उसके सम्बन्धी सर्व पदार्थ मेरेसे सर्वथा भिन्न हैं, न वे कभी ंमेरे स्वरूप हो सकते हैं क्षौरन मैं कभी उनके स्वरूप हो सकता हूँ, इत्यादि विचारोंके द्वारा वह संसारके सर्व पदार्थीसे आत्माके भिन्नत्वकी भावना करता है और साथ ही जिन इन्द्रिय-विषयोंकी ओर यह चित्त निरन्तर दौड़ता है, उनके स्वरूपका भी चिन्तवन करता है और अपनी आत्माको सम्बोधन करता है कि 'हे आत्मन, देख ये हस्तो, मोन, भ्रमर, पतञ्ज और मृगादि प्राणी एक-एक इन्द्रियके वशमें पड़कर अपना सर्वनाश करते हैं, तो पाँचों इन्द्रियोंके विषयोंमें रात-दिन मग्न रहनेवाला तू किन-किन द:खोंको प्राप्त नहीं होगा? जिस धनकी प्राप्तिके लिए तू अनेक महा दृ:खोंको सहता है, वह भी जीवन-भर संरक्षण बादिकी चिन्ताओंसे दु:ख ही देता रहता है, अतः उसकी तृष्णाको तू छोड़ । इत्यादि प्रकारसे वह संसार, देह, भोग और धनादिको तृष्णासे विरक्त होकर आत्म-ध्यानकी ओर अपनी मनोवृत्तिको लगाता है । ज्यों-ज्यों वह आत्मिचिन्तन करता है, त्यों-त्यों उसे आत्मानुभूति होने लगती है और तब उसे यह संसार नीरस और दु:खमय प्रतिभासित होने लगता है । धीरे-घीरे उसकी आत्मिक शान्ति बढ़ती जाती है और वह आत्मिक तेजसे सम्पन्न होता जाता है । इस ध्यानकी अवस्थामें उस योगीके जो परम आनन्द प्राप्त होता है, वह बचनोंसे अवर्णनीय है । इस आत्मिक आनन्दमें अवस्थित रहते हुए योगी कोटि-कोटि भव-सञ्चित कर्मोंको क्षणमात्रमें भस्म कर देता है और वह स्वयं आत्मासे परमान्मा बन जाता है ।

संसारो प्राणी आत्मज्ञानको प्राप्त कर किस प्रकार आत्मासे परमात्मा बन जाता है, यह बात इस अध्यायमे बतलायो गयी है और यही जैनधर्मका मर्म या रहस्य है।] उक्त प्रकारसे जिसने सप्त तत्त्वोंका स्वरूप समझा है और रत्नत्रय-धर्मकी महत्ताका अनुभव किया है, वह संसारके स्वरूपसे परिचित पुरुष विचारता है—

भवकोटीभिरसुलभं मानुष्यं प्राप्य कः प्रमादो मे । न च गतमायुर्भूयः प्रत्येत्यपि देवराजस्य ॥१॥

संसारमें कोटि-कोटि जन्म धारण कर लेनेपर भी नहीं प्राप्त होनेवाला यह अति दुर्लभ मनुष्य जन्म पाकर मेरे यह प्रमाद कैसा ! अहो, देवराज इन्द्रकी भी बीती हुई आयु पुनः लौटकर नहीं आती ! ॥१॥

यतः बाहरी वैभव क्षण-भंगुर है, अतः मुझे आत्म-हितके कार्यमें उद्यम करना हो चाहिए—

म्रारोग्यायुर्वलसमुदयाश्चला वीर्यमनियतं धर्मे । तल्लब्ध्वा हितकार्ये मयोद्यमः सर्वथा कार्यः ॥२॥

आरोग्य, आयु, बल-वीर्य और धन-धान्यादिका समुदाय ये सभी चञ्चल हैं, अनियत एवं क्षण-भंगुर हैं। जबतक इन सबका सुयोग प्राप्त है, तबतक आत्म-हितके कार्यरूप धर्ममें मुझे सर्व प्रकारसे उद्यम करना चाहिए।।२॥

भावार्थ-नीरोगता सदा नहीं रहती, आयु प्रतिक्षण नष्ट हो रही है, बल-बीर्य भी स्थायी नहीं हैं और यह धन-वेभव तो कभी किसीके स्थिर नहीं रहा है। अतः जबतक मुझे उक्त सर्व सामग्रीका सुयोग मिला है, तबतक धर्मसाधनका प्रयत्न करना ही चाहिए और इसमें एक क्षणका भी विलम्ब नहीं करना चाहिए।

धर्म-साधनके लिए उद्यत होता हुआ ज्ञानी विचारता है— कर्मोदयाद् भवगतिर्भवगतिमूला शरीरनिर्णृ तिः । देहादिन्द्रियविषया विषयनिमित्ते च सुख-दुःखे ॥३॥

कर्मके उदयसे जीवको मनुष्य-पशु आदिकी पर्यायोंमें जन्म लेना पड़ता है। जन्म लेनेसे शरीरको धारण करना पड़ता है। शरीरमें इन्द्रियाँ उत्पन्न होती हैं। इन्द्रियोंमें अपने-अपने विषयोंको ग्रहण करनेकी शक्ति उत्पन्न होती है और विषयोंके ग्रहण करनेके निमित्तसे सुख-दु:ख दोनों उत्पन्न होते हैं।।३।।

किन्तु यह प्राणी केवल सुखका ही उपभोग करना चाहता है और दुःखसे डरता है। पर मोह-वश जिस कार्यको भी करता है, उससे दुःख ही पाता है—

दुःखद्विट् सुखलिप्सुर्मीहान्धत्वाददृष्टुगुरादोषः । यां यां करोति चेष्टां तया तया दुःखमादत्ते ॥४॥

दुःखसे दूर भागनेवाला और सुख चाहनेवाला यह प्राणी मोहसे अन्धा होकर भले-बुरेका विचार न करके जिस-जिस चेष्टाको करता है, उस-उससे वह दुःखको पाता है ॥४॥

अनादि-संस्कारके वशसे यह प्राणी पाँचों इन्द्रियोंके विषयोंमें अत्यन्त आसकत हो रहा है और निरन्तर सभी इन्द्रियोंके विषयोंको भोगते हुए भी उनसे तृष्त नहीं होता। अतः आचार्य उसे सम्बोधन करते हुए क्रमशः एक-एक इन्द्रियके विषय-सेवनसे महान् दुःख भोगनेवाले प्राणियोंका उदाहरण उपस्थित करते हैं—

ः शयनासनसंवाहनसुरतस्नानानुलेपनासक्तः । स्पर्शत्याकुलितमतिगंजेन्द्र इव बघ्यते मूढः ॥५॥

सुन्दर शय्या, कोमल आसन, अंग-मर्दन, संभोग, स्नान, और अनुलेपनमें आसक्त हुआ मूढ़ प्राणी हिथनीके शरीरका स्पर्श करनेके लिए व्याकुलित चित्तवाले गजेन्द्रके समान बन्धको प्राप्त होता है ॥५॥

भावार्थ — जैसे वनमें स्वच्छन्द विचरनेवाला गजराज स्पर्शन-इन्द्रियके विषयमें आसक्त होकर गड्ढे के ऊपर खड़ी की गयो नकली हथिनीको ही असली मानकर उसके साथ विषय-सेवन करनेके लिए उसकी ओर दौड़ता है और गड्ढेमें गिरकर महान् दुःखको पाता है तथा अन्तमें मनुष्योंके द्वारा बाँध लिया जाता है, इसी प्रकार स्पर्शन-इन्द्रिय जनित सुखके फेरमें पड़कर संसारके सभी प्राणियोंको अनन्त दुःख भोगने पड़ते हैं।

मिष्टान्नपानमांसोदनादिमधुररसविषयगृद्धात्मा । गलयन्त्रपाशबद्धो मीन इव विनाशमुपयाति ॥६॥

मिष्ट अन्न-पान, मांस, शालि-ओदन एवं अनेक प्रकारके मधुर रसवाले रसना-इन्द्रियके विषयोंमें आसक्त हुआ प्राणी गलयन्त्र (बंसी) या पास (जाल) में बद्ध मीनके समान विनाशको प्राप्त होता है ॥६॥

भावार्थ — जैसे बंसीमें लगे मांस-खण्ड या आटेकी गोलीको खानेके लोभमें मछली मारी जाती है, उसी प्रकार यह संसारी प्राणी रसना-इन्द्रियके विषयके वश होकर नाना प्रकारके दुः खोंको प्राप्त होता है।

स्नानाङ्गरागर्वातकवर्णकथूपाधिवासपटवासैः । गन्धभ्रमितमनस्को मधुकर इव नाशमुग्याति ॥७॥

स्नान करनेके सुगन्धित अङ्गराग (उबटन-साबुन आदि), धूप, अगरबत्ती, सुगन्धित लेप एवं आधुनिक नाना प्रकारके सुर-भित प्रसाधनोंसे तथा सुगन्धित वस्त्रोंके द्वारा गन्धमें आसक्त चित्त हुआ प्राणी कमल-गन्धमें आसक्त भ्रमरके समान विनाशको प्राप्त होता है।।७।।

भावार्थ—जिस प्रकार भौरा कमलको सुगन्धसे आकृष्ट हो उसके भीतर बैठकर उसकी सुगन्धिका पान किया करता है और सूर्यास्तके साथ कमलके बन्द हो जानेपर उसीमें बन्द होकर मारा जाता है। इसी प्रकार संसारके प्राणी घ्राण-इन्द्रियके वशंगत होकर नाना प्रकारके कष्टोंको भोगते हैं।

गतिविभ्रमेङ्गिताकारहास्यलीलाकटाक्षविक्षिप्तः। रूपावेशितचक्षुः शलभ इव विपद्यते विवशः ॥८॥

प्रियाजनोंके सुन्दर गमन, नृत्य, विभ्रम, संकेत, आकार, हास्य, लीला और कटाक्ष-विक्षेपसे विक्षिप्त हुआ प्राणी रूपपर आसक्त दृष्टिवाले पतःङ्गोंके समान विवश होकर विनाशको प्राप्त होता है ॥८॥

भावार्थ — जिस प्रकार पतङ्ग दीप-शिखापर मोहित होकर उसीमें जल मरता है, उसी प्रकार चक्षुरिन्द्रियके वश होकर रूप-पर मुग्ध हुए स्त्री-पुरुष भी विनाशको प्राप्त होते हैं।

> कलरिमितमधुरगान्धर्वतूर्ययोषिद्-विभूषग्रारवाद्यः। श्रोत्रादबद्धहृदयो हरिग्ग इव विनाशमुपयाति ॥६॥

गायकके मघुर मनोहर संगीत, वाद्य-रव और स्त्रियोंके आभू-षणोंके शब्दादिसे जिसका हृदय श्रोत्रेन्द्रियके विषयमें आसक्त है, वह हिरणके समान विनाशको प्राप्त होता है ॥ ९ ॥

भावार्थ — जैसे हिरण बहेलियाके मधुर संगीतमें मस्त होकर और उसके जालमें फँसकर अपना सर्वनाश कर लेता है। उसी प्रकार कर्णेन्द्रियके विषय-लोलुप स्त्री-पुरुष भी अपने जीवनका विनाश कर डालते हैं अर्थात् उन्हें आमोद-प्रमोदके सिवाय अपने कर्त्तव्यका कुछ भी भान नहीं रहता और अकस्मात् कालके गालमें चले जाते हैं।

> एकंकविषयसङ्गाद् रागद्वेषातुरा विनष्टास्ते । कि पुनरनियतात्मा जीवः पञ्चेन्द्रियवद्यार्तः ॥१०॥

ऊपर कहे हुए हिरण आदिक तो एक-एक इन्द्रियके विषयके संगसे पीडित होकर विनाशको प्राप्त होते हैं। किन्तु जो पाँचों ही इन्द्रियोंके विषयोंसे पीडित हैं, उनके वशंगत हैं, अनियत मनोवृत्तिवाले हैं और राग-द्रेषसे आतुर हैं, उनका कहना ही क्या है ? ॥ १०॥

भावार्थ—जब हिरण आदि प्राणी एक-एक इन्द्रिय-विषयके निमित्तसे विनष्ट होते देखे जाते हैं, तो हम पञ्चेन्द्रिय मनुष्य तो पाँचों ही इन्द्रियोंके विषयोंमें रात-दिन निमग्न हो रहे हैं, हमारी क्या दशा होगी ? ऐसा विचार कर हमें इनसे बचना चाहिए।

वासनामात्रभेवतत्सुखं दुःखं च देहिनाम् । तथाह्यद्वेजयन्त्येते भोगा रोगा इवाऽऽपदि ।।११।। ज्ञानी पुरुष विचारता है कि यह इन्द्रिय विषय-जनित सुख वास्तिविक सुख नहीं है, किन्तु वासनामात्र ही है, यथार्थमें तो यह दुःखरूप हो है। तथा ये पाँचों इन्द्रियोंके भोग आपित्तमें रोगके समान प्राणीको सदा उद्विग्न करते हैं। इसिलए मुझे इनसे दूर ही रहना चाहिए ॥ ११ ॥

उक्त प्रकारसे आचार्य इन्द्रिय-विषयोंसे विरक्ति उत्पन्न करके अब घर-कुटुम्बादिसे मोह दूर करनेके लिए उपदेश देते हैं—

> वपुर्गृ हं घनं दाराः पुत्रा मित्राणि रात्रवः । सर्वथाऽन्यस्वभावानि मूढः स्वानि प्रपद्यते ॥१२॥

यह शरीर, घर, घन, स्त्री, पुत्र, मित्र और शत्रु सभी पदार्थ सर्वथा भिन्न स्वभाववाले हैं, किन्तु यह मूढ़ प्राणी इन्हें अपना मानता है ॥ १२ ॥

इसी बातको आचार्य दृष्टान्त-द्वारा स्पष्ट करते हैं— दिग्देशेभ्यः लगा एत्य संवसन्ति नगे नगे। स्व-स्वकार्यवशाद्यान्ति देशे भिक्षु प्रंगे प्रगे॥१३॥

जिस प्रकार पक्षिगण नाना दिग्देशान्तरोंसे आकर सायंकाल-के समय वृक्षोंपर बस जाते हैं और प्रातःकाल होते ही सब अपने-अपने कार्यसे अपने-अपने देशों और दिशाओं में चले जाते हैं। उसी प्रकार ये संसारी जीव विभिन्न गतियोंसे आकर एक कुटुम्ब-में जन्म लेते हैं और आयु पूरी होनेपर अपने-अपने कर्मोदयके अनुसार अपनी-अपनी गतियोंको चले जाते है। जब संसारकी यह दशा है तब हे आत्मन्, इनमें मोह कैसा? और उनमें इष्ट-अनिष्टकी कल्पना करके राग-द्वेष कैसा? ॥ १३॥ और हे आत्मन्, राग-द्वेषसे प्रेरित होकर ही तो यह जीव संसारमें घूम रहा है—

रागद्वेषद्वयोदीर्घनेत्राकर्षग्णकर्मग्गा । स्रज्ञानात्स्रुचिरं जीवः संसाराब्धौ भ्रमत्यसौ ॥१४॥

राग-द्वेषरूपी दो दीर्घ डोरियोंसे बैंघी हुई मन्थानीके आकर्षण कर्मके समान यह जीव अज्ञानके द्वारा चिरकालसे संसाररूप समुद्रमें परिभ्रमण करता आ रहा है ॥ १४ ॥

भावार्थ—जिस प्रकार दहीको विलोनेवाली मन्थानी दो रिस्सियोंके द्वारा आगे-पीछे खींची जानेपर दहीके मटकेमें घूमती रहती है, उसी प्रकार यह संसारी जीव भी राग-द्वेष रूपी दो रिस्सियोंसे आकर्षित होता हुआ संसाररूप समुद्रमें निरन्तर परि-भ्रमण करता रहता है।

और हे आत्मन् ! राग-द्वेष सदा साथ रहते हैं; क्योंकि— यत्र रागः पदं धत्ते द्वेषस्तत्रेति निश्चयः । उभावेतौ समालम्ब्य विक्रमत्यधिकं मनः ॥१४॥

जहाँपर राग पद (कदम) रखता है, वहाँपर द्वेष नियमसे आकर खड़ा हो जाता है। और इन दोनोंका आश्रय पाकर मन अत्यधिक चंचल होकर क्षोभको प्राप्त होता है।। १५।।

भावार्थ—जहाँ राग होगा, वहाँ द्वेष अवश्य आ जायगा, इसलिए द्वेषसे बचनेका उपाय यही है कि किसीसे राग नहीं किया जाय।

इस प्रकार आचार्य स्त्री-पुत्रादिसे मोह छुड़ाकर अब धनादि-से भी सोह-भावको छुड़ानेके लिए उपदेश देते हैं—

दुरज्येनासुरक्षेण नश्वरेण धनादिना । स्वस्थम्मन्यो जनः कोऽपि ज्वरवानिव सर्पिषा ॥१६॥

जिस प्रकार ज्वरसे पीड़ित कोई पुरुष ज्वरके सन्तापको शान्त करनेके लिए घृत-पान करके अपनेको स्वस्थ माने, पर बस्तुत: वह स्वस्थ नहीं है। उसी प्रकार जो धनादिक अत्यन्त दु:खसे अर्जन किया जाता है तथा जिसका संरक्षण और भी अधिक कष्ट-प्रद है एवं जो नियमसे विनश्वर है, आश्चर्य है कि मनुष्य उस धनादिककी प्राप्तिसे ही अपनेको सुखी मानता है।१६।

कुछ लोग दान-पुण्यादि करनेके लिए धनका संचय करना उत्तम मानते हैं, आचार्य उन्हें सम्बोधन करते हुए कहते हैं—

त्यागाय श्रेयसे वित्तमवित्तः सश्चिनोति यः।

स्वशरीरं स पङ्क्तेन स्नास्यामीति विलिम्पति ॥१७॥

जो निर्धन पुरुष दानके लिए और देवपूजादि पुण्यकार्यके लिए धनका संचय करता है, वह ठीक उस मनुष्यके समान हास्यका पात्र है, जो 'स्नान करूँगा' यह सोचकर अपने निर्मल शरीरको पङ्क (कीचड) से लिप्त करता है।।१७॥

शुद्धं धंनैविवर्धन्ते सतामपि न सम्पदः ।

न हि स्वच्छाम्बुभिः पूर्गाः कदाचिदिष सिन्धवः ॥१८॥ जिस प्रकार स्वच्छ, निर्मल एवं मिष्ट जलसे निदयां कदाचित् भी परिपूर्ण नहीं होतीं, अर्थात् भरपूर नहीं दिखाई देतीं उसी प्रकार शुद्ध उपायोंसे कमाये गये धनके द्वारा सज्जनोंकी सम्पदा भी नहीं बढ़ती है ॥१८॥

भावार्थ-यतः विपुल धनका संचय अनीति-मार्गके आलम्बन

बिना नहीं होता है। अतः घन कमाकर पीछे उसका विनियोग अच्छे कार्योंमें करनेकी भावना रखना भी कल्याणकारी नहीं है।

जो लोग धन कमाकर भोगोपभोग सेवनकी अभिलाषा रखते हैं, आचार्य उन्हें लक्ष्य करके कहते हैं—

म्रारम्मे तापकान्त्राप्ताबतृप्तिप्रतिपादकान् ।

म्रन्ते सुदुस्त्यजान् कामान् कामं कः सेवते सुघीः ॥१९॥

जो काम-भोग प्राप्त होनेके पूर्व ही सन्ताप उत्पन्न करते हैं, प्राप्त होनेपर अतृष्तिके उत्पादक हैं और अन्तमें जिनका परित्याग करना अत्यन्त कठिन है, ऐसे काम-भोगोंको कौन बुद्धिमान् सेवन करेगा ? ॥१९॥

अब आचार्य उपदेश देते हैं कि ये सांसारिक विषय-भोग किसीके भी पास सदा रहनेवाले नहीं हैं, एक-न-एक दिन अवश्य छूटनेवाले हैं, अत: स्वयं ही इनका परित्याग करना श्रेयस्कर है—

म्रवश्यं यदि नश्यन्ति स्थित्वापि विषयाश्चिरम्।

स्वयं त्याज्यास्तथा हि स्यान्मुक्तिः संष्टुतिरन्यथा ॥२०॥
यदि ये इन्द्रियोंके विषय चिरकाल तक रहकरके भी अवश्य
ही नष्ट होते हैं, तो इनका स्वयं ही त्याग कर देना चाहिए;
क्योंकि स्वयं त्याग करनेसे मुक्ति प्राप्त होगी, अन्यथा संसारमें
परिभ्रमण करना पड़ेगा ॥२०॥

भावार्थ--यदि विषय-भोगोंसे रागभाव छोड़कर स्वयं ही उन्हें छोड़ दिया जायगा,तो उसका संसारसे शीघ्र बेड़ा पार हो जायगा। जो स्वयं उनका त्याग नहीं करेगा, उनसे विषय-भोग तो एक-न-एक दिन अवश्य छूटेंगे ही। किन्तु स्वयं न छोड़नेके फलस्वरूप उसे अपरिमित काल तक मृव-भ्रमण करना पड़ेगा । अतः स्वयं ही इनको छोड़नेमें जीवका कल्याण है।

जो लोग अहर्निश शरीरके लालन-पालन एवं संप्रसाधनमें हो संलग्न रहते हैं, आचार्य उन्हें सम्बोधन करते हुए कहते हैं—

भवन्ति प्राप्य यत्सङ्गमशुचीनि शुचीन्यपि । स कायः सन्ततापायस्तदर्थं प्रार्थना वृथा ॥२१॥

जिसका सङ्गम पाकर शुचि पदार्थ भी अशुचि हो जाते हैं और जो सदा ही अपायरूप है, अर्थात् भूख-प्यासकी बाधासे युक्त है, और विनाशीक और सन्ताप-कारक है, उस शरीरकी अभ्यर्थना करना वृथा है ॥२१॥

जो लोग भोगोपभोगोंको भोगते हुए शरीरका भी उपकार करना चाहते हैं और साथ ही आत्माका भी उपकार करना चाहते हैं, आचार्य उनके लिए उपदेश देते हुए कहते हैं—

यज्जीवस्योपकाराय तद्देहस्यापकारकम् । यद्देहस्योपकाराय तज्जीवस्यापकारकम् ॥२२॥

जो वस्तु जीवकी उपकारक है, वह देहकी अपकारक है और जो वस्तु देहकी उपकारक है, वह जीवकी अपकारक है ॥२२॥

भावार्थ — जिस तपश्चरणादिके अनुष्ठानसे कर्म-मल दूर होनेके कारण जीवका उपकार होता है, उसके द्वारा तो शरीरका अपकार ही होता है; क्योंकि, तपश्चरणादि करनेसे शरीर कृश हो जाता है। तथा जिस भोगोपभोगादिके सेवनसे शरीरका उपकार होता है, उससे जीवका अपकार होता है; क्योंकि भोगो-पभोगोंका सेवन राग-द्वेषका वर्षक और पापकर्मका बन्धक है। इसिलए संसारमें ऐसी कोई भी वस्तु नहीं है, जो शरीर और जीव इन दोनोंकी उपकारक हो। अतएव जो वास्तवमें आत्माका उपकार करना चाहते हैं, उन्हें कुटुम्ब, घन और शरीरसे मोहं छोड़ना ही पड़ेगा।

यहाँ कोई प्रश्न करता है कि आत्मा ऐसी क्या वस्तु है, जिसके उपकारके लिए कुटुम्ब, धन और शरीरसे मोहका छोड़ना आवश्यक है ? आचार्य उसका उत्तर देते हुए आत्मका स्वरूप निरूपण करते हैं—

स्वसंवेदनसुव्यक्तस्तनुमात्रो निरत्ययः । ग्रनन्तसौख्यवानात्मा लोकालोकविलोकनः ॥२३॥

यह आत्मा स्वसंवेदन-गम्य है, शरीर-प्रमाण है, अविनश्वर है, अनन्त सौख्यवान् है और लोक-अलोकका अवलोकन करने-वाला है।।२३।।

भावार्थ— 'अहम् अस्मि' इस प्रकारकी प्रतीतिको स्वसंवेदन कहते हैं। प्रत्येक जीव इस स्वसंवेदनके द्वारा अपनी आत्माका अनुभव कर रहा है। और वह आत्मा अन्यत्र कहीं नहीं, इसो शरीरमें सर्वाङ्ग-व्याप्त है। अविनाशी है, अनन्त ज्ञान, दर्शन और सुखका भण्डार है। इसकी प्राप्ति बाहरी वस्तुओंका परित्याग किये बिना नहीं हो सकती।

> भाष्मस्य रूपकी प्राप्तिका उपाय संयम्य कररगग्राममेकाग्रत्वेन चेतसः । श्रात्मानमात्मवान् ध्यायेदात्मनेवात्मनि स्थितम् ॥२४॥

इन्द्रिय-समुदायका नियमन कर और चित्तको एकाग्र कर आत्मा अपने ही द्वारा अपनेमें अवस्थित होकर अपने स्वरूपका ध्यान करे ।।२४।।

भावार्थ—आत्मस्वरूपकी प्राप्तिके लिए बाह्य किसी भी वस्तुके ग्रहणकी आवश्यकता नहीं है, अपितु उनके त्यागकी ही आवश्यकता है। जब यह आत्मा चारों ओरसे अपनी प्रवृत्ति हटा-कर, इन्द्रियोंके विषय और मनकी चंचलताको भी रोककर अपने-आपमें स्थिर होनेका प्रयत्न करता है, तभी उसे आत्म-स्वरूपकी प्राप्ति होती है।

आत्मस्वरूपकी उपलब्धिका लाम परीषहाद्यविज्ञानादास्रवस्य निरोधिनी । जायतेऽध्यात्मयोगेन कर्मणामाशु निर्जरा ॥२५॥

अध्यात्मयोगसे अर्थात् आत्मस्वरूपकी अनुभूति या उपलब्धि-से कर्मोंका तुरन्त आसृत्र रोकनेवाली महानिर्जरा होती है; क्योंकि उस अध्यात्म-दशामें अवस्थित जीवके परीषह-उपसर्ग आदिके कष्टोंका कुछ भी भान नहीं होता है ॥२४॥

जीवके कमोंसे बँधने और छूटनेका कारण

बध्यते मुच्यते जीवः सममो निर्ममः क्रमात् । तस्मात्सर्वप्रयत्नेन निर्ममत्वं विचिन्तयेत् ॥२६॥

स्त्री-पुत्र-धनादिमें ममता रखनेवाला जीव कर्मोंसे बँधता है और उनमें ममता भाव नहीं रखनेवाला जीव कर्मोंसे छूटता है। इसलिए ज्ञानी जनोंको चाहिए कि वे सर्व प्रकारके प्रयत्नके द्वारा निर्ममत्वभावका चिन्तन करें; अर्थात् पर पदार्थोमें मभताका त्याग करें ।।२६॥

पर पदार्थोंमें ममता या रागभाव ही बन्धका कारण है रागी बध्नाति कर्मागि वीतरागी विमुञ्जति । जीवो जिनोपदेशोऽयं संक्षेपाद बन्धमोक्षयोः ॥२७॥

रागी जीव कर्मोंको बाँघता है और वीतरागी कर्मोंसे विमुक्त होता है। संक्षेपमें जिनदेवने बन्ध और मोक्षका इतना ही उपदेश दिया है।।२७।।

> वीतरागी होनेका उपाय एकोऽहं निर्ममः शुद्धो ज्ञानी योगीन्द्रगोचरः । बाह्याः संयोगजा भावा मत्तः सर्वेऽपि सर्वथा ॥२८॥

मैं सदाकाल एक हूँ (परके संयोगसे रहित हूँ,) निर्मम हूँ (यह परद्रव्य मेरा है और मैं इसका स्वामी हूँ, इस प्रकारके ममत्वभावसे रहित हूँ), शुद्ध हूँ (निश्चयनयकी अपेक्षा द्रव्यकर्म और भावकर्मसे रहित हूँ), ज्ञानी हूँ (स्व-परके भेद-विज्ञान-रूप विवेक-ज्योतिसे प्रकाशमान हूँ) और योगीन्द्रगोचर हूँ (केवल-श्रुतकेवली आदि महान् योगियोंके ज्ञानका विषय हूँ)। कर्म-संयोगसे प्राप्त बाहरी सभी पदार्थ मेरेसे सर्वथा भिन्न हैं, वे त्रिकालमें भो मेरे नहीं हो सकते।।२८॥

भावार्थ-इस प्रकारकी परपदार्थींसे निर्ममत्वरूप निर्मल भावनासे जीव वीतरागी बनता है और कर्मीसे छुटकारा पाता है।

धन-कुटुम्बादिसे ममस्व छुड़ानेके लिए उपदेश दुः खसन्दोहभागित्वं संयोगादिह देहिनाम् । त्यजाम्येनं ततः सर्वं मनोवाक्कायकर्मभिः ॥२६॥

कुटुम्ब, धन और शरीरादिके संयोगसे ही देहियोंको (शरीर-धारी संसारी प्राणियोंको) इस संसारमें सहस्रों दुःख भोगने पड़ते हैं। इसिलए मैं मन-वचन-कायसे इन सर्व परपदार्थोंको छोड़ता हूँ अर्थात् उनमें ममत्वभावका परित्याग करता हूँ॥ २९ ॥

शरीरकी बाल-वृद्धादि दशाओंके होनेपर तथा व्याधि और मृत्युके आनेपर ज्ञानी जीव कैसा विचार करता है—

न मे मृत्युः कुतो भीतिर्न मे व्याधिः कुतो व्यथा ? नाहं बालो न वृद्धोऽहं न युवैतानि पुद्गले ॥३०॥

जब मैं अजर-अमर हूँ, तब मेरी मृत्यु नहीं हो सकती, फिर उसका भय क्यों हो ? जब मुझ चैतन्यमूर्तिके कोई व्याधि नहीं हो सकती, तब उसकी व्यथा मुझे क्यों हो ? वास्तवमें मैं न बाल हूँ, न वृद्ध हूँ और न युवा हूँ। ये सब अवस्थाएँ तो पुद्गलमें होती हैं। फिर इन अवस्थाओं के परिवर्तनसे मुझे रंवमात्र भी दु:खी नहीं होना चाहिए ॥ ३ - ॥

शारीरिक विषय-भोगोंकी ओर दौड़नेवाली मनोवृत्ति या विषयाभिलाषाको दूर करनेके या रोकनेके लिए ज्ञानी जीव विचारता है—

> भुक्तोज्भिता मुहुर्मोहान्मया सर्वेऽपि पुद्गलाः । उच्छिष्टेष्विव तेष्वद्य मम विज्ञस्य का स्पृहा ? ॥३१॥

मोहवश मैंने पांचों इन्द्रियोंके विषयभूत रूप-रस-गन्ध-स्पर्शात्मक सभी पुद्गल जब बार-बार भोग-भोगकर छोड़े हैं, तब आज उच्छिष्ट भोजनके तुल्य उन्हीं पुद्गलोंमें मुझ ज्ञानीकी अभि-लाषा कैसी ? ॥ ३१॥

भावार्थ—हे आत्मन्, यदि भुक्तोज्झित भी विषयोंमें तेरी अभिलाषा होती है, तो यह बड़े दुःख और लज्जाकी बात है, तुझे इनकी अभिलाषा नहीं होनी चाहिए।

संसारी जीवोंको स्व-उपकार करनेका उपदेश परोपकृतिमुत्सृज्य स्वोपकारपरो भव । उपकुर्वन् परस्याज्ञो दृश्यमानस्य लोकवत् ॥३२॥

हे आत्मन्, तू देहादि परवस्तुका उपकार छोड़कर स्वात्माके उपकारमें तत्पर हो । जो शरीरादिक प्रत्यक्षमें ही शत्रुके समान तेरे अनुपकारी हैं, उनका सेवा-शुश्रूषारूप उपकार करता हुआ तू सामान्य लोगोंके समान अज्ञ वन रहा है, यह अति दुःखकी बात है ॥ ३२ ॥

स्व-परके अन्तरका ज्ञाता ही मोक्षसुखका भोक्ता होता है—
गुरूपदेशादभ्यासात्संवित्तेः स्व-परान्तरम् ।
जानाति यः स जानाति मोक्षसौक्यं निरन्तरम् ॥३३॥

जो पुरुष गुरुके उपदेशसे, अभ्याससे और संवित्ति अर्थात् स्वानुभवसे स्व और परके अन्तर (भेद) को जानता है वही पुरुष निरन्तर मोधसुखका अनुभव करता है ॥ ३३ ॥ भावार्थ—स्व-पर-भेद-विज्ञानी पुरुष ही मोक्षका अधिकारी है, भेद-विज्ञानके बलसे वह संसारसे शीघ्र मुक्त हो जाता है और अनन्तकाल तक बिना किसी अन्तरके मोक्षके सुखका उपभोग करता है। इस इलोकमें भेद-विज्ञानकी प्राप्तिके तीन कारण बतलाये हैं—गुरूपदेश, अभ्यास और संवित्ति। ये तीनों क्या वस्तु हैं, इस बातका आचार्यं स्वयं ही स्पष्टीकरण आगेके इलोकों-में कर रहे हैं।

वह गुरु कौन-सा है, जिसके उपदेशसे भेद-विज्ञानकी प्राप्ति होती है, इस शंकाका समाधान करते हुए आचार्य कहते हैं—

स्वस्मिन् सदाभिलाषित्वादभीष्ट्रज्ञापकत्वतः । स्वयं हितप्रयोक्तृत्वादात्मैव गुरुरात्मनः ॥३४॥

'स्व'में सदा अभिलाषी होनेसे, अभीष्टका ज्ञापक होनेसे तथा स्वयं ही आत्म-हितका प्रयोक्ता होनेसे आत्मा ही आत्माका गुरु है ॥३४॥

भावार्थ—वास्तवमें आत्माका गुरु आत्मा ही है, क्योंकि वहीं सदा अपने भीतर मोक्ष-सुखके पानेकी अभिलाषा किया करता है, वहीं मोक्ष-सुखके उपायभूत अभीष्ट वस्तुको जाननेके लिए उत्सुक रहता है और वहीं स्वयंको मोक्ष-सुखके हितरूप दुर्गम मार्गपर चलनेकी प्रेरणा करता है। यतः गुरुके करनेके योग्य इन तीनों कार्योंको आत्मा ही स्वयं सम्पादन करता है, अतः वह स्वयं ही अपने-आपका गुरु है। अन्य आचार्यादिक तो नाम मात्रके गुरु हैं अर्थात् निमित्तमात्र हैं।

अभ्यासका निरूपण

ग्रभविच्चित्तविक्षेप एकान्ते तत्त्वसंस्थितिः । ग्रभ्यस्येदभियोगेन योगी तत्त्वं निजात्मनः ॥३५॥

जिसके चित्तमें राग-द्वेषादिरूप किसी प्रकारका विक्षेप न हो, जो जन-सम्पर्कसे रहित एकान्त शान्त स्थानपर अवस्थित हो और हेय-उपादेयरूप तत्त्वके विषयमें जिसकी निश्चल बुद्धि हो, ऐसा योगी संयमी जितेन्द्रिय पुरुष अभियोगसे अर्थात् आलस्य, निद्रा और प्रमाद आदिको दूर कर अपने आत्माके यथार्थं स्वरूपकी भावना करे।।३५॥

भावार्थ—चित्त-विक्षेपसे रहित होकर और एकान्त स्थानमें बैठकर आत्माके वीतराग शुद्ध स्वरूपकी भावना करनेको अभ्यास कहते हैं। इस अभ्यासके द्वारा ही योगी जन मोक्ष-सुखके कारण-भूत भेद-विज्ञानको प्राप्त करते हैं।

संवित्तिका स्पष्टीकरण

यथा यथा समायाति संवित्तौ तत्त्वमुत्तमम् । तथा तथा न रोचन्ते विषयाः मुलभा भ्रपि ॥३६॥ यथा यथा न रोचन्ते विषयाः मुलभा भ्रपि । तथा तथा समायाति संवित्तौ तत्त्वमुत्तमम् ॥३७॥

संवित्ति अर्थात् अत्मानुभूति या स्वानुभवमें जैसे-जैसे उत्तम तत्त्व अर्थात् आत्माका शुद्ध स्वरूप सम्मुख आता जाता है, वैसे-वैसे ही सहज सुलभ भी इन्द्रियोंके विषय अरुचिकर लगने लगते हैं। और जैसे-जैसे सहज सुलभ भी इन्द्रिय-विषय अरुचिकर लगने लगते हैं, वैसे-वैसे ही स्वानुभवमें आत्माका शुद्ध स्वरूप सामने आता जाता है ॥३६–३७॥ भावार्थ — पाँचों इन्द्रियोंके विषयोंसे विरक्ति, ग्लानि या उदासीनता ही स्वात्मानुभूति रूप संवित्तिका प्रधान कारण है और संवित्ति भेद-विज्ञानकी कारण है।

स्वात्म-संवित्तिके होनेपर आत्माकी अन्तरंग अवस्थाका वर्णन निशामयित निःशेषमिन्द्रजालोपमं जगत् । स्पृहयत्यात्मलाभाय गत्वान्यत्रानुतप्यते ॥३८॥ इच्छत्येकान्तसंवासं निर्जनं जनितादरः । निजकार्यवशात्किश्चिदुक्त्वा विस्मरति द्वृतम् ॥३६॥ बुवस्रपि न हि बूते गच्छन्नपि न गच्छति । स्थिरोकृतात्मतत्त्वस्तु पश्यस्नपि न पश्यति ॥४०॥

जिसे स्वातम-संवित्ति हो जाती है, उसे यह समस्त जगत् इन्द्रजालके समान दिखाई देने लगता है, वह केवल स्वातम-स्वरूप-के लाभकी ही अभिलाषा करता है और किसी वस्तुके पानेकी उसके इच्छा नहीं रहती। यदि कदाचित् किसी पदार्थमें उसकी प्रवृत्ति हो जाती है, तो उसे अत्यन्त पश्चात्ताप होता है। मनुष्योंके साथ बैठकर मनोरंजन करनेमें उसे कोई आनन्द नहीं आता, अत एव वह निर्जन एकान्त वासकी इच्छा करता है। जन-संवासमें उसे कोई आदर नहीं रहता इस लिए वह जन-सम्पर्कसे दूर रहना चाहता है। यदि कदाचित् निजो कार्यके वशसे किसीसे कुछ कहना पड़ता है, तो कहकर उसे शोध्र भूल जाता है। वस्तुतः आत्म-स्वरूपमें जिसकी स्थिरता हो जाती है, वह बोलता हुआ भी नहीं बोलता है, चलता हुआ भी नहीं वेलता है, चलता हुआ भी नहीं देखता है।।३८-४०॥

कहनेका सारांश यह है कि स्वात्मानुभवी जीव बाहरी सभी कार्योंको अन्यमनस्क होकर करता है, क्योंकि उसका उपयोग तो सतत आत्मस्वरूपकी ओर उन्मुख रहता है।

उपर्युक्त प्रकारसे स्वात्मानुभव करनेवाले योगीको अपने देह-का भी भान नहीं रहता—

किमिदं कीदृशं कस्य कस्मात्क्वेत्यविशेषयन् । स्ववेहमपि नावैति योगी योगपरायणः ॥४१॥

अनुभवमें आनेवाली वस्तु क्या है, कैसी है, उसका स्वामी कौन है, वह किससे प्रकट होती है और उसकी अवस्थिति कहाँ है ? इस प्रकारके विकल्पोंसे रहित होता हुआ योग-परायण योगी अपने देहको भी नहीं जानता है ॥४१॥

भावार्थ—ध्यान या आत्मानुभवकी दशामें ध्याताके न कोई अन्तरंग विकल्प रहता है और न कोई शरीरादि-सम्बन्धी बाह्य विकल्प रहता है।

ज्ञानी जन आत्म-स्वरूपकी प्राप्तिके लिए ही क्यों उद्यम करते हैं, आचार्य इसका कारण बतलाते हैं—

> परः परस्ततः दुःखमात्मैवात्मा ततः सुखम् । श्रत एव महात्मानस्तन्निमित्तं कृतोद्यमाः ॥४२॥

परपदार्थ पर है, अतः उसकी इच्छा करना ही दुःख है, और आत्म-पदार्थ अपना ही है, अतः उसकी इच्छा करना सुख है।

ऐसा जानकर ही महापुरुष आत्म-स्वरूपकी प्राप्तिके लिए उद्यम किया करते हैं।।४२।।

परपदार्थकी इच्छाका फल

भ्रविद्वान् पुद्गलद्रव्यं योऽभिनन्दति तस्य तत् । न जातु जन्तोः सामीप्यं चतुर्गतिषु मुश्चति ॥४३॥

जो अज्ञानी जीव देहादि रूप पुद्गल द्रव्यको अपना मानकर उसका अभिनन्दन करता है, वह पुद्गल द्रव्य चारों गतियोंमें उस जीवका कदाचित् भी सामीप्य नहीं छोड़ता है ॥४३॥

भावार्थ—हेय व उपादेयका विवेक न होनेसे जो शरीरादि पौद्गलिक पदार्थोंको अपना मानता है, उनके इष्ट-विषयोंको अभिलाषा कर अभिनन्दन करता है, उसमें मोहित होता है और अनिष्टसे द्वेष करता है, वह इस राग-द्वेषरूप परिणतिसे निरन्तर नवीन कर्मोंका बन्ध करता रहता है और इस कारण उसे सदा चतुर्गति रूप संसारमें परिश्रमण करना पड़ता है। इसलिए ज्ञानी-जन पर-पदार्थकी इच्छा नहीं करते हैं।

> स्त्र-स्वरूपकं अपनानेका रहस्य श्रात्मानुष्ठाननिष्ठस्य व्यवहारबहिःस्थितेः । जायते परमानन्दः कश्चिद्योगेन योगिनः ॥४४॥

प्रवृत्ति-निवृत्तिरूप व्यवहारसे दूर रहनेवाले और एकमात्र आत्माके अनुष्ठानमें निष्ठ योगीके योग-बलसे कोई अनिर्वचनीय परम आनन्द प्राप्त होता है। इसी कारण वह आत्मस्वरूपकी प्राप्तिके लिए सदा उद्यमशील रहता है और परसे दूर रहनेका प्रयत्न किया करता है।।४४॥

अब आचार्य उस परम आनन्दका कार्य बतलाते हैं— ग्रानन्दो निर्दहत्युद्धं कर्मेन्धनमनारतम् । न चासौ खिद्यते योगी बहिर्दुः खेष्वचेतनः ॥४५॥

वह परम आनन्द आत्माके भीतर अनादिकालसे संचित हुए कर्मरूप ईंधनको निरन्तर प्रबल वेगसे जलाता रहता है और ध्यानावस्थामें वह आनन्द-पूर आत्मामें इतने वेगसे प्रवाहित होता है कि उस समय बाहरी परोषह तथा उपसर्ग-जनित महान् दु:खोंके आनेपर भी योगी उनसे अपरिचित रहता है और इस कारण वह रंचमात्र भो दु:खोंको प्राप्त नहीं होता है ॥४५॥

भावार्थ—उस परम आनन्दमें निमग्न योगीके बाहरी दु:खों-का भान भी नहीं होता और इसी कारण वह क्षणमात्रमें शुक्ल-ध्यानरूपी अग्निसे कर्मरूपी ई धनको अस्मसात् कर देता है।

अब आचार्य मुमुक्षु जनोंको सम्बोधन करते हुए कहते हैं कि जब ध्यानावस्थामें उत्पन्न हुए आनन्दकी इतनी अपार महिमा है, तब निरन्तर उसीकी उपासना करनी चाहिए—

म्रविद्याभिदुरं ज्योतिः परं ज्ञानमयं महत् । तत्त्रष्टव्यं तदेष्टव्यं तद्द्रष्टव्यं मुमुक्षुभिः ॥४६॥

यतः वह परम ज्ञानमय महान् ज्योति कर्म-जनित अविद्यारूप अज्ञानान्धकारको विनाशक है, अतः मुमुक्षु जनोंको एकमात्र उसीके विषयमें पूछना चाहिए, उसीकी अभिलाषा करनी चाहिए और उसीका अनुभव करना चाहिए ॥४६॥

भावार्थ—जो जीव संसारके क्लेशोंसे छूटना चाहते हैं, उन्हें चाहिए कि वे अन्य सर्व कार्य छोड़कर एकमात्र उसी परम ज्योति-की उपासना करें, जिसके प्रतापसे अनादिकालीन अज्ञानान्धकार क्षणभरमें विनष्ट हो जाता है।

अब आचार्य अपने उपयुक्त कथनका उपसंहार करते हुए मुमुक्षु जनोंके लिए प्रयोजनभूत सार तत्त्वका उपदेश देते हुए कहते हैं—

> जीवोऽन्यः पुद्रलश्चान्यः इत्यसौ तत्त्वसंग्रहः । यदन्यदुच्यते किञ्चित्सोऽस्तु तस्यैव विस्तरः ॥४७॥

जीव शरीरादिरूप जड़ पुद्गलसे भिन्न है और पुद्गल ज्ञान-रूप चेतन आत्मासे भिन्न है, इतना ही तत्त्वका संग्रह है। इसके अतिरिक्त जो कुछ भी कहा जाता है, वह सब इसीका विस्तार है।।४७।।

भावार्थ—समस्त धर्मशास्त्रोंके उपदेशका सार इतना ही है कि शरोरादि पौद्गलिक पदार्थों को आत्मासे भिन्न जानकर उनमें राग, द्वेष और मोह मत करो। आत्माके कर्म-बन्धनसे मुक्त होनेका परम आनन्द या अनन्त सुख प्राप्त करनेका मूलमन्त्र इतना ही है।

आचार्यके उपदेशसे प्रबुद्ध हुआ ज्ञानी विचार करता है—

यन्मया दृश्यते रूपं तन्न जानाति सर्वथा।

जानन्न दृश्यते रूपं ततः केन ब्रवीम्यहम् ॥४८॥

इन्द्रियोंके द्वारा जो शरीरादिकरूपी पदार्थ दिखाई दे रहा है वह अचेतन होनेसे कुछ भी नहीं जानता। और जो पदार्थी को जाननेवाला चैतन्य रूप है वह मुझे इन्द्रियोंके द्वारा दिखाई नहीं देता? इसलिए मैं किससे बोलूँ और किसके साथ बात करूँ ॥४८॥

बोध्य-बोधक या प्रतिपाद्य-प्रतिपादक भावकी सीमांसा

यत्परैः प्रतिपाद्योऽहं यत्परान्प्रतिपादये ।

उन्मत्तचेष्टितं तन्मे यदहं निर्विकल्पकः ॥४६॥

मैं गुरुजनोंसे जो कुछ प्रतिपादित किया जाता हूँ तथा शिष्या-दिकोंको जो कुछ प्रतिपादन करता हूँ वह सब मेरी पागलों-जैसी चेष्टा है, क्योंकि मैं वास्तवमें निर्विकल्प हूँ अर्थात् इन सभी वचन-विकल्पोंसे अग्राह्य हूँ ॥४९॥

ज्ञानी पुरुष विचारता है कि मैं न अग्राह्यका ग्राहक हूँ और न स्व-स्वरूपका छोड़नेवाला ही हूँ। मैं तो सदा स्व-संवेदनगोचर और सर्वका ज्ञायक हूँ।

> यदग्राह्यं न गृह्णाति गृहीतं नापि मुञ्जति । जानाति सर्वथा सर्व तत्स्वसंवेद्यमस्म्यहम् ॥५०॥

जो शुद्धात्मा ग्रहण न करने योग्य वस्तुको ग्रहण नहीं करता है और ग्रहण किये हुए अनन्तज्ञानादि गुणोंको छोड़ता नहीं है, तथा सम्पूर्ण पदार्थों को सर्व प्रकारसे जानता है, वही, अपने-द्वारा अनुभवमें आनेके योग्य चैतन्यद्रव्य मैं हूँ ॥५०॥

ज्ञानी पुरुष विचारता है कि भेद-विज्ञान होनेके पूर्व मेरी कैसी चेष्टा थी---

> उत्पन्नपुरुषभ्रान्तेः स्थागौ यद्वद्विचेष्टितम् । तद्वन्मे चेष्टितं पूर्व देहादिष्वात्मविभ्रमात् ॥४१॥

जिसे स्थाणुमें (सूखे वृक्षके ठूँठमें) पुरुषपनकी भ्रान्ति उत्पन्न हो गयी है ऐसे मनुष्यकी जिस प्रकार विकृत अथवा विपरीत चेष्टा होती है, उसी प्रकारकी चेष्टा शरीरादि पर पदार्थोंमें आत्माका भ्रम होनेके कारण आत्मज्ञानसे पहले मेरी थी ॥५१॥

और अब भेद-विज्ञान होनेपर मेरी चेष्टा किस प्रकारकी हो गयो है—

यथासौ चेष्टते स्थागाौ निवृत्ते पुरुषाग्रहे । तथा चेष्टोऽस्मि देहादौ विनिवृत्तात्मविश्रमः ॥५२॥

जिसे स्थाणुमें पुरुषका भ्रम हो गया था वह पुरुष स्थाणुमें 'यह पुरुष है' ऐसे मिथ्याभिनिवेशके निवृत्त हो जानेपर जिस प्रकार उससे अपने उपकारादिकी कल्पनाको त्यागनेकी चेष्टा करता है, उसी प्रकार शरीरादिकमें आत्मपनेके भ्रमसे रहित हुआ मैं भी देहादिमें अपने उपकारादिकी बुद्धिको छोड़नेमें प्रवृत्त हुआ हूँ ॥५२॥

ज्ञानी पुरुष अपने-आपको लिङ्ग और संख्याके विकल्पोंसे रहित शुद्ध रूपमें अनुभव करता है--

येनात्मनाऽनुभूयेऽहमात्मनैवात्मनात्मिन । सोऽहं न तन्न सा नासौँ नैको न द्वौ न वा बहुः ॥५३॥

जिस चैतन्यस्वरूपसे अपनी आत्मामें ही अपने स्वसंवेदन ज्ञानके द्वारा अपनी आत्माको आप ही अनुभव करता हूँ वहो शुद्धा-त्मस्वरूप मैं न तो नपुंसक हूँ, न स्त्री हूँ, न पुरुष हूँ, न एक हूँ, न दो हूँ, और न बहुत हूँ। किन्तु अखण्ड चैतन्य पिण्डरूप हूँ।५३।

भात्म-स्वरूपकी भनुभव-गम्यता यदभावे सुषुप्तोऽहं यद्भावे व्युत्थितः पुनः । अतीन्द्रियमनिर्देश्यं तत्स्वसंवैद्यमस्म्यहम् ॥५४॥

जिस शुद्धात्म-स्वरूपकी प्राप्ति न होनेसे मैं अबतक मोह-निद्रामें सोता रहा और जिस शुद्धात्म स्वरूपको प्राप्ति होनेपर मैं जागृत हुआ हूँ अर्थात् यथावत् वस्तुस्वरूपको जानने लगा हूँ, वह शुद्धात्म-स्वरूप अतीन्द्रिय है अर्थात् इन्द्रियोंके द्वारा ग्राह्म नहीं है और अनिर्देश्य है अर्थात् वचनादिके भी अगोचर है। वह तो केवल अपने-द्वारा आप ही अनुभव करने योग्य है, उसी रूप मैं हूँ। ५४।

भावार्थ—मेरा स्वरूप तो अतीन्द्रिय, अनिर्देश्य और स्वसंवेदन-गम्य है।

ज्ञानी पुरुष विचारता है कि मैं ज्ञान-स्वरूप हूँ, अतः मेरा न कोई शत्रु है और न कोई मेरा मित्र है—

> क्षीयन्तेऽत्रैव रागाद्यास्तत्त्वतो मां प्रपश्यतः । बोधात्मानं ततः कश्चित्र मे शत्रुनं च प्रियः ॥५५॥

वस्तुतः ज्ञानस्वरूप निज आत्माको साक्षात् देखने अर्थात् अनुभव करनेवाले मेरे इस जन्ममें ही राग, द्वेष, क्रोध, मान, मायादिक दोष नष्ट हो रहे हैं, अतः मेरा न कोई शत्रु है और न कोई मित्र है ॥५५॥

ज्ञानी विचारता है कि वस्तुतः संसारमें मेरा कोई शत्रु या मित्र नहीं है—

मामपश्यन्नयं लोको न मे शत्रुर्न च प्रियः । मां प्रपश्यन्नयं लोको न मे शत्रुर्न च प्रियः ॥५६॥ मेरे आत्म-स्वरूपको नहीं देखनेवाला यह अज्ञ प्राणिवृन्द न मेरा शत्रु है और न मित्र है। तथा मेरे आत्मस्वरूपको देखने-वाला यह प्रबुद्ध प्राणिसमूह न मेरा शत्रु है और न मित्र है।५६।

अब आचार्य बहिरात्म दशाको छोड़कर अन्तरात्मा बनने और परमात्माकी भावना करनेका उपदेश देते हैं—

> त्यक्त्वैवं बहिरात्मानमन्तरात्मव्यवस्थितः । भावयेत्परमात्मानं सर्वसङ्कल्पर्वाजतम् ॥५७॥

इस प्रकार बहिरात्मपनेको छोड़कर अन्तरात्मामें स्थिर होते हुए सर्व संकल्प-विकल्पोंसे रहित परमात्माको ध्यान करना चाहिए ॥५७॥

अव आचार्य बतलाते हैं कि परमात्मपदकी भावना करनेसे ही जीव आत्मस्वरूपमें स्थिरताको प्राप्त करता है—

> सोऽहमित्यात्तसंस्कारस्तस्मिन् भावनया पुनः । तत्रैव दृढ्संस्काराञ्चभते ह्यात्मनि स्थितिम् ॥५८॥

उस परमात्मपदमें भावना करते रहनेसे वह अनन्त-स्वरूप परमात्मा 'मैं हूँ' इस प्रकारके संस्कारको प्राप्त हुआ ज्ञानी पुरुष पुनः-पुनः उस परमात्मपदमें आत्मस्वरूपकी भावना करता हुआ उसी परमात्मस्वरूपमें संस्कारकी दृढ़ताके हो जानेसे निश्चयतः अपने शुद्ध चैतन्यस्वरूपमें स्थिरताको प्राप्त होता है ॥५८॥

जो मूढात्मा आत्म-साधनाको आपत्तिका घर समझता है, आचार्य उस सम्बोधन करते हुए कहते हैं—

मूढ़ात्मा यत्र विश्वस्तस्ततो नान्यःद्भयास्पदम् । यतो भीतस्ततो नान्यदभयस्यानमात्मनः ॥५६॥ अज्ञानी बहिरात्मा जिन शरीर, पुत्र, मित्रादि बाह्य पदार्थीमें 'ये मेरे हैं, मैं इनका हूँ' ऐसा विश्वास करता है, उन शरीर-स्त्री-पुत्रादि बाह्य पदार्थोंसे बढ़कर और कोई भयका स्थान नहीं है, और जिस परमात्मस्वरूपके अनुभवसे वह भयभीत रहता है उसके सिवाय कोई दूसरा आत्माके लिए निर्भयताका स्थान नहीं है।।५९।।

> शुद्ध आत्मस्त्ररूपकी प्राप्तिका उपाय सर्वेन्द्रियारिंग संयम्य स्तिमितेनान्तरात्मना ! यत्क्षरां पश्यतो भाति तत्तत्त्वं परमात्मनः ॥६०॥

सम्पूर्ण—पाँचों इन्द्रियोंको अपने विषयोंमें यथेष्ट प्रवृत्ति करनेसे रोककर मनको स्थिर करना चाहिए और उस स्थिर हुए मनके द्वारा क्षणमात्रके लिए अनुभव करनेवाले जोवके जो चिदानन्द स्वरूप प्रतिभासित होता है, वही परमात्माका स्वरूप है ॥६०॥

अब आचार्य शुद्ध आत्मा और परमात्मामें अभेद बतलाते हुए स्वात्माकी उपासनाका उपदेश देते हैं—

यः परात्मा स एवाहं योऽहं स परमस्ततः । म्रहमेव मयोपास्यो नान्यः कश्चिदिति स्थितिः ॥६१॥

जो परमात्मा है, वह ही मैं हूँ, तथा जो स्वानुभवगम्य मैं हूँ, वही परमात्मा है इसलिए जब कि परमात्मा और आत्मामें अभेद है तो मैं ही मेरे-द्वारा उपासना किये जाने योग्य हूँ । दूसरा कोई मेरा उपास्य नहीं है ? यही वास्तविक स्थिति है ॥६१॥

ज्ञानी विचारता है कि विषय-भोगोंसे निज प्रवृत्ति हटाकर मैं परम ज्ञान और आनन्दमय स्वात्माको प्राप्त हुआ हुँ—

> प्रच्याच्य विषयेम्योऽहं मां मयंव मयि स्थितम् । बोधात्मानं प्रपन्नोऽस्मि परमानन्दनिर्वृतम् ॥६२॥

मैं अपनेमें ही स्थित ज्ञानस्वरूप परम आनन्दसे परिपूर्ण अपनी आत्माको पंचेन्द्रियोंके विषयोंसे छुड़ाकर अपने ही द्वारा आत्म स्वरूपको प्राप्त हुआ हूँ ॥६२॥

स्व-परके विवेकसे रहित परम तपस्वी भी निर्वाणको नहीं पाता--

> यो न वेत्ति परं देहादेवमात्मानमव्ययम् । लभते स न निर्वागां तप्त्वापि परमं तपः ॥६३॥

उक्त प्रकारसे जो अविनाशी आत्माको शरीरसे भिन्न नहीं जानता है वह घोर तपश्चरण करके भी मोक्षको प्राप्त नहीं कर पाता ॥६३॥

आत्मानन्दका अनुभव करनेवाला घोर तपक्चरण-जनित दु:खको सहते हुए भी खेद-खिन्न नहीं होता——

> म्रात्मदेहान्तरज्ञानजनिताह्लादनिर्वृतः । तपसा दुष्कृतं घोरं भुद्धानोऽपि न खिद्यते ॥६४॥

आत्मा और शरीरके भेद-विज्ञानसे उत्पन्न हुए आनन्दसे जो आनन्दित है, वह द्वादश प्रकारके तपके द्वारा उदयमें आये भयानक दुष्कर्मोंके फलको भोगता हुआ भी खेदको प्राप्त नहीं होता है।।६४।।

वीतरागी पुरुष ही आत्म-तत्त्वका साक्षात्कार कर सकता है, रागी-द्वेषी नहीं कर सकता—

रागद्वेषादिकल्लोलंरलोलं यन्मनो जलम्।
स पश्यत्यात्मनस्तत्त्वं तत्तत्त्वं नेतरो जनः ॥६४॥
जिसका मनरूपी जल राग-द्वेष-काम-क्रोध-मान-माया लोभा-

दिक तरंगोंसे चंचल नहीं होता वही पुरुष आत्माके यथार्थ स्वरूपको देखता है अर्थात् अनुभव करता है । उस आत्मतत्त्वको इतर जन अर्थात् राग-द्वेषादि कल्लोलोंसे आकुलित चित्तवाला मनुष्य नहीं देख सकता ॥६५॥

अतः ज्ञानोको सदा मनके निर्विकल्प रखनेका प्रयास करना चाहिए---

श्रविक्षिप्तं मनस्तत्त्वं विक्षिप्तं भ्रान्तिरात्मनः । धारयेत्तदविक्षिप्तं विक्षिप्तं नाश्रयेत्ततः ॥६६॥

रागादि परिणितिसे रहित तथा शरीर और आत्माको एक मानने रूप मिथ्या अभिप्रायसे रहित जो स्वरूपमें स्थिर मन है वही आत्मा-का वास्तिविक रूप है, और रागादिरूप परिणत हुआ एवं शरीर तथा आत्माके भेद-ज्ञानसे शून्य मन है वह आत्माका विभ्रम है अर्थात् आत्माका निज स्वरूप नहीं है। इसलिए उस राग-द्वेषादिसे रहित अविक्षिप्त निविकल्प और प्रशान्त मनको धारण करना चाहिए और राग-द्वेषादिसे क्षुच्ध हुए मनको आश्रय नहीं देना चाहिए ॥६६॥

क्योंकि संकल्प-विकल्पोंसे मन विक्षिप्त होता है और निर्वि-कल्पतासे मन आत्मस्वरूपमें स्थिर होता है—

भ्रविद्याभ्याससंस्कारैरवशं क्षिप्यते मनः। तदेव ज्ञान-संस्कारैः स्वतस्तत्त्वेऽवतिष्ठते॥६७॥

शरीरादिको शुचि, स्थिर और आत्मीय मानने रूप जो अविद्या या अज्ञान है, उसके पुनः पुनः प्रवृत्ति रूप अभ्याससे उत्पन्न हुए संस्कारों-द्वारा मन स्वाधीन न रहकर विक्षिप्त हो जाता है अर्थात् रागी-द्वेषी बन जाता है और वही मन आत्मा और देहके भेद-विज्ञानरूप विद्याके संस्कारों-द्वारा स्वयं ही आत्मस्वरूपमें अवस्थित हो जाता है ॥६७॥

अब आचार्य बतलाते हैं कि विक्षिप्त चित्तवाला मनुष्य ही अपमानादिका अनुभव करता है, अविक्षिप्त चित्तवाला नहीं—

भ्रपमानादयस्तस्य विक्षेपो यस्य चेतसः । नापमानादयस्तस्य न क्षेपो यस्य चेतसः ॥६८॥

जिसका चित्त विक्षिप्त है अर्थात् राग-द्वेषादिरूप परिणत हो रहा है उसोको अपमानादिका अनुभव होता है। जिसका चित्त विक्षिप्त नहीं है उसको अपमान-तिरस्कारादिका अनुभव नहीं होता ॥६८॥

> मान-अपमानकं दूर करनेका उपाय यदा मोहात्त्रजायेते राग-द्वेषौ तपस्विनः ।

तदैव भावयेत् स्वस्थमात्मानं शाम्यतः क्षराात् ॥६६॥

जिस समय किसी तपस्वी योगीके मोहके उदयसे मान-अप-मान-जित राग-देष उत्पन्त होवें, उसी समय वह अपने स्वस्थ शुद्ध आत्मस्वरूपकी भावना करे। आत्मस्वरूपकी भावनासे वे राग-देषादिक क्षण-भरमें शान्त हो जाते हैं।।६९॥

अत्र आचार्य शरीरमें रागभावके उत्पन्न होनेपर उसके शान्त करनेका उपाय बतलाते हैं—

> यत्र काये मुनेः प्रेम ततः प्रच्याव्य देहिनम् । बुद्धचा तदुत्तमे काये योजयेत्प्रेम नश्यति ॥७०॥

जिस शरीरमें मुनिका अर्थात् ज्ञानी अन्तरात्माका प्रेम-स्नेह या राग हो रहा है उसे भेद-विज्ञानके द्वारा आत्मासे पृथक् कर चिदानन्दमय उत्तम कायमें लगावे, अर्थात् आत्मस्वरूपमें उपयुक्त हो । ऐसा करनेसे बाह्य शरीर और इन्द्रिय-विषयोंमें होनेवाला प्रेम या रागभाव नष्ट हो जाता है ॥७०॥

अब आचार्य सङ्कल्प-विकल्प-जिनत दुःखके शान्त करनेका उपाय बतलाते हुए कहते हैं कि आत्म-ज्ञानके बिना परम तपश्च-रण करनेपर भी मुवितकी प्राप्ति सम्भव नहीं है—

म्रात्म-विभ्रमजं दुःखमात्मज्ञानात्प्रशाम्यति । नायतास्तत्र निर्वान्ति कृत्वापि परमं तपः ॥७१॥

शरीरादिकमें आत्म-बुद्धिरूप विश्रमसे उत्पन्न होनेवाला दुःख आत्मज्ञानसे अर्थात् शरीरादिसे भिन्नरूप आत्मस्वरूपके अनुभव करनेसे शान्त हो जाता है। अत्पव जो पुरुष भेद-विज्ञानके द्वारा आत्मस्वरूपकी प्राप्ति करनेमें प्रयत्न नहीं करते, वे उत्कृष्ट एवं दुईर तपको करके भी निर्वाणको प्राप्त करनेमें समर्थ नहीं होते हैं॥७१॥

अब आचार्य बतलाते हैं कि तपश्चरण करके ज्ञानी और अज्ञानी क्या चाहता है—

शुभं शरीरं दिव्यांश्च विषयानभिवाञ्छति । उत्पन्नात्ममतिर्देहे तत्त्वज्ञानी ततश्च्यतिम् ॥७२॥

शरीरमें जिसको आत्म-बुद्धि उत्पन्न हो गयी है ऐसा अज्ञानी बहिरात्मा तप करके सुन्दर शरीर और उत्तमोत्तम दिव्य विषय-भोगोंको चाहता है। किन्तु ज्ञानी अन्तरात्मा शरीर और तत्सम्बन्धो विषयोंसे छूटना चाहता है।।७२॥

अब आचार्य बतलाते हैं कि परमें स्व-बुद्धि करनेसे अज्ञानी बैंघता है और स्वमें स्व-बुद्धि करनेसे ज्ञानी छूटता है—

परत्राहम्मतिः स्वस्माच्च्युतो बघ्नात्यसंशयम् । स्वस्मिन्नहम्मतिइच्युत्वा परस्मान्मुच्यते बुधः ॥७३॥

शरीरादिक परपदार्थों जिसकी आत्मबुद्धि हो रही है ऐसा आत्मस्वरूपसे भ्रष्ट हुआ अज्ञानी निःसन्देह अपनेको कर्मबन्धनों से वाँघता है। किन्तु अपने आत्म-स्वरूपमें ही आत्म-बुद्धि रखनेवाला ज्ञानी शरीरादि परके सम्बन्धसे च्युत होकर कर्मबन्धनों से मुक्त हो जाता है। ७३।।

ज्ञानी-अज्ञानीकी मनोवृत्तिका निरूपण दृश्यमानमिदं मूढिखिलिङ्गमवबुध्यते । इदमित्यवबुद्धस्तु निष्पन्नं शब्दवर्जितम् ॥७४॥

अज्ञानी जीव इस दिखाई देनेवाले शरीरको स्त्री, पुरुष, नपुंसकके भेदसे यह आत्मतत्त्व त्रिलिंगरूप है ऐसा मानता है किन्तु आत्मज्ञानी पुरुष यह आत्मतत्त्व त्रिलिंगरूप नहीं है, वह अनादि संसिद्ध ज्ञायक स्वभाव है तथा शब्दोंके अगोचर है अर्थात् नामादिक विकल्पोंसे रहित है, ऐसा मानता है ॥७४॥

ज्ञानी जीव भी पूर्व संस्कारके उदयसे बार-बार आत्मस्व-रूपसे च्युत हो जाता है—

जानन्नप्यात्मनस्तत्त्वं विविक्तं भावयन्नपि । पूर्वविश्रमसंस्काराद् भ्रान्ति भूयोऽपि गच्छति ॥७४॥

अपने आत्माके शुद्ध चैतन्य स्वरूपको जानता हुआ भी और शरीरादि अन्य परपदार्थोंसे भिन्न अनुभव करता हुआ भी ज्ञानी जीव पहले अज्ञान-दशामें संचित किये हुए विपरीत संस्कारोंके वशसे पुनरिप भ्रान्तिको प्राप्त हो जाता है अर्थात् आत्मस्वरूपसे च्युत हो जाता है ॥७५॥

> भ्रान्तिको दूर करनेका उपाय स्रचेतनमिदं दृश्यमदृश्यं चेतनं ततः ।

क रुष्यामि क तुष्यामि, मध्यस्थोऽहं भवाम्यतः ॥७६॥ आत्म-स्वरूपसे च्युत होनेपर उसकी प्राप्तिके लिए ज्ञानी जीव ऐसा विचार करे—यह जो दृष्टिगोचर हानेवाला द्रव्यसमुदाय है वह सब अचेतन है, जड़ है और जो चैतन्य स्वरूप आत्मा है वह इन्द्रियोके द्वारा दिखाई नहीं पड़ता। इसलिए मैं किसपर रुष्ट होऊँ और किसपर सन्तुष्ट होऊँ, अतः अब तो मै राग-द्वेषका परित्याग कर मध्यस्थभावको धारण करता हँ ॥७६॥

अब आचार्य अज्ञानी (बिहरात्मा), ज्ञानी (अन्तरात्मा) और पूर्णज्ञानी (परमात्मा) के त्याग और ग्रहणका स्पष्टीकरण करते हैं—

त्यागादाने बहिर्मू ढः करोत्यध्यात्ममात्मवित् । नान्तर्बहिरुपादानं न त्यागो निष्ठितात्मनः ॥७७॥

मूढ, अज्ञानी या बहिरात्मा बाह्य पदार्थों का त्याग और ग्रहण करता है अर्थात् देषके उदयसे जिन्हें अनिष्ट समझता है उन्हें छोड़ देता है और रागके उदयसे जिन्हें इष्ट समझता है उन्हें ग्रहण कर लेता है। आत्म-स्वरूपका ज्ञाता ज्ञानी, या अन्तरात्मा अन्तरंगमें उत्पन्न होनेवाले राग-देष या संकल्प-विकल्पोंका त्याग करता है और अपने सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक् चारित्ररूप निजभावोंको ग्रहण करता है। किन्तु शुद्धस्वरूपमें स्थित जो कृत

कृत्य परमात्मा है उसके अन्तरंग और बहिरंग किसी भी पदार्थ-का न तो त्याग होता है और न ग्रहण ही होता है ॥७७॥

ज्ञानी पुरुष अन्तरंगमें उत्पन्न होनेवाले भावोंका त्याग और ग्रहण किस प्रकार करे ? आचार्य इसके लिए मार्ग-प्रदर्शन करते हैं—

. युद्धीत मनसाऽऽत्मानं वाङ्गायाभ्यां वियोजयेत् । मनसा व्यवहारं तु त्यजेद्वाङ्गाययोजितम् ॥७८॥

आत्माको मनके साथ संयोजित करे—अर्थात् चित्त और आत्माका अभेदरूपसे अध्यवसाय करे, वचन और कायसे अलग करे, उन्हें आत्मा न समझे और वचन, कायसे किये हुए व्यवहार-को मनसे छोड़ देवे, उसमें चित्तको न लगावे ॥७८॥

भावार्थ—अन्तरंगमें उत्पन्न होनेवाले संकल्प-विकल्प और राग-द्वेषादि औपाधिक भावोंका त्याग और ज्ञान-दर्शनादि स्वाभा-विक भावोंका ग्रहण करनेके लिए ज्ञानीको चाहिए कि वह अपनी आत्माको शुद्ध मनके साथ तन्मय करें और वचन तथा काय-सम्बन्धी सर्वकार्योंको छोड़कर आत्म-चिन्तनमें तल्लीन हो। यदि परिस्थिति वश वचन और कायको क्रिया करनी भी पड़े, तो अनासिक्त या उदासीन भावसे करें, किन्तु उसमें लिप्त न हो। इसी एक मार्गके द्वारा ज्ञानी अपने संकल्प-विकल्पोंपर विजय पा सकता है और आत्मासे परमात्मा बन सकता है।

अब आचार्य बतलाते हैं कि स्त्री-पुत्रादि और सांसारिक वैभव अज्ञानीको ही अच्छे लगते हैं, पर ज्ञानीको यह सब इन्द्रजाल-सा दिखाई देता है, इसलिए वह इनमें आसक्त नहीं होता—

जगद्देहात्मदृष्ट्रीनां विश्वास्यं रम्यमेव च । स्वात्मन्येवात्मदृष्ट्रीनां क्व विश्वासः क्व वा रतिः ॥७६॥

शरीरमें आत्मदृष्टि रखनेवाले अज्ञानी मिथ्यादृष्टि बहि-रात्माओंको यह स्त्री-मित्र-पुत्रादिका समूह रूप संसार विश्वासके योग्य और रमणीय प्रतीत होता है। परन्तु अपने आत्मामें ही आत्मदृष्टि रखनेवाले ज्ञानी, सम्यग्दृष्टि अन्तरात्माओंको इन स्त्री-पुत्रादि पर-पदार्थों में कहाँ विश्वास हो सकता है और कहाँ आसक्ति हो सकती है? कहीं भी नहीं? इसलिए वह इनमें सदा अनासकत ही रहता है।।७९।।

> ज्ञानीको आत्माकी ओर अग्रसर करनेके लिए मार्ग-दर्शन ग्रात्मज्ञानात्परं कार्यं न बुद्धौ धारयेच्चिरम् । कुर्यादर्थवज्ञात्किञ्चिद्धाङ्कायाभ्यामतत्परः ॥८०॥

ज्ञानीको चाहिए कि वह आत्मज्ञानसे भिन्न दूसरे कार्यको अधिक समय तक अपनी बुद्धिमें धारण नहीं करे। यदि स्व-परके उपकारादि रूप प्रयोजनके वश वचन और कायसे कुछ करना ही पड़े तो उसे अनासकत होकर करे। यही संसारसे मुक्त होनेका मूल मन्त्र है।।८०॥

ज्ञानी जीव क्या विचारता है
यत्पश्यामीन्द्रियस्तन्मे नास्ति यन्नियतेन्द्रियः।
ग्रन्तः पश्यामि सानन्दं तदस्तु ज्योतिरुत्तमम् ॥८१॥

ज्ञानी विचारता है कि जिन शरीरादि बाह्य पदार्थोंको मैं इन्द्रियोंके द्वारा देखता हूँ वह मेरा स्वरूप नहीं है किन्तु अन्तरंग-में जिस उत्कृष्ट अतीन्द्रिय आनन्दमय ज्ञान-प्रकाशको देखता हूँ, अनुभव करता हूँ, वही मेरा वास्तविक स्वरूप है और वही सदा बना रहना चाहिए ॥ ८१॥

अब आचार्य बतलाते हैं कि ध्यानाभ्यासकी प्रारम्भिक दशामें हो दुःखकी प्रतीति होती है, किन्तु पीछे तो परम सुखकी अनुभूति होने लगती है—

सुखमारब्धयोगस्य बहिर्दुःखमथात्मनि । बहिरेवासुखं सौख्यमध्यात्मं भावितात्मनः ॥¤२॥

जिसने आत्मभावनाका अभ्यास करना अभी आरम्भ किया है, उस योगीको अपने पुराने संस्कारोंके कारण बाह्य-विषयोंमें सुख मालृम होता है और आत्मस्वरूपकी भावनामें दुःख प्रतीत होता है। किन्तु यथावत् आत्मस्वरूपको जानकर उसकी (दृढ़) भावनावाले योगीको बाह्य विषयोंमें दुःखकी प्रतीति होने लगती है और अपने आत्माके स्वरूपचिन्तनमें ही सुखकी अनुभूति होती है।८२।

ज्ञानी आत्मस्वरूपकी मावना किस प्रकार करे ?

तद् ब्रूयासत्परान् पृच्छेत्तदिच्छेत्तत्परो भवेत् । येनाऽविद्यामयं रूपं त्यक्त्वा विद्यामयं व्रजेत् ॥८३॥

उस आत्मस्वरूपका कथन करे—उसे दूसरोंको बतलावे, उस आत्मस्वरूपको दूसरे विशेष ज्ञानियोंसे पूछे, उस आत्मस्वरूप-की इच्छा करे और उस आत्म-स्वरूपको भावनामें तत्पर हो; जिससे यह अज्ञानमय बहिरात्मरूप छूटकर ज्ञानमय परमात्म-स्वरूपकी प्राप्ति होवे।। दश।

ज्ञानी अज्ञानीकी मनःस्थितिका विश्लेषण शरीरे वाचि चात्मानं सन्धत्ते वाक्शरीरयोः । भ्रान्तोऽभ्रान्तः पुनस्तत्त्वं पृथगेषां निबुध्यते ॥५४॥

वचन और शरीरमें जिसकी भ्रान्ति हो रही है—जो उनके वास्तिवक स्वरूपको नहीं समझता ऐसा अज्ञानी वचन और शरीरमें आत्माका अध्यास करता है अर्थात् वचन और शरीरको आत्मा मानता है। किन्तु वचन और शरीरमें आत्माकी भ्रान्ति न रखनेवाला ज्ञानी पुरुष इस शरीर और वचनके स्वरूपको आत्मासे भिन्न ही मानता है।।८४।।

अब आचार्य बतलाते हैं कि इन्द्रियोंके विषयोंमें ऐसी कोई भी वस्तु नहीं है जो आत्माके लिए श्रेयस्कर हो, किंतु अज्ञानी फिर भी उनमें ही रमा रहता है—

न तदस्तीन्द्रियार्थेषु यत्क्षेमङ्करमात्मनः । तथापि रमते बालस्तत्रैवाज्ञानभावनात् ॥८४॥

पाँचों इन्द्रियोंके विषयोंमें ऐसा कोई भी पदार्थ नहीं है जो आत्माका भला करनेवाला हो, तो भी यह अज्ञानी जीव अनादि कालके अज्ञान भावनासे उत्पन्न संस्कारके कारण उन्हीं इन्द्रियोंके विषयोंमें आसक्त रहता है ॥ ५ ॥

अनादिकालीन संस्कारका स्पष्टोकरण चिरं सुषुप्तास्तमसि सूढात्मानः कुयोनिषु । श्रनात्मीयात्मभूतेषु ममाहमिति जाग्रति ॥८६॥

ये मूढ़ अज्ञानी जीव अविद्यारूपी अन्धकारके उदयवश अनादि कालसे नित्य निगोदादिक कुयोनियोंमें सो रहे हैं और अतीव जड़ताको प्राप्त हो रहे हैं। यदि कदाचित् संज्ञी प्राणियोंमें उत्पन्न होकर कदाचित् जागते भी हैं तो सर्वथा भिन्न स्त्री-पुत्रादिकमें 'ये मेरे हैं' और अनात्मभूत शरोरादिकोंमें 'मैं ही इनरूप हूँ' ऐसा अध्यवसाय करने लगते हैं।।८६॥

अध्यवसायको छुड़ानेके लिए मार्गं पत्र्येक्षिरन्तरं देहमात्मनोऽनात्मचेतसा । श्रपरात्मधियाऽन्येषामात्मतत्त्वे व्यवस्थितः ॥८७॥

ज्ञानीको चाहिए कि अपने आत्मस्वरूपमें स्थित होकर अपने शरीरको 'यह शरीर मेरा आत्मा नहीं' ऐसी अनात्मबुद्धिसे सदा देखे—अनुभव करे और दूसरे प्राणियोंके शरीरको 'यह शरीर परका आत्मा नहीं' ऐसी अनात्म बुद्धिसे सदा अवलोकन करे। ८७।

स्वात्मानुभव-मग्न अन्तरात्माके विचार

ग्रज्ञापितं न जानन्ति यथा मां ज्ञापितं तथा । मुढात्मानस्ततस्तेषां वृथा मे ज्ञापनश्रमः ॥८८॥

जैसे ये अज्ञानी जीव बिना बताये हुए मेरे आत्मस्वरूपको नहीं जानते हैं वैसे ही बतलाये जानेपर भी नहीं जानते हैं, इसलिए उन मूढ़ पुरुषोंको बतलानेका मेरा परिश्रम व्यर्थ है।।८८।।

उक्त कथनका स्पष्टीकरण

यद्बोधियतुमिच्छामि तम्नाहं यदहं पुनः । ग्राह्यं तदिप तान्यस्य तत्किमन्यस्य बोधिये ॥८९॥

जिस आत्मस्वरूपको शब्दोंके द्वारा दूसरेको समझानेकी मैं इच्छा करता हूँ, वह मैं नहीं हूँ, और जो ज्ञानानन्दमय, स्वयं अनुभव करनेयोग्य मैं हूँ वह भी दूसरे जीवोंके उपदेश-द्वारा ग्रहण करने योग्य नहीं हूँ, क्योंकि शब्दोंके द्वारा उसका प्रतिपादन सम्भव नहीं है। वह तो स्वसंवेदनके द्वारा हो अनुभव करनेके योग्य है। इसलिए दूसरे जीवोंको मैं क्या समझाऊँ ? ॥८९॥

अज्ञानीकी बहिर्मुखी प्रवृत्तिका कथन बहिस्तुष्यति मूढात्मा पिहितज्योतिरन्तरे । तुष्यत्यन्तः प्रबुद्धात्मा बहिर्व्यावृत्तकौतुकः ॥६०॥

अन्तरंगमें जिसकी ज्ञानज्योति मोहसे आच्छादित हो रही है—ऐसा अज्ञानी बाह्य शरीरादि परपदार्थों में हो सन्तुष्ट रहता है और उनमें ही आनन्द मानता है। किन्तु मिथ्यात्वके अभावसे प्रबोधको प्राप्त ज्ञानी बाह्य शरीरादि पदार्थों में अनुराग-रहित होकर अपने अन्तरंग आत्मस्वरूपमें ही सन्तोष पाता है। १०॥

परपदार्थोंकं निम्नह या अनुमहकी बुद्धि न जानन्ति शरीराणि सुखदुःखान्यबुद्धयः । निम्नहानुम्नहिधयं तथाप्यत्रैव कुर्वते ॥६१॥

ये शरीर सुखों तथा दुःखोंको नहीं जानते हैं, तो भी अज्ञानी जीव इन शरीरोंमें ही, उपवास आदि-द्वारा दण्डरूप निग्रहकी और अलंकारादि-द्वारा अलंकृत करने रूप, अनुग्रहकी बुद्धि धारण करते हैं ॥९१॥

जीवकी सांसारिक स्थिति और उससे मुक्ति स्वबुद्धधा यावद् गृह्हीयात् कायवाक्चेतसां त्रयम्। संसारस्तावदेतेषां मेदाम्यासे तु निर्वृतिः ॥६२॥ जबतक शरीर, वचन और मन इन तीनोंको आत्मबुद्धिसे ग्रहण किया जाता है, तभीतक संसार है और जब आत्मासे इन तीनोंकी भिन्नताका अभ्यास हो जाता है, तब मुक्ति प्राप्त होती है ॥९२॥

> ज्ञानी शरीरके पुष्ट होनेसे आत्माको पुष्ट नहीं मानते घने वस्त्रे यथाऽऽत्मानं न घनं मन्यते तथा । घने स्वदेहेऽप्यात्मानं न घनं मन्यते बुधः ॥६३॥

जिस प्रकार सघन या मोटा वस्त्र पहन रुनेपर बुद्धिमान् पुरुष अपने शरीरको मोटा नहीं मानता है, उसी प्रकार अपने शरीरके भी पुष्ट होनेपर ज्ञानी पुरुष अपनेको पुष्ट नहीं मानता ।।६३।।

> ज्ञानी ज्ञारीरके जीर्ण होनेपर आत्माको जीर्ण नहीं मानता जीर्गों वस्त्रे यथाऽऽत्मानं न जीर्गां मन्यते बुधः । जीर्गो स्वदेहेऽप्यात्मानं न जीर्गा मन्यते बुधः ॥६४॥

जिस प्रकार पहने हुए वस्त्रके जीर्ण-शीर्ण हो जानेपर विद्वान् पुरुष अपने शरीरको जीर्ण हुआ नहीं मानता है, उसी प्रकार अपने शरीरके भी जीर्ण होनेपर विद्वान् अपनी आत्माको जीर्ण हुआ नहीं मानता ॥९४॥

ज्ञानी शरीरके रक्त वर्ण होनेपर भी आत्माको बैसा नहीं मानता रक्ते वस्त्रे यथाऽऽत्मानं न रक्तं मन्यते बुधः । रक्ते स्वदेहेऽप्यात्मानं न रक्तं मन्यते बुधः ॥६५॥

जिस प्रकार पहने हुए वस्त्रके लाल होनेपर ज्ञानी पुरुष अपने शरीरको लाल वर्णका नहीं मानता है, उसी प्रकार अपने शरीरके लाल होनेपर भी जानी पुरुष अपनी आत्माको लाल रंगका नहीं मानता ॥९५॥

> ज्ञानी शरीरके नष्ट होनेपर अपना विनाश नहीं मानता नष्टे वस्त्रे यथाऽऽत्मानं न नष्टं मन्यते बुधः । नष्टे स्वदेहेऽप्यात्मानं न नष्टं मन्यते बुधः ॥६६॥

जिस प्रकार पहने हुए कपड़ेके नष्ट हो जानेपर ज्ञानी पुरुष अपने शरीरको नष्ट हुआ नहीं मानता है, उसी प्रकार ज्ञानी पुरुष अपने देहके नष्ट हो जानेपर भी अपनी आत्माको नष्ट हुआ नहीं मानता ॥९६॥

परम शान्तिको कौन प्राप्त करता है ? यस्य सस्पन्दमाभाति निष्पन्देन समं जगत् । स्रप्रज्ञमक्रियाभोगं स शमं याति नेतरः ॥६७॥

जिस पुरुषको सस्पन्द अर्थात् हलन-चलनादि क्रिया करता हुआ यह जगत् निष्पन्द या निश्चेष्ट प्रतिभासित होने लगता है, वह ज्ञानी पुरुष ही वीतराग परम-शान्तिको प्राप्त करता है, अन्य अज्ञानी पुरुष नहीं ॥९७॥

आत्मज्ञानसे रहित अज्ञानी जीव ही चिरकाल तक संसारमें परिभ्रमण करता है—

> शरीरकञ्चुकेनात्मा संवृतज्ञानविग्रहः । नात्मानं बुध्यते तस्माद् भ्रमत्यतिचिरं भवे ॥६८॥

बाह्य शरीररूपी कांचलीसे जिसका ज्ञानरूपी अन्तर्देह ढँका हुआ है, ऐसा अज्ञानी जीव आत्माके यथार्थ स्वरूपको नहीं जानता, इसलिए वह संसारमें चिरकाल तक परिश्रमण करता है ॥९८॥ प्रण-गलन-स्वमावी शरीरमें आत्माकी करूपना
प्रविशद्-गलतां व्यूहे देहेऽरूपनां समाकृतौ ।
स्थितिश्रान्त्या प्रपद्यन्ते तमात्मानमबुद्धयः ॥६६॥

आने और जानेवाले परमाणुओंके समुदायरूप देहमें स्थितिकी भ्रान्तिसे अज्ञानी जन उसे ही आत्मा समझने लगते हैं।।९९॥

अज्ञानी जीव शरोरके गोरे-काले आदि होनेसे अपनेको गोरा काला आदि समझता है पर ज्ञानी ही ज्ञानरूप शरीरको अपना शरीर मानता है।

> नये योगाभ्यासियोंको उपदेश गौरः स्थूलः कृशो वाऽहमित्यङ्गेनाविशेषयन् । म्रात्मानं धारयेन्नित्यं केवलं ज्ञप्तिविग्रहम् ॥१००॥

मैं गोरा हूँ, मैं काला हूँ, मैं मोटा हूँ, मैं दुबला हूँ, इस प्रकार शरीरके साथ अपनेको एकरूप नहीं समझते हुए सदा ही अपनी आत्माको केवलज्ञानरूपी शरीरवाला समझना चाहिए ।। **१**००।।

चित्तकी स्थिरतासे मुक्ति-प्राप्ति
मुक्तिरैकान्तिकी तस्य चित्ते यस्याचला धृतिः ।
तस्य नैकान्तिकी मुक्तिर्यस्य नास्त्यचला धृतिः ॥१०१॥

जिस पुरुषके चित्तमें आत्मस्वरूपकी अचल घारणा है, उसकी नियमसे मुक्ति होती है और जिसके आत्मस्वरूपकी अचल घारणा नहीं है, उसकी नियमसे मुक्ति नहीं होती है ॥१०१॥

जन-सम्पर्कसे होनेवाले अनर्थं एवं योगीको उससे दूर रहनेका उपदेश

जनेम्यो वाक् ततः स्पन्दो मनसिश्चत्तविभ्रमाः । भवन्ति तस्मात्संसर्गं जनैर्योगी ततस्त्यजेत् ॥१०२॥ लोगोंके संसर्गसे वचनकी प्रवृत्ति होती है, वचनकी प्रवृत्तिसे मनमें चंचलता होती है। मनकी चंचलतासे मनमें नाना प्रकारके संकल्प-विकल्प उत्पन्न होते हैं। इसलिए योगी पुरुष लौकिक जनोंके संसर्गका त्याग करे ॥१०२॥

> क्या योगी मनुष्योंका संसर्ग छोड़कर वनमें वास करे ? ग्रामोऽरण्यमिति द्वेषा निवासोऽनात्मविज्ञानाम् ।

हष्टात्मनां निवासस्तु विविक्तात्मैव निश्चलः ॥१०३॥ आत्मस्वरूपके साक्षात्कारसे रहित अज्ञानी जीवोंको 'यह ग्राम है', 'यह अरण्य (वन) है' इन दो प्रकारके निवासोंकी कल्पना होती है। किन्तु आत्माके साक्षात्कार करनेवाले ज्ञानी-जनोंका तो रागादि-रहित निश्चल आत्मा ही निवासस्थान है।१०३।

भावार्थ—ध्यानके प्रारम्भिक अभ्यासीके लिए हो यह उपदेश है कि वह जन-सम्पर्कसे दूर रहे अर्थात् एकान्त वन आदिमें निवास करे। किन्तु जिन्हें ध्यानका अभ्यास अच्छी तरह हो गया है, वे तो कहीं भी रहें, सदा ही आत्मस्वरूपकी ओर जागृत रहते हैं, उनपर जन-सम्पर्कका प्रभाव नहीं पड़ता।

> संसार और मोक्षके बीज देहान्तरगतेबींजं देहेऽस्मिन्नात्मभावना । बीजं विदेहनिष्पत्तेरात्मन्येवात्मभावना ॥१०४॥

इस शरीरमें आत्माकी भावना करना ही नये-नये शरीर धारण करनेका बीज है, अर्थात् संसार बढ़ानेका कारण है और आत्मामें आत्माकी ही भावना करना विदेहनिष्पत्ति अर्थात् मोक्ष-प्राप्तिका बीज है ॥१०४॥

> वस्तुतः आत्माका गुरु आत्मा ही है नयत्यात्मानमात्मैव जन्म निर्वागमेव वा । गुरुरात्मात्मनस्तस्माम्नान्योऽस्ति परमार्थतः ॥१०५॥

आत्मा ही अपनी अज्ञान-बुद्धिके द्वारा अपने-आपको जन्म-मरणरूप संसार-समुद्रमें ले जाता है और आत्मा ही अपनी विवेक-बुद्धिके द्वारा निर्वाणरूप परम निःश्रेयसमें ले जाता है, इसलिए निश्चयसे आत्माका गुरु आत्मा ही है, अन्य कोई नहीं ॥१०४॥

अज्ञानी जीव ही मरणसे दरता है हढात्मबुद्धिदेहादाबुत्पश्यन्नाशमात्मनः ।

मित्रादिभिवियोगं च विमेति मरगाद भृतम् ॥१०६॥ शरीरादिकमें जिसकी आत्मबृद्धि दृढ़ है ऐसा अज्ञानी पुरुष अपने शरीरके नाशको और मित्रादिकके साथ वियोगको देखता हुआ मरणसे अत्यन्त डरता है ॥१०६॥

किन्तु ज्ञानी तो मरणको वस्न-परिवर्तन-जैसा मानता है
स्रात्मन्येवात्मधीरन्यां शरीरगतिमात्मनः ।
मन्यते निर्भयं त्यक्त्वा वस्त्रं वस्त्रान्तरग्रहम् ॥१०७॥

१. वासांसि जीर्णानि यथा विहाय नवानि गृह्णाति नरोऽपराणि । तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि संयाति नवानि देही ।।
——भगवदगीता

आत्मस्वरूपमें ही जिसकी दृढ़ आत्मबृद्धि है, ऐसा ज्ञानी पुरुष शरीरकी गति-आगतिको आत्मासे भिन्न मानता है, इसलिए शरीर-वियोगका अवसर आनेपर एक वस्त्रको छोड़कर दूसरे वस्त्रको धारण करनेके समान निर्भय होकर शरीरको छोड़ देता है।।१०७॥

> ज्ञानी-अज्ञानीका जागृत-सुप्त दशाका वर्णन व्यवहारे सुषुप्तो यः स जागत्यित्मगोचरे । जागित व्यवहारेऽस्मिन् सुषुप्तश्चात्मगोचरे ॥१०८॥

जो ज्ञानी पुरुष लौकिक व्यवहारमें सोता है वह आत्माके विषयमें जागता है और जो इस लोकव्यवहारमें जागता है, वह आत्माके विषयमें सोता है।।१०८।।

भेद-विज्ञानसे ही मुक्तिकी प्राप्ति ग्रात्मानमन्तरे ह्या ह्या देहादिकं बहिः । तयोरन्तरविज्ञानादभ्यासादच्युतो भवेत् ॥१०९॥

अन्तरंगमें आत्माके वास्तिविक स्वरूपको देखकर और बहि-रंगमें शरीरादिक परपदार्थोंको देखकर उन दोनोंके भेद-विज्ञानसे तथा अभ्याससे यह आत्मा अच्युत होता है अर्थात् मुक्ति प्राप्त करता है ॥१०९॥

अब आचार्य बतलाते हैं कि भेद-विज्ञानके होनेपर पहले और तत्पश्चात् जीवको जगत् कैसा प्रतीत होता है—

> पूर्वं दृष्टात्मतत्त्वस्य विभात्युन्मत्तवज्ञुगत् । स्वभ्यस्तात्मिषयः पश्चात्काष्ठपाषागारूपवत् ॥११०॥

जिसने आत्मतत्त्वका साक्षात्कार कर लिया है, उस पुरुषको पहले तो यह जगत उन्मत्त-सरीखा दिखाई देता है। पश्चात आत्म- ज्ञानके भली भाँति अभ्यस्त हो जानेपर वही जगत् काष्ठ-पाषाणके समान चेष्टा-रहित दिखाई देने लगता है ।।११०॥

जबतक शरीरसे आत्म-भिन्नताकी भावना नहीं की जायगी, तबतक जीव मुक्ति नहीं पा सकता—

> श्रुण्वन्नप्यन्यतः कामं वदन्निष कलेवरात् । नात्मानं भावयेद्भिन्नं यावत्तावन्न मोक्षभाक् ॥१११॥

आत्मस्वरूपको अन्यसे सुनते हुए तथा अन्यको अपने मुखसे भली भाँति बोलते हुए भी जबतक शरीरसे आत्माको भिन्न नहीं भाया जाता है, तबतक वह मोक्षका पात्र नहीं हो सकता है।१११।

भेद-विज्ञानीका कर्तव्य

तथैव भावयेद्देहाद् व्यानृत्त्यात्मानमात्मनि । यथा न पुनरात्मानं देहे स्वप्नेऽपि योजयेत् ॥११२॥

शरीरसे आत्माको भिन्न करके अपनी आत्मामें आत्माकी उस प्रकार दृढ़तासे भावना करे कि जिससे यह आत्मा पुनः स्वप्नमें भी शरीरमें आत्माकी कल्पना न कर सके ॥११२॥

परम पदके अभिलाषियोंके लिए पुण्यजनक व्रत और पाप-जनक अव्रत दोनों ही त्याज्य हैं—

> श्रपुण्यमद्रतैः पुण्यं द्रतैर्मोक्षस्तयोर्व्ययः । श्रद्रतानीव मोक्षार्थी द्रतान्यपि ततस्त्यजेत् ॥११३॥

हिंसादि अन्नतोंके सेवनसे पापका संचय होता है, अहिंसादि न्नतोंके सेवनसे पुण्यका संचय होता है और पुण्य व पापके छोड़ने-से मोक्ष प्राप्त होता है। इसलिए मोक्षके इच्छुक पुरुषको चाहिए कि अन्नतोंके समान न्नतोंको भी छोड़ देवे।।११३।।

वतावतके परित्यागका क्रम ग्रवतानि परित्यज्य व्रतेषु परिनिष्ठित: । त्यजेत्तान्यपि संप्राप्य परमं पदमात्मनः ॥११४॥

पहले हिंसादि पाँच रूप अन्नतोंको छोड़कर अहिंसादि न्नतोंमें निष्णात बने। पुनः आत्माका परम पद प्राप्त कर उन न्नतोंको भी छोड़ देवे ।।११४।।

भावार्थ—आचार्योने पहले पाप रूप अशुभ प्रवृत्तिको छोड़ने-का विधान किया है, पश्चात् पुण्य रूप शुभ प्रवृत्तिको भी छोड़-कर शुद्धोपभोग रूप वीतराग भावके आश्रय करनेका उपदेश दिया है। अतः आत्मकल्याणके इच्छुक जनोंको इसी मार्गका अनुसरण करना चाहिए।

अन्तरंगमें उठनेवाले संकल्प-विकल्प ही दुःखके मूल कारण यदन्तर्जल्पसंप्रक्तमुत्प्रेक्षाजालमात्मनः । मूलं दुःखस्य तन्नाशे शिष्टमिष्टं परं पदम् ॥११५॥

अन्तरंगमें वचन-व्यापारको लिये हुए जो अनेक प्रकारकी कल्पनाओंका जाल है, वही आत्माके दुःखका मूल कारण है। उस कल्पना-जालके नाश होनेपर अपने इष्ट परम पदकी प्राप्ति होती है।।११४।।

आत्माके उत्तरोत्तर विकासका क्रम श्रवती व्रतमादाय व्रती ज्ञानपरायराः । परात्मज्ञानसम्पन्नः स्वयमेव परो भवेत् ॥११६॥

अव्रती पुरुष व्रतको ग्रहण करके व्रती बने । पुना वह व्रती आत्मज्ञानमें परायण होकर परमात्माके ज्ञानसे सम्पन्न होवे । ऐसा करनेसे यह आत्मा स्वयं ही परमात्मा बन जाता है ॥११६॥

जिस प्रकार व्रतोंका विकल्प मोक्षका कारण नहीं हो सकता, उसी प्रकार लिंग या वेषका विकल्प भी मोक्षका कारण नहीं हो सकता, ऐसा प्रतिपादन करते हैं—

> लिङ्गं देहाश्रितं दृष्टं देह एवात्मनो भवः । न मुच्यन्ते भवात्तस्मात्ते ये लिङ्गकृताग्रहाः ॥११७॥

जटा धारण करना, अथवा नग्न रहना आदि लिंग (वेष) शरीरके आश्रित देखा जाता है और शरीर ही आत्माका संसार है, इसलिए जिनको लिंगका ही आग्रह है, अर्थात् बाह्य वेष धारण करनेसे ही मुक्तिको प्राप्ति होती है, ऐसा हठ है, वे पुरुष संसार-से नहीं छूट पाते—उन्हें मुक्ति नहीं मिलती है।। ११७।।

जो ऐसा कहते हैं कि 'सर्व वर्णोंका गुरु ब्राह्मण है' इसलिए वही परम पद-मोक्षका अधिकारो है, वे भो संसारसे नहीं छूट पाते, ऐसा बतलाते हैं—

जातिर्देहाश्रिता दृष्टा देह एवात्मनो भवः।

न मुज्यन्ते भवात्तस्मात्ते ये जातिकृताग्रहाः ॥११८॥

ब्राह्मण आदि जाति शरीरके आश्रित देखी जाती है और शरीर ही आत्माका संसार है। इसलिए जो जीव मुक्तिकी प्राप्तिके लिए जातिका हठ पकड़े हुए हैं, वे भी संसारसे नहीं छूट सकते ॥११८॥

भावार्थ — लिंग या वेषके समान जाति-वर्ण आदि भी शरीर के आश्रित हैं, इसलिए लिंग, जाति आदिका दुराग्रह रखनेवाले पुरुष मुक्त नहीं हो सकते, क्योंकि, जाति, लिंगादि-सम्बन्धी आग्रह भी संसारका ही पोषक दुराग्रह है।

उक्त कथनका आगेके इस्तोकसे स्पष्टीकरण जातिलिङ्गविकल्पेन येवां च समयाग्रहः। तेऽपि न प्राप्नुवन्त्येव परमं पदमात्मनः ॥११६॥

जिन जीवोंका, जाति और लिंगके विकल्पसे मुक्ति होती है, ऐसा आगम-सम्बन्धी आग्रह है, वे पुरुष भी आत्माके परम पदको प्राप्त नहीं कर सकते ॥११९॥

भाषार्थ — जिन पुरुषोंका ऐसा आग्रह है कि अमुक जाति और अमुक वेषवाला ही मोक्षका अधिकारी है, अन्य नहीं, और अपने इस दुराग्रहकी पृष्टिके लिए आगमकी दुहाई देते हैं, वे पुरुष मोक्ष नहीं प्राप्त कर पाते। क्योंकि जाति और लिंग रूप संसारका आग्रह रखनेवाला कैसे संसारसे छूट सकता है।

यत्त्र्यागाय निवर्तन्ते भोगेभ्यो यदवाप्तये । प्रीति तत्रैव कूर्वन्ति द्वेषमन्यत्र मोहिनः ॥१२०॥

ज्ञानी जीव जिस शरीरके त्याग करनेके लिए तथा मोक्षके प्राप्त करनेके लिए विषयभोगोंसे निवृत्त होते हैं, मोही जीव उन्हीं शारीरिकभोगोंमें प्रीति करते हैं और परम-पद मोक्षमें द्वेष करते हैं. यह बड़े आश्चर्यकी बात है ॥१२०॥

ज्ञानी-अज्ञानीकी अनुभूतिका निरूपण सुप्तीन्मसाद्यवस्यैय विश्रमोऽनात्मवर्शिनाम् ।

विभ्रमोऽश्रीग्रदोषस्य सर्वावस्थाऽऽत्मदिशनः ॥१२१॥ आत्मस्वरूपके यथार्थं ज्ञानसे होन अज्ञानी जीवोंको केवल सोने या उन्मत्त होनेकी अवस्था ही भ्रमरूप प्रतीत होती है, किन्तु आत्मानुभवी अन्तरात्माको मोहाक्रान्त बहिरात्माकी सभी अवस्थाएँ भ्रमरूप प्रतीत होती हैं ॥१२१॥

भेद-विज्ञानके विना सर्व शास्त्रोंका ज्ञाता भी मुक्त नहीं हो सकता—

विदिताशेषशास्त्रोऽपि न जाग्रदिष मुच्यते । देहात्मदृष्टिर्जातात्मा सुप्तोन्मत्तोऽपि मुच्यते ॥१२२॥

देहमें आत्मदृष्टि रखनेवाला अज्ञानी जीव सम्पूर्ण शास्त्रोंका जाननेवाला होकर भी तथा जागता हुआ भी कर्मबन्धनसे नहीं छूट सकता। किन्तु आत्माके स्वरूपका ज्ञाता पुरुष सोता और उन्मत्त हुआ भी कर्मबन्धनसे मुक्त हो जाता है, क्योंकि उन अवस्थाओं में भी ज्ञानी पुरुषके विवेकका अभाव नहीं होता है और आत्मानुभवकी परम्परा निराबाध चलती रहती है ॥१२२॥

सुप्त या उन्मत्त मी ज्ञानी पुरुष कैसे मुक्ति श्रप्त कर लेता है— यत्रैवाहितधीः पुंसः श्रद्धा तत्रैव जायते । यत्रैव जायते श्रद्धा चित्तं तत्रैव लीयते ॥१२३॥

जिस विषयमें पुरुषकी बुद्धि लगी रहती है, उसी विषयमें उसकी श्रद्धा उत्पन्न होती है और जिस विषयमें श्रद्धा उत्पन्न होती है, उस विषयमें हो मनुष्यका चित्त लवलीन हो जाता है।।१२३।।

भावार्य-आत्माके विषयमें चित्तकी यह संलग्नता ही सुप्त और उन्मत्त आदि अवस्थाओंमें भी अन्तरात्माको उस ओरसे पराङ्मुख नहीं होने देती, इसलिए ज्ञानी पुरुष सोतेमें भी आत्म-सम्बन्धी स्वप्न देखता है, और दैववशात् पागल हो जा आत्माकी ही चर्चा किया करता है। इसी कारण वही मुक्तिको प्राप्त कर लेता है।

> उक्त कथनका स्पष्टीकरण यत्रानाहितथीः पुंसः श्रद्धा तस्मान्निवर्तते । यस्मान्निवर्तते श्रद्धा कुतश्चित्तस्य तल्लयः ॥१२४॥

जिस विषयमें पुरुषकी बुद्धि अनासक्त रहती है, उस विषयसे उसकी श्रद्धा निवृत्त हो जाती है और जिस विषयसे श्रद्धा दूर हो जाती है, फिर उसका चित्त उस विषयमें छीन कैसे हो सकता है ॥१२४॥

भावार्थ — जब एक बार ज्ञानी पुरुषकी बुद्धि सांसारिक-पदार्थीं और विषय-भोगोंसे हट जाती है, उनमें श्रद्धा नहीं रहती, तब कर्मोदयसे विवश होकर उन भोगोंको भोगते हुए भी उनमें उसकी आसक्ति नहीं रहती है और अनासक्ति ही मुक्तिका मूल या आद्य मंत्र है।

आत्मा परमात्माकी उपासना करता हुआ कैसे स्वयं पर-मात्मा बन जाता है आचार्य इस बातको एक उदाहरण-द्वारा स्पष्ट करते हैं—

> भिन्नात्मानमुपास्यात्मा परो भवति ताहशः । वर्त्तिर्वोपं यथोपास्य भिन्ना भवति ताहशो ॥१२५॥

यह आत्मा अपनेसे भिन्न अर्हन्त, सिद्धरूप परमात्माकी उपासना करके उन्हींके समान परमात्मा हो जाता है। जैसे दीपकसे भिन्न भी बत्ती दीपककी उपासना कर दीपकरूप हो जाती है।।१२५॥

भावार्थ—जो जिसकी सच्चे हृदयसे निरन्तर आराधना और उपासना किया करता है, वह तद्रूप हो जाता है।

शुद्ध आत्माका चिन्तन या आराधन करनेसे आत्मा कैसे परमात्मा बन जाता है, आचार्य इस बातको भी उदाहरण-द्वारा स्पष्ट करते हैं —

उपास्यात्मानमेवात्मा जायते परमोऽथवा । मथित्वाऽऽत्मानमात्मैव जायतेऽग्नियंथा तरुः ॥१२६॥

अथवा, यह आत्मा अपनी शुद्ध चिदानन्द रूप आत्माकी ही उपासना करके परमात्मा बन जाता है। जैसे बाँसका वृक्ष, अपनेको अपनेसे ही रगड़कर अग्निरूप हो जाता है।।१२६।।

सर्वकथनका उपसंहार करते हुए उपदेश इतीदं भावयेन्नित्यमवाचां गोचरं पदम् । स्वत एव तदाप्नोति यतो नावर्तते पुनः ॥१२७॥

इस प्रकार आत्मस्वरूपको निरन्तर भावना करनी चाहिए। ऐसा करनेसे यह जीव स्वयं ही वचनोंके अगोचर उस परम पदको प्राप्त कर लेता है, जिससे कि पुनः नहीं लौटना पड़ता है।१२७।

भावार्थ — आत्म-स्वरूपकी निरन्तर भावनासे पुनरागमन-रहित मुक्तिकी प्राप्ति होती है, इसिलए ज्ञानी पुरुषोंको निरन्तर सावधान होकर और बाहरी पदार्थोंस मुखको मोड़कर एकाग्र चित्तसे आत्माके स्वरूपका चिन्तवन, मनन एवं ध्यान करते रहना चाहिए। परम शान्ति, या निर्वाण-प्राप्तिका यही एक मार्ग है और बाहरी जितना भी वत, तप, संयम आदिका उपदेश दिया गया है, वह एकमात्र इस चरम आदर्शस्प लक्ष्यको समझनेके लिए और बाह्य पदार्थोंसे मोह-निवृत्तिके लिए दिया गया है। पर अन्तिम प्रयोजनभूत पदार्थ तो अपना आत्मा ही है, उसकी प्राप्तिके लिए, आत्मसाक्षात्कारके लिए जबतक मनुष्य उद्यत नहीं होता, तबतक वह संसारमें ही परिभ्रमण करता रहता है और जब विवेकको प्राप्त कर, आत्माके स्वरूपकी एकाग्र चित्तसे भावना-आराधना और उपासनामें तल्लीन हो जाता है, तो उसको आत्माका परम पद हस्तगत हो जाता है, जहाँपर कि यह अनन्तानन्त काल तक उत्कृष्ट मुख-शान्तिका अनुभव करता रहता है, इसलिए आत्म-कल्याणके इच्छुक जनोंको उचित है कि यह उत्तम मनुष्य भव पाकर उसे अन्तमें दुःख देनेवाले सांसारिक पदोंके पाने और विषय-भोगोंके जुटानेमें व्यर्थ न गमावें किन्तु एक-एक क्षणको स्वर्ण-कोटियोंसे भी अधिक मूल्यवान् समझकर आत्मस्बरूपकी प्राप्तिमें व्यय करें।

इस प्रकार आत्मासे परमात्मा बननेका उपाय-प्रतिपादक चौदहवाँ अध्याय समाप्त हुआ।

परिशिष्ट

ग्रन्थ-संकेत-सूची

भमित० श्रा॰

भाचारसा०

आत्मानु० श्राप्तस्व०

इष्टोप०

<u> ধারব</u>্ ০

गुणभू०

ज्ञानार्ण ० तत्त्वार्थसा०

पुरुषा०

पञ्चमं ० सं ०

पञ्चाध्या०

- प्रशमर०

मावसं• सं•

यशस्ति०

योगशा०

ं रत्नक०

समयसा० क०

समाधि०

: सागार०

अमितगतिश्रावकाचार

आचारसार

अात्मानुशासन

आप्तस्वरूप

इष्टोपदेश

क्षत्रचूड़ामणि

गुणभूषणश्रावकाचार

ज्ञानार्णव

तत्वार्यसार

पुरुषार्थंसिद्ध चुपाय

पञ्चसंग्रह संस्कृत

पञ्चाध्यायी

प्रशमरतिप्रकरण

भावसंग्रह संस्कृत

यशस्तिलक चम्पू

योगशास्त्र

रत्नकण्डश्रावकाचार

समयसार कलश

समाधितन्त्र

सागारधर्मामृत

| | वरिशिष्ट | 174 |
|---------------------------------|-------------------------|---------------|
| अभयं यच्छ भूतेषु | ज्ञानार्ण ० ८,५२ | ४,३२ |
| अभविच्चित्तविक्षेप | इष्टोप० ३६ | १ ४,३५ |
| अभावादन्धहेतूनां | तत्त्वार्थ० ८,२ | ₹₹,₹ |
| अभावो योऽभिमानस्य | ,, ६,१५ | 2,59 |
| ध भिमानभयजुगुप्सा | पुरुषार्थ ० ६४ | ४, ३७ |
| अमरामुरनरपतिभिः | रहनक० ३९ | २,११३ |
| अकलोकेन विना | पुरुषार्थ ∙े१३३ | ४,२७ |
| अर्हिन्निति जगत्पूज्ये | पंचाध्या० २,६०९ | २,७४ |
| अल्पफलबहुविद्याता | रत्नक० ८५ | ४,१०५ |
| अल्पसंक्लेशता दानं | तत्त्वार्थ ०∵४,४१ | ९,३३ |
| अवग्रहादिभिर्भेदै: | ज्ञानार्ण <i>े</i> ७,४ | ₹,४ |
| अवबुघ्य हिस्य-हिसक | पुरुषार्थं ६० | ४,२४ |
| अवश्यं यदि नश्यन्ति | क्षत्रभू० १,६८ | 18.30 |
| अविक्षिप्तं मनस्तत्त्वं | समाधि० ३६ | १४,६६ |
| अविद्याभिदुरं ज्योतिः | इष्टोप० ४९ | १४,४६ |
| अविद्याभ्याससंस्कारः | समाधि० ३७ | ₹४,६७ |
| अविद्वान् पुद्गलद्रव्यं | इष्टोप० ४६ | १४,४३ |
| अविधायापि हि हिंसा | पुरुषार्थ ० ′ ५१ | 8,84 |
| अविद्या संज्ञितस्तस्मात् | समाधि० १२ | ₹,₹• |
| भन्नतानि परित्यज्य | ,, ८४ | १४,११४ |
| अव्रती व्रतमादाय | ٠,, ٧ | १४,११६ |
| अशेषद्रव्यपर्याय | ज्ञानार्ण० ७,८ | 3,6 |
| अ ष्टगुणपुष्टितुष्टाः | रत्नक० ३७ | २,१११ |
| अष्टावनिष्टदुस्तर | पुरुषार्थ० ७४ | 8,89 |
| असत्कारपुरस्कारं | तस्यार्थ० ६,२५ | 29,85 |
| असत्यतो लघीयस्त्व- | योगशा॰ २,५६ | ४,५५ |

| ३२८ | नेजर्मामृत |
|-----|------------|
|-----|------------|

| अघोमले यथानीते | सं० पंचसंग्र० १,४७ | Ę, १ ७ |
|------------------------------|--|---------------|
| अनर्थाः दूरतो यान्ति | योगज्ञा० २,७५ | ४,६१ |
| अनन्तदर्शनं ज्ञानं | आप्तस्व० ३३ | १,४१ |
| अन न्तपरमाणूनां | तत्त्वार्थ० ३,५७ | ८,१७ |
| अनन्तानन्तभागेऽपि | ज्ञानार्ण० ७,१० | ₹,१० |
| अनवरतमहिंसायां | पुरुषार्थ <i>०</i> ं२९ | २,२१ |
| अनादरार्थश्रवण | तत्त्वार्थ० ४,१४ | ९,६ |
| अ नादिबन्धनोपाधि | तत्त्वार्थ० ७,३ | १२,२ |
| अनित्यं शरणाभावो | ,, ६,२९ | ११,२१ |
| अनुदीर्णे तपःशक्त्या | ,, الايمار, | १२,३ |
| अनुभूय क्रमात्कर्म | ,, ७,६ | १२,५ |
| अनुमतिरारम्भे वा | रत्नक० १४६ | ४,१३८ |
| अनेकप्रतिमास्थानं | तत्त्वार्थं० ७,१३ | १२,१२ |
| अन्तःक्रियाधिकरणं | रत्नक० १२३ | ४,१२१ |
| अन्तरात्मा त्रिधा विलष्ट | सं० भावसं ३५४ | 29,8 |
| अ न्तर्मुहूर्त्तकालेन | अमित० श्रा० २,४१ | १ २,६४ |
| अन्नं पानं खाद्यं | रत्नक० १४२ | ४,१३४ |
| अन्यः सचेतनो जीवो | तत्त्वार्थ ः ६,३ ५ | ११,२७ |
| अन्याः पञ्चनत्र हेच | ,, ५,२३ | १०,१३ |
| अपमानाद यस् तस्य | समाघि० ३८ | १४,६८ |
| अपास्ताशेषदोषाणां | योगज्ञा० ४,११९ | १,२५ |
| अपि छिन्ने वृते साघी: | पंचाध्या० २,६४६ | २,८ |
| अपुष्यमद्रतैः पुष्यं | समाधि० ८३ | १४,११३ |
| अपूर्वः करणो येपां | संव पंचसंव १,३५ | ६,११ |
| अप्रमत्तादयः सर्वे | सं० भावसं० ३५५ | १,१९ |
| अप्रादुर्भावः खलु | पुरुषार्थ० ४४ | ۷,۷ |
| | | |

वैनपर्मामृत

| योगशा० २,५८ | ४,५६ |
|-----------------------|---|
| तस्त्रार्थ० ४,५३ | ९,४५ |
| पुरुषार्थ० १४४ | 8,68 |
| सं॰ भावसं० ४३८ | २,४५ |
| योगशा० २,५१ | ४,३१ |
| आचारसा० १,१५ | ५,२ |
| यशस्ति० भा० २ पृ० ४१२ | ५,६३ |
| ज्ञानार्ण० ८,४७ | 8,33 |
| ज्ञानार्ण० ८,३३ | ४,३० |
| आ | |
| तत्त्वार्थ० ६,२४ | ११,१७ |
| पंचाष्या ० २,६३८ | 7,60 |
| ,, २,६४५ | २,८६ |
| तत्त्वार्थः ७,३९ | १ २,२५ |
| आत्मानु० ११ | 2,00 |
| तत्त्वार्थ० ७,३५ | १ २,१२ |
| रत्नक० ५ | २,५ |
| यशस्ति० आ० ६ | 7,40 |
| रत्नक ● ९ | २,६ |
| समाधि• ५• | 28,60 |
| ,, ₹४ | १४,६४ |
| ,, 66 | १४,१०७ |
| पुरुषार्थ ० ४२ | ٧,٤ |
| ज्ञानार्णक, ३२,६ | 8,8 |
| योगशा० २,२० | ४,२५ |
| समाचि० ४१ | १४,७१ |
| | तस्त्रार्थ० ४,५३ पुरुषायं० १४४ सं० भावसं० ४३८ योगशा० २,५१ आचारसा० १,१५ यशस्ति० भा० २ पृ० ४१२ ज्ञानार्ण० ८,४७ ज्ञानार्ण० ८,३३ आ तत्त्वार्थ० ६,२४ पंचाध्या० २,६३८ ,, २,६४५ तत्त्वार्थ० ७,३९ आत्मानु० ११ तत्त्वार्थ० ७,३५ रत्नक० ५ यशस्ति० आ० ६ रत्नक० ५ समाण्च० ५० ,, ३४ ,, ७७ पुरुषार्थ० ४२ ज्ञानार्ण०, ३२,६ योगशा० २,२० |

| आत्माग्नी दयामंत्रे | यशस्ति । भा० २ पृ० ४१२ | ५,५८ |
|-------------------------------|------------------------|---------------|
| आत्मानमन्तरे दृष्ट्वा | समाधि० ७९ | १४,१०९ |
| आत्मानुष्ठान निष्ठस्य | इष्टोप० ४७ | ₹४,४४ |
| आत्मा प्रभावनीयो | पुरुषार्थ० ३० | २,२३ |
| बात्माऽशुद्धिकरै यंस्य | यशस्ति० भा० २ पृ० ४१० | ५,४० |
| आनन्दो निर्दहत्युद्धं | इष्टोप० ४३ | १४,४५ |
| आमास्विप पनवास्विप | पुरुषार्थ० ६७ | 8,80 |
| आमांवापक्वांवा | ,, ६८ | ४,४१ |
| वायुष्मान् सुभगः श्रोमान् | यशस्ति० भा० २ पृ० ३३७ | ४,५३ |
| बारम्भे तापकान् प्राप्ता | इष्टोप० १७ | १४,१९ |
| कारोग्यायुर्बलसमुदया | प्रशमरति, ६५ | १४,२ |
| वालोचनं प्रतिक्रान्तिः | तत्सार्थ० ७,२१ | १२,१६ |
| आलोच्य सर्वमेनः | रत्नक० १२५ | ४,१२ँ३ |
| आवश्यक क्रियाषट्कं | आचारसा० १, ३३ | 4,20 |
| बास्ते स शुद्धमात्मान | पंचाध्या ० २,६६९ | २,९८ |
| बा हारं परिहाप्य | रत्नक० १२७ | ४, १२५ |
| | \$ | |
| इच्छत्येकान्तसंवासं | इष्टोप० ४० | १४,३९ |
| इति नियमितदिग्भागे | पुरुवार्थ ० : १३८ | ¥,८३ |
| इति प्रवर्तमानस्य | तत्त्वार्थ० ६,२२ | ११, १५ |
| इति यः षोडश यामान् | पुरुषार्थ १५७ | ४,१०२ |
| इति विरतो बहुदेशात् | ,, १४০ · | ४,८५ |
| इति विविधमङ्गगहने | पुरुषार्थ ० ५८ | ४,२२ |
| इतीदं भावयेनित्यं | समाधि० ९९ | १४,१२७ |
| इत्याखनेकघाऽनेकैः | पंचाच्या० २,६७४ | २,१०३ |
| इत्याद्यनेकनामापि | ,, २,६१२ | 7,05 |
| | | |

| इदमेवेदृशमेव | रत्नक० ११ | २,८ |
|-------------------------------|------------------------|---------------|
| इन्द्रियार्थसुखातीता | सं० पञ्चसं० १,१५१ | ७,१६ |
| इन्द्रियार्थेषु वैराग्यं | तत्त्वार्थ० ६,१८ | ११,११ |
| इन्द्रियं √लिङ्गिमिन्द्रस्य | ., ২,३९,४७ | ७,१५ |
| इयमेकैव समर्था | पुरुषार्थ ० १७५ | ¥, ११५ |
| इह जन्मनि विभवादीन् | 11 28 | २,११ |
| | ई | |
| ईयभाषैषणाऽऽदान | आचा रसा० १,२१ | 4,2 |
| ईयीभाषैषणाऽऽदान | तस्वार्थ० ६,६ | ११,५ |
| | ਚ ਜੰਗਜ਼ਾਨ 2.50 ਵ | 5 44 |
| उक्तव्रततपःशील | पंचाच्या० २,६५८ | २,८८ |
| उक्तेन ततो विधिना | पुरुषार्थ ः १५६ | ४,१०१ |
| उ त्कृष्टमानताशैल | तस्वार्थ० ४,३० | 8,22 |
| उच्चैगोत्रं शुभायूंषि | ,, ५,५२ | १०,२१ |
| उत्पन्नपु रुषभ्रान्तेः | समाधि० २ | १४,५१ |
| उदयास्तोभयं त्यक्त्वा | आचार० १,४७ | ५,३४ |
| उदयोपशमनिमित्तो | प्रशमरति ८९ | २,४५ |
| उपघातस्य घोरेण | तत्त्वार्थ० ६,३२ | ११,२४ |
| उपसर्गे दुर्भिक्षे | रत्नक० १२२ | ४,१२० |
| उपात्तकर्मणः पातो | तस्वार्थ० ७,२ | १२,१ |
| उपादेयतया जीवो | ,, १,७ | ७,२ |
| उपाध्यायत्वमित्यत्र | पंचाध्या० २,६६१ | २,९१ |
| उपाध्यायः समाधीयान् | ,, २,६५९ | २,८९ |
| जपा स्यात्मानमेवात्मा | समाधि० ९८ | १४,१२६ |
| उलूककाकमार्जार | योगशा० ३,६७ | ४,७९ |
| | ऋ तस्वार्थ० ४,४० | |
| ऋजुत्वमीषदारम्भः | तस्वाय० ४,४० | ९,३२ |
| ऋजुर्विपुल इत्येवं | ज्ञानार्ण ः ७,७ | ₹,७ |

| | परिशिष्ट | 美麗美 |
|-------------------------|------------------------------|-------|
| | ų | |
| एकः करोति हिंसां | पुरुवार्घ ० ९५५ | ४,१९ |
| एकवस्तुदशाङ्गार | तत्त्वार्थ० ७,१२ | १२,११ |
| एकस्य जीवद्रव्यस्य | ,, ३,१९ | ۵,۵ |
| एकस्य सैव तीवं | पुरुषार्थं ० ५३ | 8,80 |
| एकस्यास्या हिसा | ,, 47 | ४,१६ |
| एकैकविषयसङ्गाद् | प्रशमरति० ४७ | 18,30 |
| एको हेतुः क्रियाप्येका | पंचाध्या० २,६३९ | 7,८१ |
| एकोऽहं निर्ममः शुद्धो | इष्टोप० २७ | १४,२८ |
| एते धर्मादयः पञ्च | तत्त्वार्थ० ३,३ | ८,२ |
| एवमन्वर्थनामानि | आप्तस्व ० ४४ | 8,47 |
| एवं भावयतः साधोः | तत्त्वार्थ० | ११,३५ |
| एवंविध मपरमपि | पुरुषार्थ ः १ ४७ ऐ | ४,९२ |
| ऐकान्तिकं सांशयिकं | तत्त्वार्थ० ५,३ | १०,२ |
| ऐश्वयौदार्य-शौण्डीर्य | यशस्ति भा २, पृ ३६० | ४,६८ |
| ऐहिकफलानपेक्षा | पुरुषार्थ <i>ः</i> १६९ | 8,808 |
| ऐ हिकाशावशित्वेन | सं॰ भावसं॰, ४०५ | २,३० |
| | ओ | |
| ओजस्तेजोविद्या | रत्नक० ३६ | २,११० |
| | क | |
| कथं मार्गं प्रपद्येरन् | तत्त्वार्थ० ७,४१ | १२,२७ |
| कर्मपरवशे सान्ते | रत्नक० ११ | 7,80 |
| कर्मबन्धनहेतूनां | तस्वार्ष० ६,२ | ११,१ |
| कर्मणां क्षयतः शान्तेः | यशस्ति० आ० ६ पृ० ३२३ | २,६१ |
| कर्मात्मनो विवेक्ता यः | ,, मा०२ पृ०४१२ | ५,५३ |

| कर्माम्भोभिः प्रपूर्णोऽसौ | तत्त्वार्थ० ३,३७ | ११,२९ |
|---|---|---|
| कर्मोदयाद् भवगति | प्रशमरति० ३९ | 28,3 |
| कलरिमितमधुरगान्धर्व | ٠, ٧٤ . | 18.9 |
| कल्पनातीतमञ्जान्तं | ज्ञानार्ण <i>० ७,</i> ९ | ₹,९ |
| कविर्वत्यग्रसूत्राणां | पंचाध्या० २,६६० | 2,50 |
| कषायेषु प्रशान्तेषु | तत्त्वार्थं ६,४८ | ११,४० |
| कस्यापत्यं पिता कस्य | तत्त्वार्थ० ६,३४ | ११, २६ |
| कस्यापि दिशति हिंसा | पुरुषार्थः ५६ | ४,२० |
| कापथे पथि दुःखानां | रत्नक० १४ | २,१४ |
| कापोतनीललेश्यात्व | तस्वार्थ० ४,३९ | ९,३१ |
| कामक्रोधमदादिषु | पुरुवार्थ <i>ं</i> २८ | २,१९ |
| कामः क्रोधो मदो माया | यशस्ति० भा० २ पृ० ४११ | 4,80 |
| कामभोगाभिलाषाणां | तत्त्वार्थ० ४, ३२ | 9,28 |
| कायवाङ्मनसां कर्म | ,, ४,२ | 9,2,20,6 |
| कालस्य परिमाणस्तु | ,, ३,२१ | 6,90 |
| | | |
| काले कल्पशतेऽपि च | रत्नक० १३३ | १३,१ ३ |
| काले कल्पशतेऽपि च किमिदं कीदृशं कस्य | रत्नक० १३३ इष्टोप० ४२ | १३,१३ १४,४१ |
| | | - |
| किमिदं कीदृशं कस्य | इष्टोप॰ ४२ | १४,४१ |
| किमिदं कीद्शं कस्य कि वा बहुप्ररुपितैः | इष्टोप॰ ४२ पुरुषार्थ० १३४ | १४,४१ ४,७० |
| किमिदं कीद्शं कस्य कि वा बहुप्रलपितैः कुतीर्थानां प्रशंसा च | इष्टोप∙ ४२ पुरुषार्थ० १३४ तस्वार्थ० ४,१९ | १४,४१ ४,७० ९,११ |
| किमिदं कीद्शं कस्य कि वा बहुप्रलिपतैः कुतीर्थानां प्रशंसा च कुन्थुः पिपीलिका कुम्भी | इष्टोप∙ ४२ पुरुषार्थ∙ १३४ तस्त्रार्थ∘ ४,१९ ,, २,५४ | १४,४१ ४,७० ९,११ ७,१२ |
| किमिदं कीद्शं कस्य कि वा बहुप्रलिपतैः कुतीर्थानां प्रशंसा च कुन्थुः पिपीलिका कुम्भी कुदेवः कुमतालम्बी | इष्टोप● ४२ पुरुषार्थ० १३४ तत्त्वार्थ० ४,१९ ,, २,५४ सं० भावसं० ४०८ | १४,४१ ४,७० ९,११ ७,१२ २,५४ |
| किमिदं कीद्शं कस्य कि वा बहुप्रलितः कुतीर्थानां प्रशंसा च कुन्थः पिपीलिका कुम्भी कुदेवः कुमतालम्बी कूर्वशमधुकचोल्लुञ्चो | इष्टोप॰ ४२ पुरुषार्थः १३४ तत्त्वार्थः ४,१९ ,, २,५४ सं० भावसं० ४०८ आचारसा० १,४० | १४,४१ ४,७० ९,११ ७,१२ २,५४ ५,२७ |
| किमिदं कीद्शं कस्य कि वा बहुप्रलिपतैः कुतीर्थानां प्रशंसा च कुन्युः पिपीलिका कुम्भी कुदेवः कुमतालम्बी कूर्वश्मश्रुकचोल्लुञ्चो कूरकर्मसु निःशंकं | इष्टोप॰ ४२ पुरुषार्थः १३४ तत्त्वार्थः ४,१९ ,, २,५४ सं• भावसं• ४०८ आचारसा• १,४० योगशा• ४,१२१ | १४,४१ ४,७० ९,११ ७,१२ २,५४ ५,२७ |
| किमिदं कीद्शं कस्य कि वा बहुप्रलिपतैः कुतीर्थानां प्रशंसा च कुन्धुः पिपीलिका कुम्भी कुदेवः कुमतालम्बी कूर्यश्मश्रुकचोल्लुञ्चो कूरकर्मसु निःशंकं कृतकारितानुसननैः | इष्टोप॰ ४२ पुरुषार्थः १३४ तस्त्रार्थः ४,१९ ,, २,५४ सं॰ भावसं॰ ४०८ जाचारसा० १,४० योगशा० ४,१२१ | १४,४१ ४,७० ९,११ ७,१२ ५,२७ १,२४ |

| | - परिक्रिप्ट | ३३% |
|---------------------------|---------------------------|--------------|
| कृत्वा गुणगणोत्कीत्ति- | आचार० १,३५ | ५,२२ |
| कृ ष्णलेश्यापरिणतं | तस्वार्ष० ४,३४ | ९ ,२६ |
| कृत्स्नकर्मक्षयाज्ञानं | पंचाध्या० २,६१७ | २,७८ |
| कुत्स्नकर्मक्षयादूष्वं | तत्त्वार्थ० ८,२६ | १३, ६ |
| केवलज्ञानबोधेन | वाप्तस्व० ३९ | 2,80 |
| केवलिश्रुतसङ्घानां | ,, ४,२७ | 9,79 |
| क्लेशायैन क्रियामीषु | यशस्ति० भा० २, पृ० २८२ | २,२३ |
| कौसुमभोऽन्तर्गतो रागो | सं ० पंचसं ० १,४४ | ६,१६ |
| क्रोडीकरोति प्रथमं | तत्त्वार्थ ० ि६,३१ | ११,२३ |
| क्रोबोत्पत्तिनिमित्तानां | ,, ६,१४ | 22,0 |
| कः शुक्रशोणितसमुद्भव- | प्रशमरति० ८५ | २,४ १ |
| क्षपयन्ति न ते कर्म | सं० पंचसं० १,३७ | ६,१२ |
| क्षपयन्ति महामोहं | ,, 2,80 | ६,१४ |
| क्षमा मृद्रुजुते शौचं | तत्त्वार्थ० ६,१३ | ११,६ |
| क्षयस्यारम्भको यत्र | सं० पंचसं० १,२९५ | २,६५ |
| क्षयाच्चारित्रमोहस्य | ,, ६,४९ | ११,४१ |
| क्षान्तियोषिति यः सक्तः | यशस्ति० भा० २, पू० ४११ | 4,40 |
| क्षान्त्यादिलक्षणो धर्मः | तत्त्वार्थ० ६,४२ | ११,३४ |
| क्षायिकीदृक्क्रियारम्भी | सं० भावसं० ४२१ | २,६४ |
| क्षीणतन्द्रा जितक्लेशाः | ज्ञानार्णव० ७,१६ | ३,१७ |
| क्षीणोदयेषु मिष्यात्व- | सं० पंचसं० १,२९२ | २,६ ९ |
| क्षीयन्तेऽत्रैव रागाद्याः | समाधि० २५ | १४,५५ |
| क्षुत्तृष्णा-शीतोष्ण- | पुरुषार्घ ० २५ | २,१३ |
| क्षुत्विपासा च शीतोष्ण- | तत्त्वार्थ० ६,२३ | 11,15 |
| | ख ं | |
| खरपानहापनामपि | रत्नकः० १२८ | ४,१२६ |

वैनयमांसृत

| मतिविभ्रमेङ्गिताकार- | प्रशमरति० ४२ | 28,6 |
|----------------------------------|------------------------|----------------|
| गर्वं परप्रसादात्मकेन | ,, ९२ | 2,86 |
| गाडोपजीर्यते यद्वद् | तत्त्वार्थ० ६,३९ | ११,१३ |
| गुप्तिः समितयो धर्मः | ,, ६,३ | ११,२ |
| गुरुपदेशाद भ्यासात् | इष्टोप० ३३ | १४,३३ |
| गृहमागताय गुणिने | पुरुषार्थ ० १७३ | ४,११३ |
| गृहतो मुनिवनमित्वा | रत्नक० १४७ | ४,१३९ |
| गृहस्यो मोक्षमार्गस्यो | ,, ₹₹ | २,१०७ |
| मृहिदत्तेऽन्नपानादा- | आचार० १,३१ | ५,१८ |
| गौरः स्थूलः कृक्षो वा वाऽह- | समाधि० ७० | १ ४,१०० |
| ग्रहणोद्ग्राहणनवकृति- | प्रशमरति० ९१ | २,४६ |
| ग्रामोऽरण्यमिति द्वेधा | ,, ७३ | १४,१०३ |
| ग्राम्यमर्थं बहिश्चान्तः | यशस्ति० भा० २, पृ० ४१२ | ५,५१ |
| | घ | |
| घने वस्त्रे यथाऽऽत्मानं | समाधि० ६३ | १४,९३ |
| घातिकर्मक्षये लब्बा | सं ॰ पंचसं ० १,४९ | ६,१९ |
| | च | |
| न क्षु:श्रोत्रद्याणजिह्वा | अचार० १,२७ | ५,१४ |
| चतुःकषाय-पञ्चाक्षैः | तत्त्वार्घ० ४,८ | 9,३ |
| चतुर्गतिघटीयन्त्रे | ,, ६,३३ | 22,24 |
| चतुरावतंत्रितय- | रत्नक० १३९ | 8,838 |
| चत्वारो हि मनोयोगाः | तत्त्वार्थ० ५,१२ | १०,९ |
| चारित्रं भवति यतः | पुरुवार्य ० ँ३९ | ४,३ |
| चिरायुषः सुसंस्थानाः | योगशा० २,१०५ | ४,६६ |

| | 12 |
|--|--------------|
| चिरं सुषुप्तास्तमसि समाधि० ५६ १४ | ,04 |
| चेतनालक्षणो जीवः गुणमू० श्राव० १,१२ | ૭,૪ |
| चेतनेतर-बाह्यान्त- अचारता० १,२० | ५,७ |
| चेतनेतरवस्तूनां ,, १,२८ ५ | ,१५ |
| चैत्यस्य च तथा गन्ध- तत्त्रार्थ० ४,४६ ९ | ,३८ |
| छ छेदनं भेदनं चैत्र तत्त्वार्थ० ४,२१ ९ ज . | ,१३ |
| | ,08 |
| | १०२ |
| जन्तवः सकषायाः ये तत्त्वार्थ० ४,५ | 9,2 |
| जन्तुपीडाविमुक्तायां ,, ७,१४ १२ | , १₹ |
| जन्मकायकुलाक्षाद्यैः वाचारसा० १,१६ | ५,३ |
| जन्मजराऽऽमयमरणैः रत्नक०१३१ १३ | \$ 9, |
| जन्ममृत्युजराख्यानि आप्तस्व०२५ १ | ,33 |
| जन्ममृत्यु-जरारोगाः अ।प्तस्व० ५६ १ | ,४३ |
| जलोदरादिकृत्यूका सागार० ४,२५ ४ | ',৩८ |
| जातिकुलरूपबल- प्रशमरति० ८० २ | ,३६ |
| जातिर्जरा मृतिः पुंसां यशस्ति० भा० २, पू० ४१२ ५ | , ६३, |
| जातिर्देहाश्रिता दृष्टा समामि॰ ८८ १४, | ११८ |
| जातिलिङ्गविकल्पेन समाधि० ८९ १४, | ११९ |
| जात्यादिमदोन्मत्तः प्रश्नमरति० ९८ २ | ,५१ |
| जानन्नप्यात्मनस्तत्त्वं समाघि० ४५ १४ | ,७५ |
| जित्वेन्द्रियाणि सर्वाणि यशस्ति भा० २, पृ० ४१० ५ | ,3 € |
| जीर्णे वस्त्रे यथाऽऽत्मानं समाधि० ६४ १४ | ,98 |
| | , १९ , १६ |

| ~ ~ ~ | | ŧ | = |
|-------|--|---|---|
|-------|--|---|---|

| जीवाजीवास्तवी बन्धः जीवोऽन्यः पुद्गलश्चान्यः जैनेकतीर्थकृत्सिद्ध- श्रास्त्रा भवपरिवर्ते श्रास्त्रा भवपरिवर्ते श्रानदर्शनयोरोधी श्रानदर्शनसम्पन्नः श्रानपूर्वमनुष्ठानं शानस्य प्रतिषेधश्चे- शानमनो वपुर्वृत्तैः शानोपकरणादीनां श्रानं पूजां कुलं जाति शानं बह्य दया ब्रह्म | तस्वार्थ० १,६ इष्टोप० ५० वाचारसा० १,३६ प्रशमरति० ८१ तस्वार्थ० ६,१७ ,, ५,२२ सारसमुच्चय २,४९ जानाणंव ७,२० तस्वार्थ० ४,५८ यशस्ति० भा० २, पृ० ४१२ वाचार० १,२५ रत्नक० २५ यशस्ति० भा० २, पृ० ४११ ण | ५,१२ २.३४ |
|---|--|---|
| तक्रक्षीरमृतादीनां तच्चतुस्त्रिद्धमासेषु ततोऽन्तरायज्ञानघन- ततोऽप्यूघ्वगितस्तेषां तत्त्वानि जिनदृष्टानि तत्त्वे पुमान् मनः पुंसि ततः क्षीणकषायस्तु ततः क्षीणचतुःकर्मा तष्ट्वे भावयेद्देहाद् | त तत्वार्थ० ४,३८ वाचार० १,४१ तत्त्वार्थ० ८,२२ ,, ८,४४ सं० पंचसं० १,१९ यसस्ति० भा० २, पृ० ४११ तत्त्वार्थ० ७,५७ ,, ८,२४ समावि० ८२ | 8, \$ 0 4, 7८ 8 3, 2 8, \$ 3 4, 80 8 7, 8 3 8 3, 8 8 4, 8 8 5, 8 8 6, 8 8 6, 8 8 7, 8 8 7, 8 8 8, 8 8 9, 8 8 9, |

| | वरिकिष्ठ | ક્ કે જ |
|----------------------------|-------------------|---------------|
| तदनन्तरमेवोर्ध्व- | तत्त्वार्थः ८,२७ | 0, 5 \$ |
| तदेवामभो यथान्यत्र | संव पंचसंव १,४८ | ६,१८ |
| तद्बूयात्तत्परान् पृच्छेत् | समाघि० ५३ | १४,८३ |
| तत्र प्रवर्तमानस्य | तत्त्वार्थ० ६,५ | ११, ४ |
| तत्रापि च परिमाणं | पुरुषार्थ० १३९ | 8,28 |
| तन्निश्चयमधुरमनु- | प्रशमरति० ७९ | २,३५ |
| तपस्तु द्विविधं प्रोक्तं | तस्यार्थे० ७,७ | १ २,६ |
| तपस्विगहणं शोल- | ,, ४,२४ | ९,१६ |
| तपस्विगुरुचैत्यानां | ,, ४,५५ | 4,80 |
| तपो हि निर्जरा हेतुः | ,, ६,२७ | ११,२० |
| तस्मादनियतभावं | प्रशमरति० ८८ | २,४४ |
| तीव्रमन्दपरिज्ञात- | ,, 8,9 | 9,8 |
| तृतीयज्ञाननेत्रेण | आप्तस्व० २८ | ₹,३६ |
| तेषामेवाश्रमं लिगं | पंचाध्या० २,६६३ | २,९३ |
| त्यक्तैवं बहिरात्मान- | समाधि २७ | १४,२८;१४,५७ |
| त्यागादाने बहिर्मूढः | ,, ४७ | १४,७७ |
| त्यागाय श्रेयसे वित्त- | इष्टोप ० १६ | १४,१७ |
| त्रयोदशविधं चापि | पंचाध्या० ३,६४० | २,८२ |
| त्रिकालगोचरानन्त- | ज्ञानार्ण० ७,१ | ₹,₹ |
| त्रिप्रकारंस भूतेषु | ज्ञानार्ण० ३२,५ | ₹,₹ |
| | द | |
| दया दानं तपः शीलं | तत्त्वार्थ० ४, २५ | ९,१७ |
| दर्शनज्ञानविनयौ | ه, و,₹۰ | १ २,२१ |
| दर्शनं ज्ञानचारित्रात् | रत्नक० ३१ | 2,804 |
| दर्शनस्यान्तरायश्च | तत्त्वार्थ० ४,१७ | 9,9 |
| द र्शनाच्चरणाद्वापि | रत्नक० १६ | 39,8 |

३४० जैनवर्माञ्ज

| दिग्देशेम्यः खगायत्य | इष्टोप० ९ | १ ४,१३ |
|--------------------------------|------------------------|---------------|
| दशनावर्षणं पाषाणां | वाचार० १,४६ | ५,३३ |
| दिवसे वा रजन्यां वा | योगशास्त्र २,७० | ४,५९ |
| दिव्यौदारिकदेहस्थो ं | पंचाच्या० २,६०७ | २,७३ |
| द्विविधं त्रिविधं दशविध- | यशस्ति० आ० ६, पृ० ३२२ | 7,44 |
| दीनेष्वार्तेषु भोतेषु | योगना० ४,१२० | १, २३ |
| दु:खज्बलनतप्तानां | ज्ञानार्ण० ७,१२ | ₹,१३ |
| दुःसद्विट्-सुखलिप्सु- | प्रशमरति० ४० | १४,४ |
| दु:खसन्दोहभागित्वं | इष्टोप ० २८ | १ ४,२९ |
| दुःखं शोको वधस्त्यागः | तत्त्वार्थ० ४,२० | ९,१२ |
| दुरर्ज्यनासुरक्षेण | इष्टोप० १३ | १४,१६ |
| दुष्कर्मदुर्जनास्पर्शी | यशस्ति० भा० २, पृ० ४१२ | ५,५७ |
| दूरगूढविशालापि | आचार० १,२६ | ५,१३ |
| दृग्मोहक्षपकस्तस्मात् | तत्त्वार्थ० ७,५६ | १२,३२ |
| दृग्मोहक्षयसम्भूतौ | सं० भावसं० ४१९ | २,६२ |
| दृढ़ात्म बु द्धिदेहादा- | समाधि० ७६ | 98,809 |
| दृश्यमानमिदं मृह | ,, ४४ | १४,७६ |
| देवनारकयोर्ज्ञेयम् | ज्ञानार्ण० ७,६ | ३,६ |
| देवेन्द्रचक्रमहिमान- | रस्नक० ४१ | २,११५ |
| देहलीगेहरत्नाश्व- | सं० भावसं० ४०१ | २,२७ |
| देहान्तर्गतेबीजं | समाधि० ७४ | १४,१०४ |
| देहेष्वात्मिधया | ,, १४ | १,११ |
| दौर्भाग्यं प्रेष्यतां दास्यं | योगशा० २,६४ | ४,६५ |
| द्रव्यादिप्रत्ययं कर्म | तत्त्वार्य० ७,४२ | १२,२८ |
| | ध ् | |
| ध नधान्यादिग्रन्थं | रत्नक• ६१ | ४,६९ |

| | वरिकिष्ट | #81 |
|---------------------------|------------------------|----------------|
| वर्मकर्मफलेऽनीहो | यसस्ति० मा० २, पृ० ४१० | ५,४१ |
| ध र्मध्यानासक्तो | पुरुषार्थः १५४ | ४,९९ |
| ध र्ममहिंसारूपं | ,, ७५ | 8,86 |
| धर्मस्य गतिरत्र स्या- | तत्त्वार्थ० ३,३० | ८,१२ |
| धर्माधर्मान्तरिक्षाणां | ,, ३,१७ | 6,5 |
| धर्माधर्मावयाकाशं | ,, ः३,२ | 6,8 |
| धर्माधर्मी नभः काल- | 5, ३,१८ | ۷,७ |
| धर्मोऽभिवर्धनीय: | पुरुषार्थ० २७ | २,१७ |
| ध्याता ध्यानं च ध्येयं च | पंचाध्या० २,६४३ | २,८५ |
| घौग्यादि कलितैभविः | ज्ञानार्ण० ७,२ | ३,२ |
| | न | |
| न जानन्ति शरोराणि | समाधि० ६१ | १४,९१ |
| न तदस्तीन्द्रयार्थेषु | ,, 44 | १४,८५ |
| न तु परदारान् गच्छति | रत्नक० ५९ | ४,६७ |
| नयत्यात्मानमात्मेव | समाधि० ७५ | ४,१०५ |
| नपुंसकत्वं तिर्यक्तवं | योगशा० २,१०३ | ४,६५ |
| न मे मृत्युः कुतो भीति- | इष्टोप० २९ | १४,३० |
| नयनोत्पाटनं दीर्घं | तत्त्वार्थ० ४,१८ | 5,20 |
| न यस्य प्रतिपद्यन्ते | सं० पंचसं० १,२८ | ٤,८ |
| नरदेहस्यमात्मान- | समाधि० ८ | १,६ |
| नवनिधिसप्तद्वयरत्ना | रत्नक० ३८ | २, १ १२ |
| न विना प्राणविघातात् | पुरुषार्थ ० ६५ | 8,38 |
| नष्टे वस्त्रे यथाऽऽत्मानं | , समाधि० ६५ | १४,९६ |
| न सम्यक्त्वसमं किञ्चित् | रत्नक० ३४ | 2,206 |
| न हि सम्यग्ध्यपदेशं | पुरुषार्घ ० ३८ | 8,3 |
| नाङ्गहीनमलं छेत्तु | रत्नक ६२१ | 2,28 |

| नादेशं नोपदेशं वा | पंचाच्या० २, ६७० | ९ ९ |
|----------------------------|------------------------|---------------|
| नानाकृमिशताकीर्णे | तत्त्वार्थ० ६,३६ | ११,२८ |
| नानावाग्भिबंहूपायै- | सं० भावसं० ४२० | २,६३ |
| नारकं नारकाङ्गस्थं | समाधि० ९ | १,८ |
| निगोदेष्वध तिर्यक्षु | योगज्ञा० २,५९ | ४,५७ |
| निन्दनं गहेणं कृत्वा | आचार० १,३७ | ५,२४ |
| निर्प्रन्थोऽन्तर्बहिर्मोह- | पंचाध्या॰ २,६७२ | २,१०१ |
| नित्यपरिशीलनीये | प्रशमरति० ८६ | २,४२ |
| नित्याच्यगेन जीवेन | तत्त्वार्थे० ६,४० | ११,३२ |
| निरतः कात्स्न्यंनिवृत्तौ | पुरुषार्थ ० ४१ | 8,4 |
| निरतिक्रमणमणुत्रत- | रत्नक० १३८ | 8,230 |
| निरवद्योपकरण- | तत्त्वार्थं ४,५७ | ९,४९ |
| निर्ममो निरहङ्कारो | यशस्ति० भा० २, पृ० ४११ | 4,83 |
| निर्मल: केवल: शुद्धो | समावि० ६ | १,२५ |
| निरालोकं जगत्सवं | ज्ञानार्ण० ७,१३ | ३,१४ |
| निशातं विद्धि निस्त्रिंशं | ज्ञानार्ण० ७,१५ | ३,१६ |
| निशामयति निःशेष- | इष्टोप० ३९ | १४,३८ |
| निशीयं वासरस्येव | अमितगतिश्रा ०ः २,४२ | 17,80 |
| निरुचयम न् ष्यमानो | पुरुषार्धे ५० | 8,88 |
| निःश्रेयसमम्युदयं | रत्नक १३० | 8,836 |
| निष्कलो मुक्तिकान्तेश | सं• भावसं• ३५७ | 2,70 |
| निहितं वा पतितं वा | रलक० ५७ | ४,६३ |
| नीचैगोंत्रमसद्वे खं | तत्त्वार्थ० ६,५३ | १ ०,२२ |
| नीचैवृ त्यनुत्सेकः | ,, Y, Y | 9,88 |
| नीयन्तेऽत्र कषायाः | पुरुवार्थ ० १७९ | 8,889 |
| नैकान् जातिविशेषान् | प्रशमरति० ८२ | र,३८ |
| | | |

| | परिशिष्ट | ₹ 8 ₹ |
|---------------------------------|------------------------|---------------------|
| नैवं वासरभुक्तेः | प्रशमरति० १३२ | ४,७६ |
| नै:शील्यं निर्वतत्वं च | तत्त्वार्थ० ४,३५ | 9,२७ |
| नोच्याच्चायं यमी | पंचाच्या० २,६६८ | २,९७ |
| | q | |
| पङ्गुकुष्टिकुणित्वादि | योगञ्चा० २,१९ | ४,५१ |
| पञ्चपापप्रवृत्तिश्च | तत्त्वार्थ० आ० | ९,५३ |
| पञ्चेन्द्रियप्रवृत्तारूयाः | यशस्ति० भा० २, पृ० ४१२ | ५,५५ |
| पञ्चेन्द्रियाश्च मर्त्याः स्युः | तत्त्वार्थ० २,५६ | ७,१४ |
| परत्राहम्मतिः स्वस्मा- | समाधि० ४३ | १४,७३ |
| परपरिभवपरिवादा- | प्रशमरति० १०० | २,५२ |
| परः परस्ततः दुःख- | इष्टोप० ४५ | १४,४२ |
| परं कमेक्षयार्थं यत् | तत्त्रार्थे० ६,१९ | ११,१२ |
| परमात्मा द्विषा सूत्रे | सं भावसं ३५६ | 1,35 |
| परस्परस्य जीवानां | तत्त्वार्थ० ३,३० | ८,१४ |
| परार्थग्रहणे येषां | योगशा॰ २,७४ | ४,६० |
| परिधय इव नगराणि | पुरुषार्थः १३६ | 8,68 |
| परिहारस्तथा छेदः | तत्वार्थक ७,२२ | १२,१७ |
| परीषहाद्या विज्ञाना | इष्टोप० २४ | १४,२५ |
| परीषहोपसर्गाणां | पंचाच्या० २,६४१ | २,१०२ |
| परीषहोपसर्गाद्यैः | ,, २,६७३ | - 7,63 |
| परोपकृतिमुत्सृज्य | इष्टोप• ३२ | १४,३ २ |
| पर्वदिनेषु चतुर्व्वपि | रत्नक० १४० | 8,832 |
| पश्येन्निरन्तरं देह- | समाधि० ५७ | 28,60 |
| परवासह्यवादित्वं | तत्त्वार्थ∙४,४७ | ९,३९ |
| पवित्रीकियते येन | ज्ञानार्ण० १०,१ | ۲, ۶ |
| पाकाच्चारित्रमोहस्य | सं• पञ्चसं० १,२३ | ६,६ |

.

| 388 | जैनधर्मा सृत |
|------------|---------------------|
| | |

| पात्रं त्रिभेदमुक्तं | पुरुषार्थ <i>े</i> १७१ | ४,१११ |
|-----------------------------------|--------------------------|----------------|
| पापकर्मोपजी वित्वं | तत्त्वार्थं∘ ४,२२ | ९,१४ |
| पापद्धिजयपराजय- | पुरुवार्थ ः १४१ | ४,८६ |
| पुद्गलानां शरीरं वाक् | तत्त्वार्थ ० ३,३१ | ८,१३ |
| पुरो युगान्तरेऽक्षस्य | आचारसा० १,२२ | ५,९ |
| पूर्वपुरुषसिंहानां | प्रशमरति० ९२ | 2,89 |
| पूर्वीजितं क्षपयतो | तत्त्वार्थ० ८,२१ | १ ३,२ |
| पूर्व दृष्टात्मतत्त्वस्य | समाधि• ८० | १४,११० |
| प्रकृतिप्रयोगगन्धे | आचारसा० १,३० | ५,१७ |
| प्रकृतिस्थितिबन्धौ द्वौ | तत्त्वार्थ० ५,२१ | १०,११ |
| प्रच्याच्य विषयेम्योऽहं | समाधि० ३२ | १४,६२ |
| प्रत्या र ुयानमभेदेन | तत्त्वार्थ० ६,४५ | 28,30 |
| प्रदह्माघातिकर्माणि | सं ० पंचसं ० १,५० | ६,२० |
| प्रमाणीकृत्य सार्वज्ञो | तत्त्वार्थ० ७,४० | १२,२६ |
| प्रविधाय सुप्रसिद्धै- | पुरुषार्थ० १३७ | ४,८२ |
| प्रविशद्गलतां व्यूहे | समाधि० ६९ | १४,९९ |
| प्रवृ त्ति रिन्द्रयार्थेषु | तत्त्वार्थ० आ० | १०३ |
| प्रसन्नप्रासुकाऽनात्म- | आचारसा० १,४४ | 4, ३१ |
| प्रसृतं बहुधाऽनेकैः | . ज्ञानार्ण ० ७,५ | ₹,५ ` |
| प्रागेव फलति हिंसा | पुरुषार्थ० ५४ | 8,86 |
| प्राणसन्देहजननं | योगशा॰ २,९६ | 8,58 |
| प्राणिनां हितवेदोक्तं | आप्तस्ब॰ ३५ | १,४८ |
| प्रातः प्रोत्थाय ततः | पुरुषार्थ० १५५ | ४,१०० |
| त्रिय अं शेऽप्रियप्राप्तौ | तस्वार्थ० ७,३६ | १ २,२३′ |
| | ब | |
| बन्ध्यते मुच्यते जीवः | इष्टोप० २६ | १४,२६ |

| | परिशिष्ट | ₹8 ₹ |
|----------------------------|-------------------------|--------------|
| बन्धस्य हेतवः पञ्च | इक्टोप० ५,२ | 8,80 |
| बलसमुदितोऽपि | प्रशमरति० ८७ | २,४३ |
| बहिर्भावानतिक्रम्य | ज्ञानार्ण <i>ः</i> ३२,७ | 8,85 |
| बहिस्तुष्यति मूढात्मा | समाधि० ६० | १४,९० |
| बहिश्रुतावमानश्च | तत्त्वार्थ० ४,१६ | 9,6 |
| बह्वल्पं वा परद्रव्यं | आचारसा० १,१८ | 4,4 |
| बाह्यान्तरोपधित्यागाद् | तत्त्वार्थ० ७,२९ | १२,२० |
| बाह्येषु दशमु वस्तुषु | रत्नक० १४५ | ४,१३७ |
| बाह्यं तत्रावमोदयँ | तत्त्वार्थ० ७,८ | १२,७ |
| बोध एव दृढः पाशो | ज्ञानार्ण० ७,१४ | ३,१५. |
| ब्रह्मोमापतिगोविन्द- | योगशास्त्र ४६ | २,२९ |
| बुवस्रपि न हि बूते | इष्टोप० ४१ | १४,४० |
| | भ | |
| भवकोहोभिरसुलभं | प्रशमरति० ६४ | १४,१ |
| भवन्ति प्राप्य यत्सङ्ग- | इष्टोप० १८ | १४,२१ |
| भव्यः पञ्चेन्द्रियः पूर्णः | बमितगतिश्रा० २,४० | . २,६६ |
| भावपुष्पैर्यजेद्देवं | यशस्ति० भा० २, पृ० ४१२ | ५,५९ |
| भिन्नात्मानमुपास्यात्मा | समाधि० ९७ | १४,१२५ |
| भुक्तवा परिहातव्यो | रत्नक० ८३ | ४,१०४ |
| भुक्तोज्झिता मुहुर्मोहा | इष्टोप० ३० | १४,३१ |
| भूखनन-वृक्षमोट्टन- | पुरुवार्थ० १४५ | 8,96 |
| भेदपैशुन्यपरुष- | बाचारसा० १,२३ | ५,१० |
| भेदात्तथा च संघातात् | तत्त्वार्थ० ३,५८ | 6,86 |
| मेदादिम्यो निमित्तेम्य- | ,, ३,५५ | ८,१५ |
| | म | |
| मतिश्रुतावधिज्ञानं २२ | ज्ञानार्ण० ७,३ | . ३,३ |
| | | |

388

| मतिश्रुतावधिज्ञानं | अा प्तस्व० ३८ | १,४६ |
|--------------------------------|-------------------------|--------------|
| मद्यं मांसं क्षीद्रं | पुरुषार्थ० ६१ | ४,३४ |
| मद्यं मोहयति मनो | ,, ६२ | ४,३५ |
| मधुपः कीटको दंशः | तत्त्वार्थ० २,५५ | ७,१३ |
| मधु मद्यं नवनीतं | पुरुषार्थ ० ७ १ | 8,88 |
| मधुशकलमपि प्रायो | ,, ६९ | ४,४२ |
| मनोवाक्कायवक्रत्वं | तत्त्वार्थ० ४,४४ | ९,३६ |
| मन्मनत्वं काहलत्वं | योगशा० २,५३ | ४,५४ |
| ममेदमित्युपात्तेषु | तत्त्वार्थ० ६,२० | ११,१३ |
| मरणान्तेऽवश्यमहं | पुरुषार्थ ० ्१७६ | ४,११६ |
| मरणेऽवश्यं भाविनि | ,, १७७ | ४,११७ |
| मलबोजं मलयोनि | रत्नक० १४३ | ४,१२५ |
| महामोहादयो दोषाः | आप्तस्व० २६ | १,३४ |
| मह त्त्वा दोश्वरत्वाच्च | ,, २७ | 8,34 |
| मा कार्षीत्कोऽपि पापानि | योगशा० ४,११८ | १,२६ |
| मातेव सर्वभूताना- | ,, 7,40 | ४,२९ |
| मात्सर्यमन्तरायश्च | तत्त्वार्थ० ४,१३ | ९,५ |
| मामपश्यन्त्रयं लोको | समाधि० २६ | १४,५६ |
| मार्गसन्दूपणं चैव | तत्त्वार्थ० ४,२८ | 9,70 |
| मार्गो मोक्षस्य चारित्रं | वंचाध्या० २,६६७ | २,९६ |
| मार्गी मोक्षस्य सद्दृष्टि- | ,, २,६४२ | १,५७ |
| मार्जारताम्रचूडादि- | तत्त्वार्थ० ४,३३ | ९,२५ |
| माषतुषोपाख्यान | प्रशमरति० ९५ | २,४९ |
| मिथ्यादृक्शासनी मिश्री | तत्त्वार्थ ० २,१६ | ६,१ |
| मिष्ठान्नपानमांसौदन- | प्रशमरति० ४४ | १ ४,६ |
| मुक्तसमस्तारम्भः | पुरुषार्थ ० १५२ | 8,99 |
| | | |

| | परिशिष्ट | इ४७ |
|----------------------------|----------------------|--------|
| मुक्तिरैकान्तिकी तस्य | समाघि० ७१ | १४,१०१ |
| मुहूत्ती द्वादश जेया | तत्त्वार्थ०ः४,४५ | १०,१६ |
| मूढत्रयं मदाश्चाष्टौ | यशस्ति० अ० ६,पृ० ३२४ | 7,74 |
| मूढात्मा यत्र विश्वस्तः | समाधि० २९ | १४,५९ |
| मूर्ति मद्हिनिर्मुक्तो | पंचाध्या० २,६०८ | २,७७ |
| मूलफलशाकशाखा | रत्नक० १४१ | ४,१३३ |
| मूलोत्त रगुणानेव | पंचाध्या० २,६६४ | २,९४ |
| मूलसंसारदुःख स् य | समाधि० १५ | १,१३ |
| मोक्षार्थ व्यज्यते यस्मिन् | तत्त्वार्थ० ७,१० | १२,९ |
| मोक्षारोहणनिःश्रेणिः | ,, ६,४१ | ११,३३ |
| मोहस्य मप्ततिस्ताः स्युः | तत्त्वार्थ० ५,४४ | १०,१५ |
| स्रियस्वेत्युच्यमाने हि | योगञा० २,२६ | ४,२६ |
| | य | |
| यज्जन्मकोटिभिः पापं | ज्ञानार्ण० ७,१८ | ३,१९ |
| यज्जोवः सकषायस्वात् | तत्त्वार्थ० ५,१३ | १०,१० |
| यज्जीवस्योपकाराय | इष्टोप० १९ | १४,२२ |
| यत्किञ्चित्संसारे | ज्ञानार्ण० ८,५८ | ४,५२ |
| यत्खलु कषाययोगात् | पुरुषार्थ ० ४३ | 8,9 |
| यत्परैः प्रतिपाद्योऽहं | समाधि० १९ | १४,४९ |
| यत्पर्यामीन्द्रयैस्तन्मे | ٠, ५१ | १४,८१ |
| यत्त्यागाय निवर्तन्ते | ,, 90 | १४,१२० |
| यथाम्रपनसादीनि | तत्त्वार्थ ० ७,५ | १२,४ |
| यथासी चेष्टते स्थाणी | समाधि० २२ | १४,५२ |
| यद्ग्राह्यं न गृह्णाति | ,, २ ० | १४,५० |
| यदनिष्टं तद्व्रतयेद् | रत्नक० ८६ | ४,११६ |
| यदन्तर्जल्पसंपृक्त- | समाधि० ८५ | १४,११५ |
| | | |

| यदिप किल भवति मांसं | पुरुषार्थ० ६६ | ४,३९ |
|------------------------|-------------------------|--------|
| यदभावे सुषुप्तोऽहं | समाधि० २४ | १४,५४ |
| यदा मोहात्प्रजायेते | ,, 39 | १४,६९ |
| यद् बोधियतुमिच्छामि | ۰, ५९ | १४,८९ |
| यद्येवं तहि दिवा | पुरुषार्थ <i>०:</i> १३१ | ४,७५ |
| यन्नामस्यापनादीना- | आचारसा० १,३८ | ५,३५ |
| यन्मया दृश्यते रूपं | समाघि० १८ | १४,१ |
| यत्र काये मुनेः प्रेम | ,, 80 | १४,७० |
| यत्र बालश्चरत्यस्मिन् | ज्ञानार्ण <i>े</i> ७,२१ | ३,२२ |
| यत्र रागः पदं भत्ते | ,, ेर३,२५ | १४,१५ |
| यत्र हिंसादिभेदेन | तत्त्वार्थ० ६,४६ | ११,३८ |
| यत्रानाहितधीः पुंसः | समाधि० ९६ | १४,१२४ |
| यत्रैवाहितधीः पुंसः | ,, ९५ | १४,१२३ |
| यदक्षविषमं रूपं | ज्ञानार्ण० ३२,६४ | १,१४ |
| यथा यथा न रोचन्ते | इष्टोप ० 🗄 ३८ | १४,३७ |
| यथा यथा समायाति | ,, ३७ | १४,३६ |
| यद्रागादिषु दोषेषु | यशस्ति० आ० ६,३२३ | २,५७ |
| यन्मया दृश्यते रूपं | समाधि० १८ | १४,४८ |
| यस्त्राता त्रसकायानां | सं० पंचसं० १,२४ | ६,७ |
| यस्मादभ्युदयः पुंसां | यशस्ति० ६,२६८ | २,१ |
| यस्मात्सकषायः सन् | पुरुषार्थ ० े४७ | ४,११ |
| यद्बोधे मया सुप्तं | ज्ञानार्ण० ३२,३१ | १,२० |
| यस्य वान्यामृतं पीत्वा | आप्तस्व० ३६ | १,४९ |
| यस्य षण्णावमासानि | ,, ३७ | १,५० |
| यस्य सस्पन्दमाभाति | समाधि० ६७ | १४,९७ |
| यस्याशुद्धं शीलं | प्रशमरति० ८४ | २,३९ |
| | | |

| | परिभिष्ट | ₹8€ |
|---------------------------|------------------------|---------------|
| यानि तु पुनर्भवेयुः | पुरुषार्थ ः ७३ | ४,४६ |
| युञ्जीत मनसाऽऽत्मानं | समाधि० ४८ | १४,७८ |
| युक्ताचरणस्य सतो | पुरुषार्थ० ४५ | ४,९ |
| युक्ताः पञ्चमहावतैः | आचारसा० १,१४ | ५,१ |
| येन दुःखार्णवे घोरे | आप्तस्व० २९ | ₹,३७ |
| ये वारित्रपरीणामं | सं० पञ्चसं० १,२०३ | ₹०,६ |
| येनाप्तं परमैश्वर्य | आप्तस्व० २३ | १,३१ |
| येनात्मनाऽनुभूयेऽहं | समाधि० २३ | १ ४,५३ |
| ये संस्थानादिना भिन्नाः | सं० पंचसं० १३८ | ६,१३ |
| योऽक्षस्तेनैष्वविश्वस्तः | यशस्ति० भा० २, पृ० ४११ | ५,४६ |
| योगद्वाराणि रुन्धन्तः | तत्त्वार्थ० ६,३० | ११,३० |
| योगानां निग्रहः सम्यग् | ,, ६,४ | ११,३ |
| यो न वेत्ति परं देहा- | समाधि० ३३ | १४,६३ |
| योनिरुदुम्बरयुग्मं | पुरुषार्थ ० ७२ | ४,४५ |
| योऽवगम्य यथानाडचं | यशस्ति० भा० २, पृ० ४११ | 4,88 |
| यो हताशः प्रशान्ताशः | ,, भा० २, पृ० ४१० | ५,३७ |
| यो हि कषायाविष्ट; | पुरुषार्थ ० १७८ | ४,११८ |
| यः कर्मद्वितयातीतः | यशस्ति० भा० २, पृ० ४१० | 4,87 |
| यः परात्मा स एवाहं | समाधि० ३१ | १४,६१ |
| यः पापपाशनाशाय | यशस्ति० भा० २, पृ० ४१० | ५,३९ |
| | τ | |
| रक्ते वस्त्रे यथाऽऽत्मानं | समाधि० ६६ | 28,94 |
| रजनी-दिवयोरन्ते | पुरुषार्थ ० १४९ | ४,९४ |
| रसजानां च बहूनां | पुरुषार्थ० ६३ | ४,३६ |
| रसस्यागो भवेत्तैल- | तत्त्वार्थ० ७,११ | १२,१० |
| रागद्वेषत्यागा- | पुरुषार्थ ० १४८ | 8,८३ |

| ₹;× | 0;, |
|-----|-----|
| | |

| रागद्वेषद्वयीदीर्घ | इष्टोप० ११ | १४,१४ |
|---|---|--|
| रागद्वेषादयो येन | आप्तस्व० २१ | १,२९ |
| रागद्वेषादिकल्लोलै- | समाधि० ३५ | १४,१५ |
| रागद्वेषादिजासत्य- | आचारसा० १,१७ | 4,8 |
| रागद्वेषासंयम | पुरुषार्थं ० १७० | ४,११० |
| रागादिवर्धनानां | ,, १४५ | ४,९० |
| रागाद्युदयपरत्वा- | ., १३० | ४,७४ |
| रागालोककथात्यागः | आचारसा० १,१९ | ५,६ |
| रागी बघ्नाति कर्माणि | ज्ञानार्ण० २३ | १४,२७ |
| रात्रौ भुञ्जानानां | पुरुषार्थ ० १२९ | ४,७३ |
| रूपबलश्रुतिमति- | प्रशमरति० ८३ | २,४० |
| रेषणात्क्लेशराशीनां | यशस्ति० भा० २, पृ० ४१० | 4,30 |
| रौद्राणि कर्मजालानि | आप्तस्व० ३० | 0,30 |
| | ल | |
| लामालाभमूखक्लेश | आचारसा० १,३४ | 4,78 |
| लिङ्गं देहाश्रितं दृष्टं | समाधि० ८७ | १४,११७ |
| लोकसंस्थानपर्याय | 6 6 | |
| MAGRALIA | तत्त्वार्थ <i>०</i> ं७,४३ | १२,२९ |
| लोकाकाशेऽवगाहः | तत्त्वाय०ः७,४३ ,, ३,२२ | १२,२९ ८,१ १ |
| | | |
| लोकाकाशेऽवगाहः | ,, ३,२२ | ८,११ |
| लोकाकाशेऽवगाहः लोके तत्सदृशो ह्यर्थः | ,, ३,२२ तत्त्वार्थ <i>ः</i> ८,५२ | ८,१ १ १३,१० |
| लोकाकाशेऽवगाहः लोके तत्सदृशो हार्थः लोके शास्त्राम्यासे | ,, ३,२२ तत्त्वार्थ∘ं८,५२ पुरुषार्थ• २६ | ८,१ १ १३,१० २,१४ |
| लोकाकाशेऽवगाहः लोके तत्सदृशो ह्यर्थः लोके शास्त्राम्यासे लोको दुर्लभता बोधेः | ,, ३,२२ तत्त्वार्थ०८८,५२ पुरुषार्थ० २६ तत्त्वार्थ० ६,३० | ८,१ १ १३,१ ० २,१४ ११,२२ |
| लोकाकाशेऽवगाहः लोके तत्सदृशो ह्यर्थः लोके शास्त्राम्यासे लोको दुर्लभता बोधेः | ,, ३,२२ तत्त्वार्थ० ८,५२ पुरुषार्थ० २६ तत्त्वार्थ० ६,३० सं० पंचसं० १,४३ | ८,१ १ १३,१ ० २,१४ ११,२२ |

| बरार्थ लोकवार्तार्थ | यशस्ति० भा० २, पृ० २८२ | २,३२ |
|---------------------------|------------------------|---------------|
| वल्कलाजिनवस्त्राद्यैः | आचारसा० १,४२ | ५,२९ |
| वस्तुनोऽनन्तधर्मस्य | तत्त्वार्थ० १,३७ | ३,१२ |
| वाङ्मनःकाययोगानां | ,, ६,१६ | ११,९ |
| बाचनापृच्छनाऽऽम्नायः | ,, ७,१६ | १२,१५ |
| वात्सल्यं च प्रवचने | ,, ४,५२ | 9,88 |
| वासनामात्रमेवैतत् | इष्टोप० ६ | १४,११ |
| वासवाद्यैः सुरैः सर्वेः | आप्तस्व० ३२ | १,४० |
| विगलितदर्शनमोहैः | पुरुषार्थ ० : ३ ७ | ४,१ |
| विदिताशेषशास्त्रोऽपि | समाधि० ९४ | १४,१२२ |
| विद्यादर्शनशक्ति- | रत्नक० १३२ | १ ३,१२ |
| विद्यावाणिज्यमषी- | पुरुषार्थ ० १४२ | ४,८७ |
| विद्यावृत्तस्य सम्भूति- | रत्नक० ३२ | २,१०६ |
| विधिना दातृगुणवता | पुरुषार्थ ० १०९ | ४,१०९ |
| विना कालेन शेषाणि | तस्वार्थ० ३,४ | ८,३ |
| विपाकः प्रागुपात्तानां | ., ५,४६ | १०,१७ |
| विवेकं बेदयेदुच्चैः | यशस्ति० भा॰ २, पृ० ४१२ | ५,६१ |
| विशिष्ट परिहारेण | तत्त्वार्थ ० ६,४७ | ११,३९ |
| विशुद्धिर्दर्शनस्योच्चैः | ,, ४,४९ | ९,४१ |
| विश्वं हि द्रव्यपयियं | आप्तस्व० ३१ | १,३९ |
| विषक्रियेष्टकापा क | तत्त्वार्थ० ४,४५ | ९,३७ |
| विषयाशावशातीतो | रत्नक० १० | २,७ |
| विष्णुज्ञनिन सर्वार्थ | पंचाध्या० २,६१० | २,७५ |
| वृत्तं सामयिकं ज्ञेयं | तत्त्वार्थ० ६,४४ | ११,२६ |
| वैद्यान्तराययोज्ञीन | ,, 4, 8 ₹ | १०,१४ |
| वेष्टयत्या ऽऽत्मनात्मानं | ज्ञानार्ण ० ७,१७ | 3,86 |
| | - | |

| ३५२ | जैनधर्मासृत |
|------|-------------|
| 4 11 | |

| वैयावृत्त्यमनिहाणिः | तत्त्वार्थ ०े४,५१ | ९,४३ |
|-----------------------------------|-----------------------|--------|
| वैराग्यस्य परां काष्ठां | पंचाच्या० २,७१ | २,१०० |
| व्यवहारे सुषुप्तो यः | समाधि० ७८ | १४,१०८ |
| च्याच्याद्युप निपातेऽपि | तत्त्वार्थ० ७,१८ | १२,१९ |
| व्युत्थानावस्थायां | पुरुषार्थ० ४६ | ४,१० |
| व्रतात्किलास्रवेत्पुण्यं | तत्त्वार्थ० ४,५९ | ९,५१ |
| | श | |
| शब्दरूप रसस्पर्श | तत्त्वार्थ० ३,१६ | ८,५ |
| शमक्षयपराचीनः | सं ० पंचसं ० १,३४ | €,१० |
| शम्बूकः शङ्खशुक्तिश्च | तत्त्वार्थ० २,५३ | ७,११ |
| शयनासनगसंवाहन | प्रशमरति० ४५ | १४,५ |
| शरीर कञ्च ुकेनात्मा | समाधि॰ ६८ | १४,९८ |
| शरीरे वाचि चात्मानं | समाधि० ५४ | १४,८४ |
| शारोरमानसागन्तु | यशस्ति० बा० ६ पृ० ३२३ | ४,५८ |
| शिवं परमकल्याणं | आप्तस्व० २४ | १,३२ |
| शिवमजरमरुजमक्षय | रत्नक० ४० | २,११४ |
| शीलद्र तानती चा रो | तत्त्वार्थ० ४,५० | ९,४२ |
| श ुक् लं पृथक्तवमाद्यं | ,, ۱۹,۷۷ | १२,३० |
| शुद्धैर्धनैविवर्धन्ते | आत्मानु० ४५ | १४,१८ |
| शुद्धचष्टके तथा धर्मे | तत्त्वार्थ० ५,१० | 20,4 |
| शुभं शरीरं दिव्यांश्च | समाघि० ४२ | १४,७२ |
| शुभाशुभोपयोगाल्य | तत्त्वार्थ० ५,५१ | १०,२० |
| श्रृ ह्वलावागुरापाश | ,, ४ ,२३ | 9,84 |
| श्रुण्वन्नप्यन्यतः कामं | समाधि० ८१ | १४,१११ |
| शेषकर्मफलापेक्षः | तत्त्वार्य० ८,२५ | १३,५ |

| | परिशिष्ट | ર પ ર |
|---------------------------------|-----------------------|---------------------|
| शेषस्तत्र व्रतादीनां | पंचाध्या० २,६६२ | २,९२ |
| शोकं भयमवसादं | रत्नक० १२६ | ४,१२४ |
| श्रद्धानं परमार्थानां | ,, 8 | २,३ |
| श्रावकपदानि देवै: | ,, १३७ | ४,१२८ |
| श्रित्वा विविक्तवसति | पुरुषार्थ० १५३ | ४,९८ |
| श्रुते व्रते प्रसंख्यान | यशस्ति० भा० २ पृ० ४११ | ५,४५ |
| श्रूयते सर्वशास्त्रेषु | ज्ञानार्ण०ः८,३१ | ४,२८ |
| श्वाभ्रति र्यग्नरामर्त्य | तस्वार्थ० २,२३५ | 9,8 |
| | प | |
| षट्चत्वारिंशद्दोषोना | आचारासा० १,२४ | ५,११ |
| षड्जीवकायपञ्चाक्ष | तत्त्वार्थ० ५,९ | १०,४ |
| षडज्ञ गृहिणो जेयाः | यशस्ति० भा० २ पृ० ४१० | ४,१४० |
| षोडगानामुदारात्मा | ,, ,, ,, ४१२ | ५,६० |
| षोडशैव कषायाः स्युः | तत्त्वार्थ० ५,११ | १०,७ |
| | स | |
| सकलमनेकान्तात्मक | पुरुषार्थ ० २३ | 7,9 |
| सग्रन्थारमभहिसानां | रत्नकः २४ | २,३१ |
| संक्रान्तौ तिलस्नानं | सं० भाव सं० ४०७ | २,२८ |
| सत्त्वे सर्वत्र चित्तस्य | यशस्ति० आ० ६ पृ० ३२३ | २,५९ |
| सद्दृष्टिज्ञानवृत्तानि | रत्नक० ३ | २,२ |
| सन्निधौ निधयस्तस्य | योगशा० २,११५ | ४,७० |
| समः शत्री च मित्रे च | सारसमु० २२० | १,१७ |
| समुत्पादव्ययध्नीव्य | तत्त्वार्थ० ३,५ | 8,3 |
| सम्पर्कोद्यमसुलभ | प्रशमरति० ९६ | २,५० |
| सम्यक्चारित्रमित्येत | प्रश्नमरति० ६,५० | ११,४२ |
| सम्यक्तवं चैव सूक्ष्मत्वं | पंचाष्या० २, ६१८ | २,७९ |
| | | |

348

| सम्यग्दर्शनशुद्धः | रत्नक० १३७ | ४,१२९ |
|------------------------------|--------------------------|-------|
| सम्यग्दर्शनशुद्धा | ,, ३५ | 7,909 |
| सम्यग्दर्शनसम्पन्न | ,, ₹८ | २,१०४ |
| सम्यग्दर्शनसम्पन्नः | तत्त्वार्थ० ७,५५ | १२,३१ |
| सम्प्राप्ताष्ट्रगुणा नित्याः | सं० पंचर्सं० १,५० | ६,२१ |
| सम्यग्मिथ्यारुचिमिश्रः | ,, १,२२ | ६,५ |
| सराग-वीतरागात्म | यशस्ति० आ० ६ पृ० ३२२ | २,५६ |
| सरागसंयमञ्चैव | तत्त्वार्थ <i>ः</i> ४,२६ | ९,१८ |
| सरागसंयमश्चैव | ,, ४,४३ | ९,३५ |
| सर्वकर्मप्रकृत्यहोन् | ,, 4,89 | १०,१८ |
| सर्वानर्थप्रथनं | पुरुषार्थ ० १४६ | 8,98 |
| सर्वार्थभाषया सम्यक् | आप्तस्व० ४० | १,४८ |
| सर्वद्वन्द्वविनिर्मुक्तं | आप्तस्व० ४१ | १,४९ |
| सर्वेन्द्रियाणि संयम्य | समाधि० ३० | 88,80 |
| सर्वेऽपि सुखिनः सन्तु | यशस्ति० उत्तरार्घ | १,२० |
| सर्वेष्वात्मप्रदेशेष्व | तत्त्वार्थ ० ५,५० | १०,१९ |
| सर्वोत्तमगुणैर्युक्तं | आप्तस्व० ३४ | १,४२ |
| सर्वं तदेवमोदर्य | ۰,, ۱۹,۹ | १२,८ |
| स शैवो यः शिवज्ञात्मा | यशस्ति० भा० २, पृ० ४१२ | ५,६५ |
| स स्वयम्भूः स्वयं भूतं | आप्तस्व० २२ | १,३० |
| सा जातिः परलोकाय | यशस्ति० भा० २, पृ० ४१२ | ५,६४ |
| सामान्यादेकघा जीवः | तत्त्वार्थ० २,२३४ | ७,५ |
| साम्प्रतं तु प्ररूप्यन्ते | ,, २,१५ | 50 |
| सामायिकसंस्कारं | पुरुषार्थः १५१ | ४,९६ |
| सामायिकं श्रितानां | ,, १५0 | 8,94 |
| सुखमारब्धयोगस्य | समाधि० ५२ | १४,८२ |

| | परिशिष्ट | રેંધ્ય |
|------------------------------|------------------------|--------|
| सुप्रभातं सदा यस्य | आप्तस्व०४२ | 9,40 |
| सुप्तोन्मत्ताद्यवस्यैव | समाधि० ९३ | १४,१२१ |
| सुवर्णमौक्तिकादीनां | तत्त्वार्थ० ४,३७ | 9,79 |
| सूचमाऽपि न खलु हिंसा | पुरुषार्थ० ४९ | 8,83 |
| सूदमोपशान्तसंक्षीण | तत्त्वार्य० २,१७ | ६,२ |
| सूर्यार्थो वह्निसत्कारो | सं० भावसं० ४०५ | २,२६ |
| सूर्युपाघ्यायसाधूनां | तत्त्वार्थ० ७,२७ | १२,१८ |
| सेवाकृषिवाणिज्य | रत्नक० १४४ | 8, १३६ |
| सेवातन्द्राः सुरेन्द्राद्याः | आचारसा० ५,६६ | ४,७१ |
| सोऽहमित्यात्तसंस्कार | समाधि० २८ | 28,46 |
| संख्येयाश्चाप्यसंख्येयाः | तत्त्वार्थ० ३,२० | 6,9 |
| संग्रह्मुच्चस्थानं | पुरुपार्थ ० १६८ | 8,806 |
| संज्वलननोकषायाणां | स० पंचसं० १,२९ | €, 9 |
| संयमद्वयरक्षार्थ | आचारसा० १,४३ | 4,30 |
| संयम्य करणग्रामं | इष्टोप० २२ | १४,२४ |
| संज्वलनोदये भ्रष्टो | सं० पंचसं० १,२० | 4,8 |
| संवरो हि भवत्येता | तस्व।र्थ० ६,२६ | ११,१९ |
| संसारभीरुता नित्य | ٫, ۷٫۷۷ | 8,80 |
| संसारमूलमारम्भाः | योगशा० २,११० | 8,67 |
| संसारविपयातीतं | तत्त्वार्थ० ४५ | १३,९ |
| संसाराग्निशिखाच्छेद | यशस्ति० भा० २, पृ० ४१२ | 4,47 |
| संसारिणस्च मुक्ताश्च | तत्त्वार्थ० २,१४ | 9,0 |
| स्तवनादी तनुत्यागः | आचारसा० १,३९ | ५,२६ |
| स्नानाङ्गरागर्वीत्तक | प्रशमरति० ४३ | 28,0 |
| स्त्रीसंशक्तशयादेः | तत्त्वार्थ ६,२१ | 88,88 |
| स्तोकेन्द्रियघाताद् | पुरुषार्थ० ७७ | 8,40 |

344

| स्थावराः खलु पृथिग्यापः | तत्त्वार्थं० २,५२ | ७,९ |
|-----------------------------|-------------------|---------------|
| स्थूलमलीकं न वदति | रत्नक० ५५ | 8,46 |
| स्तेहं वैरं संगं | ,, १२४ | ४,१२२ |
| स्मयेन योऽन्यानत्येति | ,, २६ | 2,43 |
| स्यात्तीव्रपरिणामो यः | तत्त्वार्थ० ४,२९ | 9,78 |
| स्वदेहसदृशं दृष्ट्वा | समाधि० १० | 2,6 |
| स्वपराध्यवसायेन | ,, ११ | १,९ |
| स्वपात्रदातृशुद्धोर्व्या | आचारसा० १,४५ | ५,३२ |
| स्वबुद्धचा यावद् गृह्णोयात् | समाधि० ६२ | १४,९२ |
| स्वभावतोऽशुची काये | रत्नक० १२ | २,१२ |
| स्वयमेव विगलितं यो | पुरुषार्थं० ७० | 8,83 |
| स्वयूथ्यान् प्रति सद्भाव | रत्नक० १७ | २,२१ |
| स्वयं शुद्धस्य मार्गस्य | ,, १५ | २,२६ |
| स्वसंदवेनमन्यक्त | इष्टाप० २१ | १ ४,२३ |
| स्वस्मिन् सदाभिलाषित्वा | ,, ३४ | १४,३४ |
| स्वाच्यायः शोधनं चैव | तत्त्वार्थ० ७,१५ | १२,१४ |
| | ह | |
| हिंसातोऽनृतवचनात् | पुरुषार्थे० ४० | 8,8 |
| हिंसाफलमपरस्य तु | ,, 40 | ४,२१ |
| हिंसायाः पर्यायो | ,, १७२ | 8,882 |
| हिसाया अनृताच्चैव | तत्त्वार्थ० ४,६० | ९,५२ |
| हिंसायामविरते स्तेये | ,, ७,३७ | १२,२४ |
| हिंसा यामविरमणं | पुरुषार्थ ० ४८ | 8,82 |
| हेयोपादान रूपेण | तत्त्वार्थ० १,८ | ७,३ |
| हेयोपादेयवैकल्पान्न च | सं० भावसं० ३५३ | १,१२ |

वोर सेवा मन्दिर

काल नं व्यास्त्री ही राज्य क्षेत्र काल नं विस्ता का किने वाले के हस्ताक्षर विश्वांक विश्वांक